



L'association pour développer la lecture et l'écriture des adolescents

L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHEQUE

18 et 19 septembre 2023 (en visio)

Agathe Kalfala, coordinatrice de Lecture Jeunesse

L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHÈQUE

Bienvenue à chacune de vous et à Théo !

Christine

Marie-Christine

Marie

Muriel

Pascale

Marina

Théo

Anita

Josette

Christiane

Lecture Jeunesse...

Qu'est-ce que c'est ?

<http://www.lecturejeunesse.org/>

LES ACTUALITÉS

ÉVÈNEMENT LECTURES ET VOCATIONS SCIENTIFIQUES CHEZ LES FILLES

Mardi 3 octobre 2023

En ligne



**Lectures et vocations
scientifiques chez les filles**

CENTRE DE FORMATION LECTURE JEUNESSE

Découvrez l'offre 2024 !

SE FORMER POUR DÉVELOPPER
LA LECTURE ET L'ÉCRITURE
DES ADOLESCENTS



**Le Centre de formation de
Lecture Jeunesse se
renouvelle en 2024 !**



Lecture Jeune n°186

Découvrez le dernier numéro

LE PANIER DU MÉDIATEUR DE LECTURE JEUNESSE

*Une formule innovante pour garder le
contact et se tenir au courant des
recherches émergentes*



Le panier du médiateur : un
rendez-vous gratuit en ligne qui
propose des clés de

<http://www.lecturejeunesse.org/>

L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHÈQUE

Vos attentes individuelles sur cette formation ?

1. Comment aménager l'espace ado? Que faut-il mettre en place pour attirer les ados?
2. Essayer de pouvoir atteindre plus les adolescents avec notre offre de petite bibliothèque rurale où les ados sont scolarisés ailleurs...
3. Comment toucher les ados ? Quels livres (séries ?) leur proposer: qualité d'écriture, intérêt des histoires.
4. Dialogue avec les ados et connaître leur point de vue sur les bibliothèques
5. Acquérir une meilleure connaissance du public adolescent, qui vient peu à la bibliothèque, et obtenir le maximum de pistes pour pouvoir créer un espace ado pertinent dans notre future médiathèque qui va ouvrir l'an prochain
6. Connaître les attentes des ados de notre secteur: quels outils mettre en oeuvre pour les recenser?

L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHÈQUE

Vos attentes individuelles sur cette formation ?

Connaître les ados (3/6)

- Intérêts, besoins, goûts
- Connaître leurs points de vue

Atteindre et attirer les ados (3/6)

- Scolarisés ailleurs
- Qui viennent peu en bibliothèque

Aménager un espace « pertinent »

- Comment l'aménager ?
- Avec quelle offre ?

L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHÈQUE

Le programme de ces 2 temps de formation

Lundi 18 septembre : 14h-17h

Espace, adolescents et usages en bibliothèque

Questions et pratiques partagées

Mardi 19 septembre : 9h-12h

Espace ado à créer ou à aménager

Comment, avec qui et pour faire quoi ? Et votre projet !

L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHÈQUE

Composition du groupe : taille de votre structure



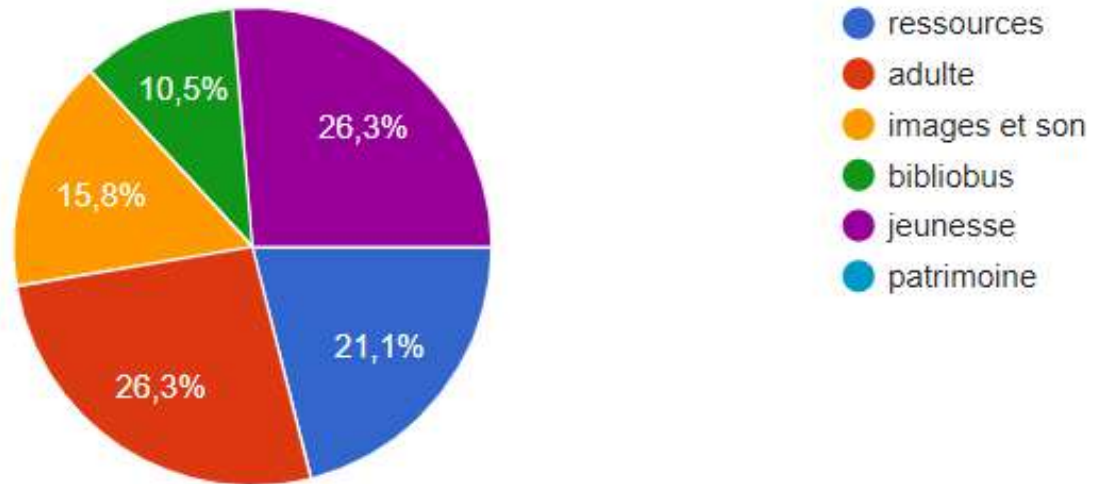
Freepik
<https://www.freepik.com>

L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHÈQUE

Organisation de votre bibliothèque : plain-pied, secteurs

A quel secteur/espace êtes-vous rattaché(e) ?

19 réponses



L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHÈQUE

Fréquence de vos contacts avec les ados ?

- tous les jours
- plusieurs fois par semaine
- une fois par semaine
- 2 fois par mois
- jamais

L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHÈQUE

Niveau de fréquentation de la médiathèque par les ados

Horaires d'affluence ?

LUN.

MAR.

MER.

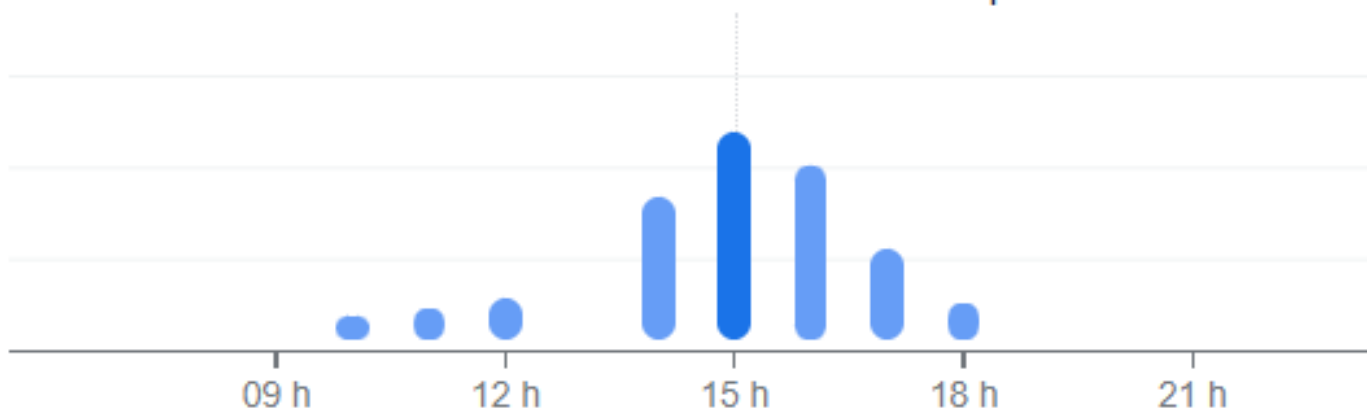
JEU.

VEN.

SAM.

DIM.

 **15 h** : Généralement très fréquenté



Durée moyenne sur place - Jusqu'à **45 min**

L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHÈQUE

Le succès de la fréquentation

« Rendre un service gratuit n'est pas forcément le rendre accessible. Lever l'obstacle économique ou symbolique du tarif n'est pas lever tous les obstacles.

Une enquête réalisée dans le Val-d'Oise dont les résultats ont été publiés en 2013 aboutit à une batterie de facteurs expliquant **la réussite d'une bibliothèque auprès du public** :

1. **l'attractivité** du lieu (la ville, le quartier, la bibliothèque elle-même)
2. **la visibilité** de la bibliothèque dans l'espace physique et médiatique localement
3. la qualité de **l'accueil**, y compris « l'accueil paradoxal » qui consiste à respecter l'autonomie de l'utilisateur
4. la qualité des **espaces**
5. l'adaptation des **horaires** au rythme des différents publics
6. la qualité de **l'offre** documentaire dans sa composition, son renouvellement, sa mise en espace, les modalités du prêt
7. le fait de permettre des usages et services **multiples** »

Dominique Lahary

L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHÈQUE

Le succès de la fréquentation

« Rendre un service gratuit n'est pas forcément le rendre accessible. Lever l'obstacle économique ou symbolique du tarif n'est pas lever tous les obstacles.

Une enquête réalisée dans le Val-d'Oise dont les résultats ont été publiés en 2013 aboutit à une batterie de facteurs expliquant **la réussite d'une bibliothèque auprès du public** :

1. **l'attractivité** du lieu (la ville, le quartier, la bibliothèque elle-même)
2. **la visibilité** de la bibliothèque dans l'espace physique et médiatique localement
3. la qualité de l'accueil, y compris « l'accueil paradoxal » qui consiste à respecter l'autonomie de l'utilisateur
4. la qualité des espaces
5. l'adaptation des horaires au rythme des différents publics
6. la qualité de l'offre documentaire dans sa composition, son renouvellement, sa mise en espace, les modalités du prêt
7. le fait de permettre des usages et services multiples »

Dominique Lahary

L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHÈQUE

Le succès de la fréquentation

Sur ces 2 critères, comment positionnez-vous votre structure ?

1. **l'attractivité** du lieu (la ville, le quartier, la bibliothèque elle-même)
2. **la visibilité** de la bibliothèque dans l'espace physique et médiatique localement

L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHÈQUE

Le succès de la fréquentation

« Rendre un service gratuit n'est pas forcément le rendre accessible. Lever l'obstacle économique ou symbolique du tarif n'est pas lever tous les obstacles.

Une enquête réalisée dans le Val-d'Oise dont les résultats ont été publiés en 2013 aboutit à une batterie de facteurs expliquant **la réussite d'une bibliothèque auprès du public** :

1. l'attractivité du lieu (la ville, le quartier, la bibliothèque elle-même)
2. la visibilité de la bibliothèque dans l'espace physique et médiatique localement
3. la qualité de **l'accueil**, y compris « l'accueil paradoxal » qui consiste à respecter l'autonomie de l'utilisateur
4. la qualité des espaces
5. l'adaptation des horaires au rythme des différents publics
6. la qualité de l'offre documentaire dans sa composition, son renouvellement, sa mise en espace, les modalités du prêt
7. le fait de permettre des usages et services multiples »

Dominique Lahary

« Les bibliothécaires disposent d'un outil beaucoup plus riche que les informations de la sociologie ou de la statistique — bien qu'ils restent indispensables, j'insiste.

Leur capacité à parler et à entendre les gens qui habitent autour d'eux. La capacité du bibliothécaire à entendre, à réfléchir collectivement au sein de l'équipement, est un levier fondamental. »

Denis Merklen, sociologue

L'ESPACE (ADO) EN BIBLIOTHEQUE

Une question essentielle



<https://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2019-17-0008-001.pdf>

L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHEQUE

UN ESPACE INCONTOURNABLE

- Dans toutes les bibliothèques
- Ouvert à tous sans conditions
- Fréquenté à tout âge
- Doté d'un prix tout récent
- Il s'agit de...

CONCOURS CHOUETTES TOILETTES

Parlez-en à votre Bibliothécaire ! 

CHOUETTES TOILETTES
UN CONCOURS DE L'ABF

En 2021, l'Association des Bibliothécaires de France (ABF) s'empare d'un sujet atypique, mais essentiel : les toilettes ! Parce qu'elles sont un élément central d'un accueil de qualité, un lieu parfois négligé ou source de tensions, les toilettes sont un espace sur lequel il est urgent de réfléchir, parce que les rares toilettes publiques ouvertes en ces temps de pandémie sont celles des bibliothèques.

 + 

L'ABF ORGANISE UN CONCOURS "CHOUETTES TOILETTES" POUR MONTRER QUE L'ON PEUT CONCRETISER LES PRINCIPES D'ACCESSIBILITE ET D'INCLUSION DANS CES PETITS COINS DE NOS ETABLISSEMENTS.

2 TYPES DE PRIX SERONT REMIS :

Prix DECORATION 	2 catégories : Petites et grandes bibliothèques	Prix QUALITE DE SERVICE 
--	--	--

Alors, bibliothèques UNIVERSITAIRES, DEPARTEMENTALES, ASSOCIATIVES, MUNICIPALES, en France ou à l'étranger : Participez !

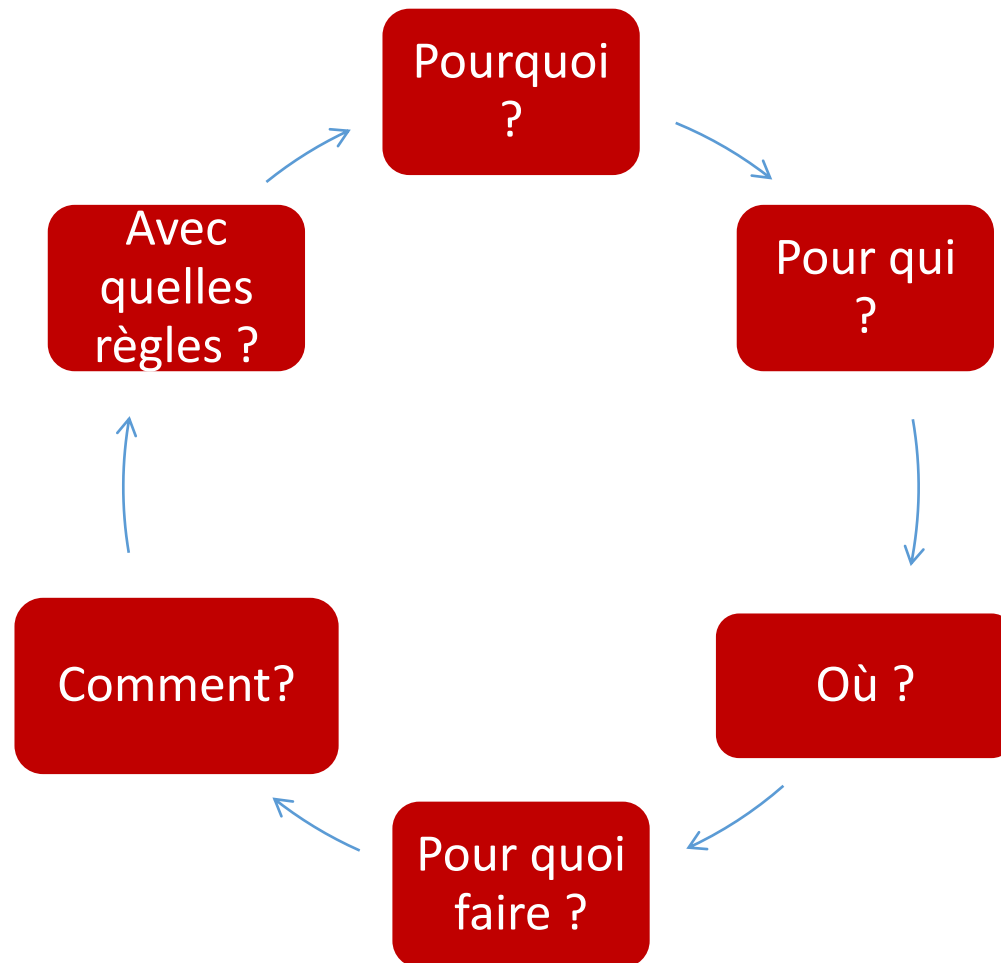
Date limite de dépôt des candidatures : vendredi 21 mai 2021 à 18h
En attendant, retrouvez-nous sur les réseaux !

#ConcoursChouettesToilettes @concours_chouettes_toilettes
www.abf.asso.fr/chouettes-toilettes



L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHÈQUE

LES 6 QUESTIONS A SE POSER



L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHÈQUE

A quoi ressemblerait le pire des espaces ado ?

A vous de le définir par groupes !

- en plein milieu de personnes « non fréquentables » enfants/personnes âgées , à la vue et à l'écoute de tous, en face du bureau d'accueil, aucune intimité
- trop petit
- pas d'endroit pour s'asseoir : ni chaises, ni fauteuil, ni canapé
- mettre à disposition des documents classiques, et des livres scolaires obligatoires, rebutants
- Pas d'accès ni autorisation au numérique, au portable, pas de prise téléphonique
- Avec un règlement très strict sur le retard des retours
- Interdit de parler, manger et boire
- Espaces genrés non mixtes
- Tenue correcte exigée

L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHEQUE

AVEC QUI ?

**ESPACE ADO
PARTICIPATIF**
Médiathèque Jean Ristat
[Argent/Sauldre - 18]
Création d'un espace
ado avec la participation
des adolescents de la
Maison des jeunes.



ACCUEIL DES ADOS EN BIBLIOTHÈQUE

AVEC QUI ?

PARADOX'

PARADOX' est un groupe d'ados de 12 à 18 ans hyper investis, qui contribuent à la vie de la médiathèque en participant aux actions culturelles, à l'acquisition des documents grâce à un budget participatif, et même au réaménagement d'espaces, notamment la PARADOX' SALLE. Formés par les bibliothécaires, il n'est pas rare de les croiser, munis d'un badge, au milieu des rayonnages. N'hésitez pas à les solliciter, ils pourront sans doute vous conseiller !

Les documents estampillés d'un petit



font partie de la **Sélection PARADOX'**, allez-y jeter un œil !

Initialement prévu en 2020 mais lancé véritablement en 2021, le groupe Paradox' de la Médiathèque Blaise-Cendrars (Conflans-Sainte-Honorine) rassemble une quinzaine de jeunes qui se sont portés volontaires **pour participer à l'amélioration de l'offre de la médiathèque à destination des adolescents**. Aménagement d'une salle, animation de la programmation, sélection des livres... ces lycéens en première ou terminale s'investissent pour proposer une médiathèque à leur image.

<https://www.mediatheque-conflans.fr/paradox->

L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHEQUE

Avec quelles règles ?



I ♥
ADO





Il est interdit de flâner
sous peine d'amendes

Article 61
Il est interdit à toute personne de flâner, de faire du bruit, de pousser des cris, de chanter, de danser, d'écouter de la musique, tant par parole que par des instruments, de poser des sacs encombrants ou encombrants, de faire du racket, d'être en état d'ivresse ou sous l'influence de drogues prohibées et généralement d'importuner de quelque façon que ce soit les autres usagers.

Service de transport de la Ville de Montréal



L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHEQUE

Le règlement

RÈGLEMENT INTÉRIEUR

10 règles de vivre ensemble à Puzzle

- > Je présente mon sac à l'entrée à l'agent de sécurité
- > Puzzle est non-fumeur
- > La consommation de nourriture est interdite à Puzzle sauf dans l'espace café
- > J'ai une attitude respectueuse dans les cocons et les alcôves
- > Je prends soin du bâtiment, du mobilier et des expositions
- > Je laisse l'univers jeunesse aux enfants et à leurs parents
- > Je travaille dans le calme dans le cortex, la chalet et sur les tables de travail
- > J'évite de parler fort et de téléphoner dans l'espace médiathèque, je réserve mes conversations pour l'espace forum
- > Je participe à la bonne ambiance par un comportement calme
- > Je respecte le personnel et les autres usagers

<https://puzzle.thionville.fr/fr/informations-pratiques>

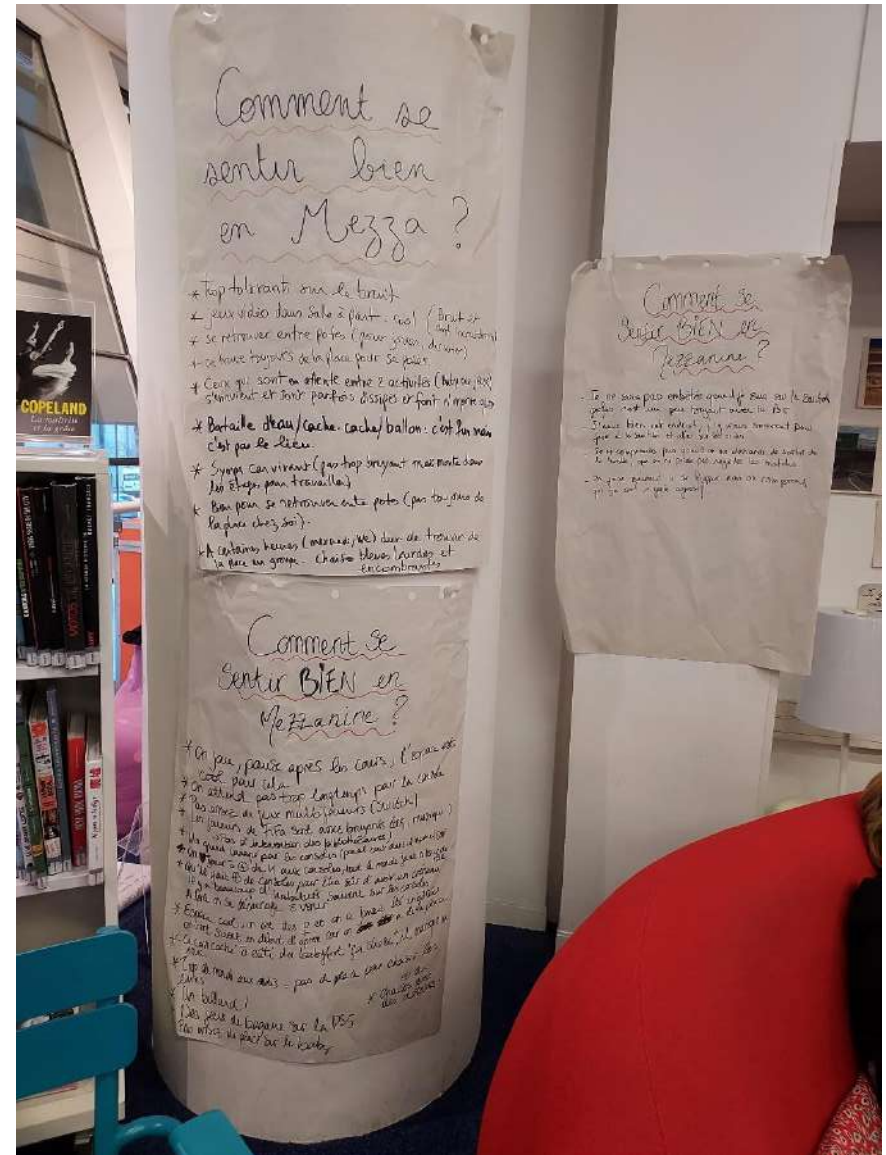
On peut **mais** On ne peut pas

- 1 – Boire à la table de travail puis refermer sa bouteille
- 2 – Manger et grignoter à la cafétéria
- 3 – Chuchoter avec mon-a voisin-e
- 4 – M'installer à une place libre
- 5 – Photographier et photocopier quelques pages de livres et revues
- 6 – Téléphoner près des photocopieurs ou à la cafétéria
- 7 – Se détendre à la cafétéria, aux Salons graphique et Jeux vidéo
- 8 – Brancher son téléphone ou ordinateur sur la prise d'une table ou à la borne de rechargement (entrée du Niveau 2)
- 9 – Prendre une pause de 30 minutes
- 10 – S'adresser aux bibliothécaires ou aux médiateur-ric-e-s

- 1 – Laisser une canette ou une bouteille ouverte sur la table
- 2 – Manger et grignoter dans la bibliothèque
- 3 – Parler à voix haute avec son-a voisin-e
- 4 – Déplacer les chaises et réserver des places
- 5 – Emporter des livres et des revues de la bibliothèque (sous antivol)
- 6 – Téléphoner en dehors des espaces autorisés
- 7 – Jouer à des jeux collectifs dans la bibliothèque
- 8 – Débrancher les appareils de la bibliothèque
- 9 – Laisser sa place inoccupée plus de 30 minutes

L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHEQUE

Le règlement



L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHEQUE

Les jeux vidéo et les plannings



L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHEQUE

POURQUOI ?

- **Un espace inexistant ?**
- **Un espace peu fréquenté ?**
- **Un espace mal aménagé ?**

J.F. Jacques : pas d'espace séparé

*Pour moi, les choses sont très claires : il ne faut **pas prévoir d'espace séparé pour tel ou tel public**, mais au contraire instaurer la libre circulation partout. Cependant, on prévoira des **espaces de convivialité** appropriables, en nombre suffisant pour permettre la cohabitation de tous les publics.*

(...)

*Plutôt qu'une salle de travail adolescents - isoler le bruit -, je préfère une **salle silencieuse** – isoler le silence (...)*

*J'ajouterai : pas besoin de signalisation « adultes », « jeunesse » : **l'espace doit parler de lui-même**, et n'intimider ou n'exclure personne*

« Dans [le cas d'un espace différencié] le risque revient à marginaliser davantage encore les jeunes.

Par ailleurs, l'expérience a démontré que ceux-ci aiment à délimiter eux-mêmes leur territoire, et en viennent souvent à investir un lieu tout autre que celui qui leur a été désigné au départ. »

Marie-Noëlle George,
L'Adolescent, cet inconnu.

Zoning : des espaces liés aux usages plutôt qu'à l'âge

Dans la future bibliothèque, «pas d'espace dédié aux ados»

Au printemps de l'année prochaine, une bibliothèque nouvelle génération verra le jour dans le centre-ville de Dunkerque. Comment y seront traités les ados ?



#LES7LIEUX



Pourquoi "les 7 lieux" ?

Pour éviter les termes génériques "bibliothèque" ou "médiathèque"

Un clin d'œil à l'univers des contes : les boîtes de 7 lieux sont des boîtes magiques qui s'adaptent à celui qui les choisit, quelle que soit sa taille, et qui permettent de faire des pas de géant. Jolie métaphore de notre métier!

"Les 7 lieux", ce sont aussi les 7 zones principales du futur établissement :

- ✦ L'espace café presse
- ✦ La salle d'expo
- ✦ Le forum
- ✦ Le plateau
- ✦ Le lab
- ✦ La salle de travail
- ✦ Le patio



NOS 4 MISSIONS :

1. Diffuser, partager et produire des SAVOIRS ET DES SAVOIR-FAIRE

2. Développer la lecture publique sur Bayeux Intercom (30 000 hab.)

3. Valoriser la mémoire locale et notre fonds patrimonial (40 000 documents)



nos inspirations

4. Eduquer aux médias et à l'information

En lien avec le projet Bayeux-Cadix des compétences à la gare

Le projet en chiffres :

- * 8,5 millions d'euros d'investissement
- * 2500 m² accessibles au public
- * 40 000 docs en libre accès et 60 000 en magasin
- * 14 agents qualifiés
- * 45 à 50 heures d'ouverture hebdomadaire



Pourquoi "les 7 lieux" ?

Pour éviter les termes génériques "bibliothèque" ou "médiathèque"

Un clin d'œil à l'univers des contes : les bottes de 7 lieues sont des bottes magiques qui s'adaptent à celui qui les chaussé, quelle que soit sa taille, et qui permettent de faire des pas de géant. Jolie métaphore de notre métier !

"Les 7 lieux", ce sont aussi les 7 zones principales du futur établissement :

- * L'espace café presse
- * La salle d'expo
- * Le forum
- * Le plateau
- * Le lab
- * La salle de travail
- * Le patio



Une plateforme participative

Nous voulons aider les gens à partager les connaissances qu'ils détiennent



Prêter des objets

...Parce qu'on n'apprend pas qu'avec des livres !



Des usagers actifs et créatifs

Tous les ans, les usagers fabriquent un élément de mobilier dans notre lab



Les usagers au centre !



Design thinking et design UX pour concevoir nos espaces et nos services



Pas de Dewey Classement par genres et par thèmes, comme en librairie



Merchandising Capter l'attention des usagers pour valoriser nos collections

La Toyen library, un lieu 100% ados, interdit aux adultes !

Un lieu à l'image des ados

Après avoir expérimenté il y a 8 ans, dans le quartier défavorisé de Toyen à Oslo, une nouvelle forme de bibliothèque, qui, selon les habitants, devait les surprendre, Reinert Andreas Mithassel s'est vu confier la création d'un espace 100% dédié aux adolescents. Le concept ? Un lieu à leur image, directement inspiré par leurs propos. Reinert Mithassel explique en riant avoir « séquestré » plusieurs heures un groupe de jeunes, les avoir fait parler de leurs rêves, de leurs préoccupations, de ce qui les rendait heureux. Il a ensuite trié et réutilisé les nombreux post-its qui collectaient leurs envies et leurs propositions, pour les incarner dans 600 mètres carrés confortables, inventifs et décalés.



L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHEQUE

Exemples de bibliothèques récentes (2016)

Médiathèque Puzzle

Puzzle

Thionville

Type de réalisation : Construction

Ouverture au public : 2016

Type de bibliothèque : Bibliothèque municipale

Site web : [Médiathèque Puzzle](#)

Surface de plancher : 4590 m²

Architecte : Dominique Coulon et associés

[Retour à la liste des fiches](#)



L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHEQUE

Exemples de bibliothèques récentes : le Puzzle



<https://puzzle.thionville.fr/fr/concept>

L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHEQUE

Exemples de bibliothèques récentes : L'Alpha (2015)



L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHEQUE

Exemples de bibliothèques récentes : la BAT



<https://www.caenlamer-tourisme.fr/loisirs/bibliotheque-alexis-de-tocqueville/>

L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHEQUE

Exemple d'une (toute petite) bibliothèque 3^e lieu (2011)



<https://www.youtube.com/watch?v=lxbk2Lp1xnY>

L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHEQUE

POURQUOI ? Des résultats contrastés (étude menée en 2008)

Etude lancée par la Bpi, avec l'appui de la DLL du ministère de la culture qui a pour objectifs de comprendre :

- ❑ « Quelle place tient aujourd'hui la bibliothèque municipale dans les **représentations** et dans les **pratiques** de loisir, de culture et d'information des jeunes de 11 à 18 ans ? »
- ❑ « Pourquoi certains jeunes **ne viennent-ils pas** (ou plus) dans les bibliothèques municipales ? Et que leur offrir de plus attrayant pour qu'ils les fréquentent ? »

Etude réalisée dans **6 villes contrastives**, regroupées par binômes :

- Dinan et *Graulhet* (agglomérations d'environ 10 000 habitants);
- Auxerre* et Nanterre (agglomérations de plus de 35 000 habitants);
- Lille et *Toulouse* (agglomérations de plus de 150 000 habitants)

Les jeunes interrogés envisagent une bibliothèque ou médiathèque idéale avec des **espaces différenciés moins selon les âges que selon les usages** :

- avec un espace consacré au **travail** (souvent même cloisonné);
- avec un espace dédié à la **lecture plaisir** ;
- et avec un espace « **détente** » pour « se divertir, discuter, se rassembler », avec des canapés confortables, des coussins, des fauteuils... « *plein de livres et plein de musiques, pour passer toute une après-midi si on veut* ».

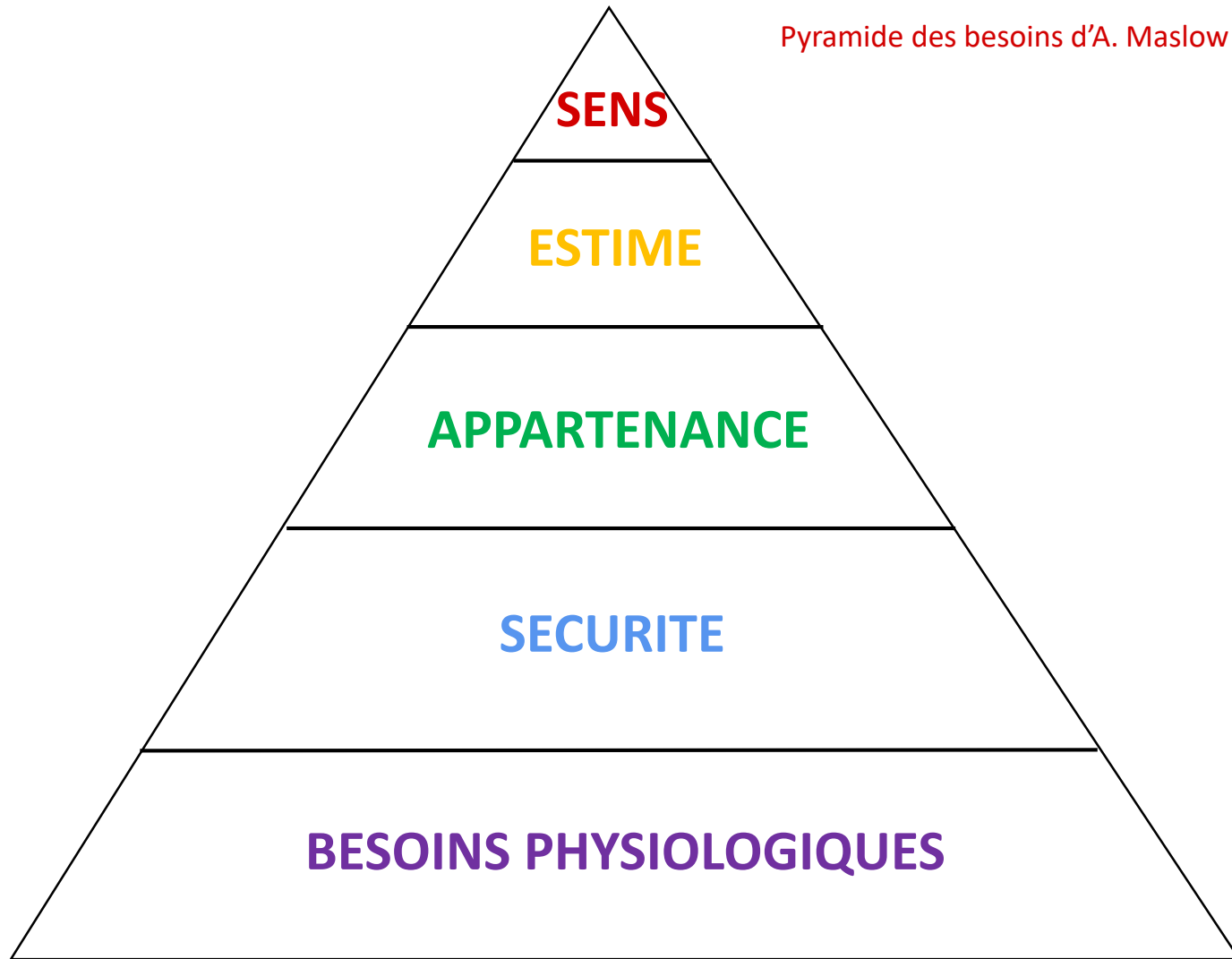
L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHEQUE

POUR QUOI FAIRE ?

Les besoins des ados ?



Pyramide des besoins d'A. Maslow

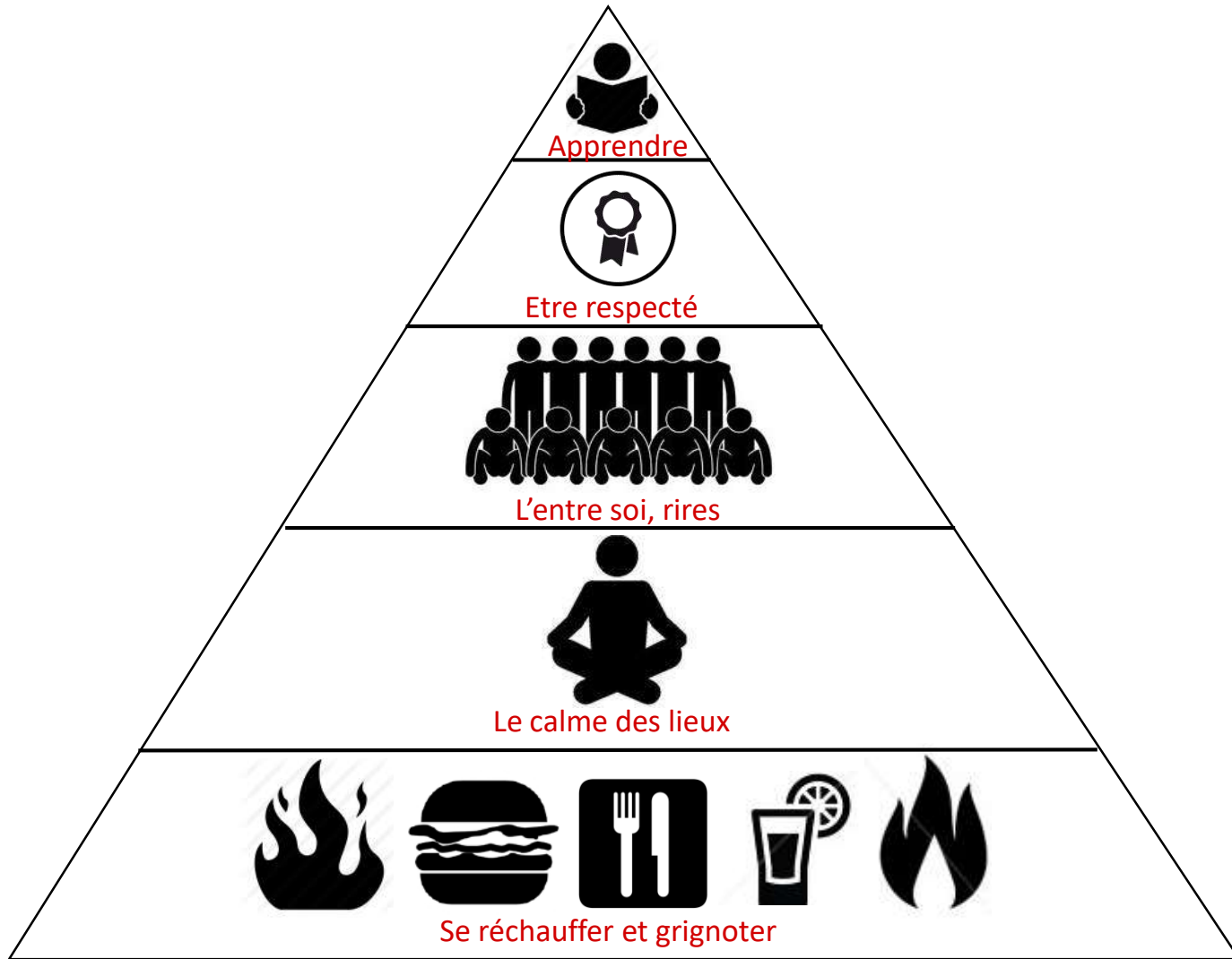






Les besoins des adolescents vus par
les bibliothécaires

L'image de la bibliothèque selon les
adolescents



Les besoins des adolescents vus par les bibliothécaires



L'image de la bibliothèque selon les adolescents



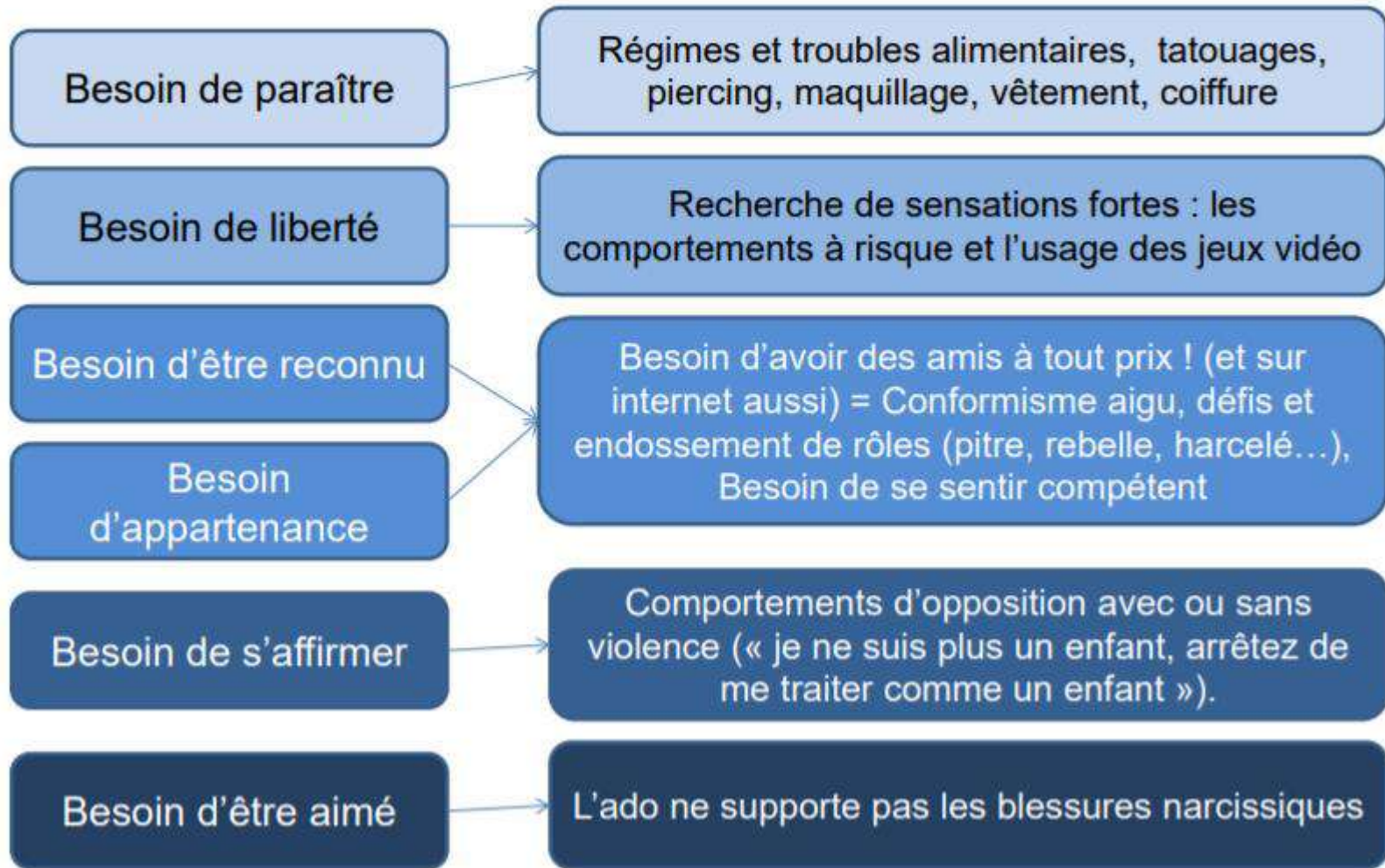
L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHEQUE

Les besoins des ados ?

À vous de les lister...



Des besoins à satisfaire !



Les recommandations d'une spécialiste des adolescents



Période où l'appartenance groupale prime, où l'amitié est recherchée, où l'exclusion du groupe fait peur, où les rituels initiatiques font légion.
L'adolescence est socio-culturelle avant même d'être pubertaire !



L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHEQUE

POUR QUOI FAIRE ?



DE BELLES TRANCHES DE CONSERVATION DE PAPOTAGE DE CO-CONSTRUCTION DE RÉURBANISATION DE RENCONTRE ...

DE BEAUX MORCEAUX D'ÉDUCATION DE DRAGUE DE DÉCOUVERTE DE MÉMOIRE ...

UNE BONNE RASADE D'INNOVATION DE CONSEIL DE FORMATION DE RENSEIGNEMENT ...

64. À QUOI SERVENT LES BIBLIOTHEQUES ?
7-9 juin 2018
Espace Encan
La Rochelle

Association des Bibliothécaires de France

UNE BIBLIOTHÈQUE, ÇA SERT À QUOI ?

ÉVEILLER LES SENS ET L'IMAGINAIRE

ASSURER LA LIBERTÉ D'EXPRESSION

TROUVER ET INTERROGER L'INFORMATION

STIMULER SON ESPRIT CRITIQUE

FAVORISER L'INTÉGRATION SOCIALE

CONTRIBUER À UNE SOCIÉTÉ PLURIELLE

DÉCOUVRIR L'INATTENDU

UNE BIBLIOTHÈQUE, C'EST PLUS QU'UNE HISTOIRE DE LIVRES

Pour une Bibliothèque
dans le 3ème arrondissement de Marseille!

L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHEQUE

POUR QUOI FAIRE ?



1. Les collections
2. Le numérique
3. Le rôle et la place des médiathèques dans la chaîne du livre et son économie
4. Les territoires (éloignés, quartiers périphériques, quartiers politique de la ville, ruraux...) et les enjeux transfrontaliers
5. Les espaces
6. La profession : les bibliothécaires sont-ils indispensables ? L'évolution des missions et du métier
7. L'accès et l'éducation à l'information (gratuité d'accès du lieu, libre accès aux publications, aux ressources...).

L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHEQUE

LA LOI ROBERT

Pour la première fois, les missions des bibliothèques publiques sont définies par la loi :

"garantir l'égal accès de tous à la culture, à l'information, à l'éducation, à la recherche, aux savoirs et aux loisirs" et "favoriser le développement de la lecture » (21/12/2021)

[Communiqué] La loi Robert sur les bibliothèques territoriales : un acquis important à faire fructifier

Mise à jour le 26 janvier 2022



L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHEQUE

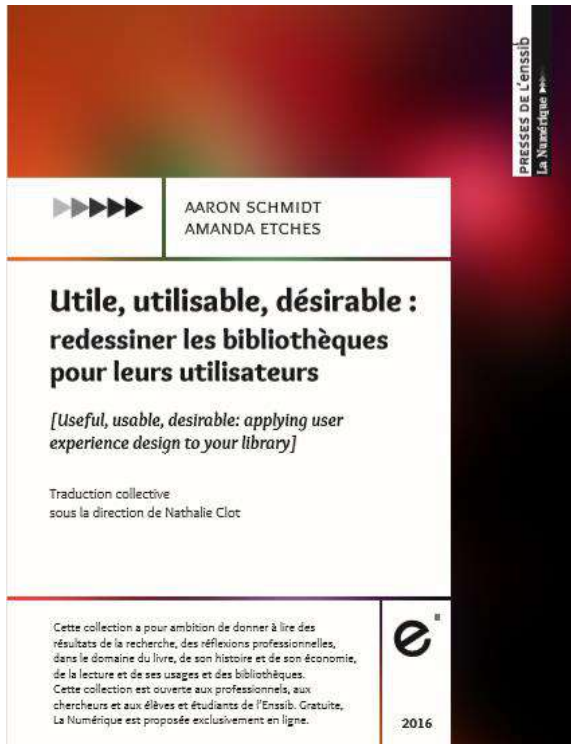
OÙ dans la bibliothèque ?

La localisation

La signalétique

« Utilité, utilisabilité et désirabilité sont liées.

Tout ce que vous faites dans votre bibliothèque, chaque service, chaque ressource, chaque interface, chaque espace, doit remplir ces conditions et à la fois **servir à quelque chose**, être **aisé** d'accès et **donner envie** de l'utiliser : faute de quoi, vous ne pourrez pas optimiser l'expérience globale que vous pourriez procurer aux membres de votre communauté. »



p18/258

Les 8 commandements de l'UX en bibliothèque

1

« Nous ne sommes pas nos usagers »

Nous ne pouvons pas présumer que les usagers ont les mêmes repères que nous, qui sommes des professionnels.

2

« Les usagers ne sont pas cassés »

Si un outil simple nécessite un mode d'emploi compliqué, c'est l'outil qui est defectueux, pas les gens.

3

« Nous étudions les usages »

Nous prenons le temps d'observer et d'interroger nos usagers pour mieux les connaître... Et c'est facile à faire !

4

« Nous utilisons notre empathie »

Nous essayons de nous mettre dans la peau de nos usagers et nous accordons de la valeur à leur point de vue.

5

« Nous préférons une bibliothèque facile à utiliser plutôt que tape-à-l'oeil »

Il faut que les choses soient belles, mais il faut surtout qu'elles marchent.

6

« Nous tendons vers l'universel »

Tenir compte de besoins spécifiques (par exemple de personnes âgées, enceintes ou handicapées) est souvent bénéfique pour tout le monde.

7

« Nous faisons de vrais choix »

Et nous assumons nos partis pris. Il est interdit de dire « C'est comme ça parce qu'on l'a toujours fait. »

8

« Nous pensons globalement »

Nous savons qu'un service implique une multitude d'étapes, avant, pendant et après son utilisation, et nous nous soucions de chacune d'entre elles.

L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHEQUE

Où dans la bibliothèque ?

La localisation

La signalétique



L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHEQUE

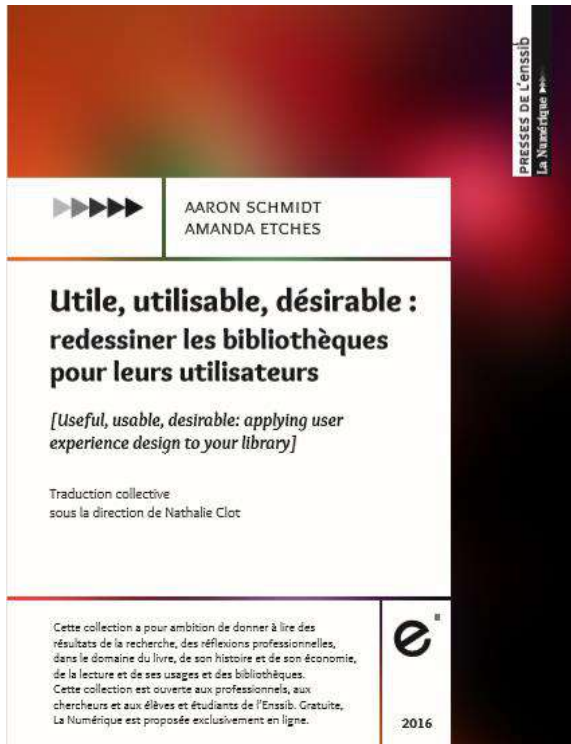
OÙ dans la bibliothèque ?

La localisation

La signalétique

« Utilité, utilisabilité et désirabilité sont liées.

Tout ce que vous faites dans votre bibliothèque, chaque service, chaque ressource, chaque interface, chaque espace, doit remplir ces conditions et à la fois **servir à quelque chose**, être **aisé** d'accès et **donner envie** de l'utiliser : faute de quoi, vous ne pourrez pas optimiser l'expérience globale que vous pourriez procurer aux membres de votre communauté. »



p18/258

L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHEQUE

La signalétique pour aller à la médiathèque



<https://eymeoud.cargo.site/La-culture-fait-le-mur>

L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHEQUE

La signalétique



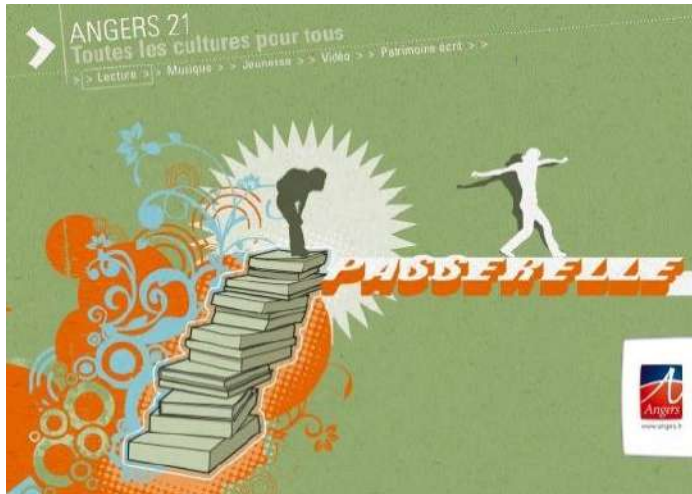
L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHEQUE

La signalétique



L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHEQUE

Où dans la bibliothèque ?



À côté de...

Entre les secteurs...

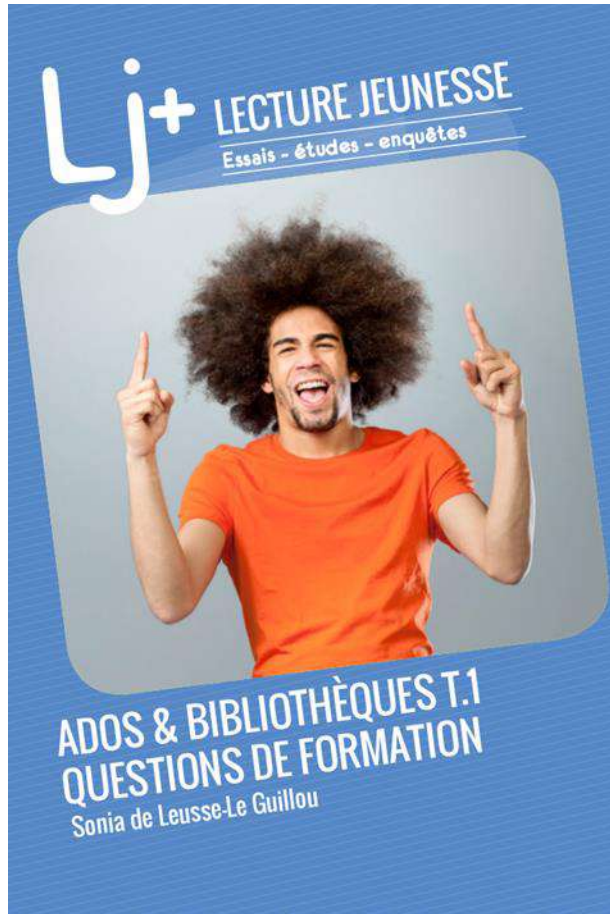
A la suite de...

Pas loin de...

Le choix de la situation de l'espace ado n'est pas anodin et implique souvent des attentes non formulées...

L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHEQUE

Pour qui ?



L'ANALYSE

COMMENT SE POSITIONNER FACE AUX ADOS ?.....p. 12

Un public difficile à définir
Un public qui perturbe
Quelle image des jeunes dans les médias ?

LES ADOS, CATALYSEURS DE TENSIONSp. 14

Le « référent ado » est-il reconnu par ses pairs ?
Zones de conflits : négocier l'espace

L'IMPORTANCE DU DIAGNOSTICp. 16

L'état des lieux, dedans et dehors
La répartition du temps
Travailler *pour* les ados ou *avec* les ados ?

MÉDIATHÉCAIRES ET *MULTITASKING*p. 18

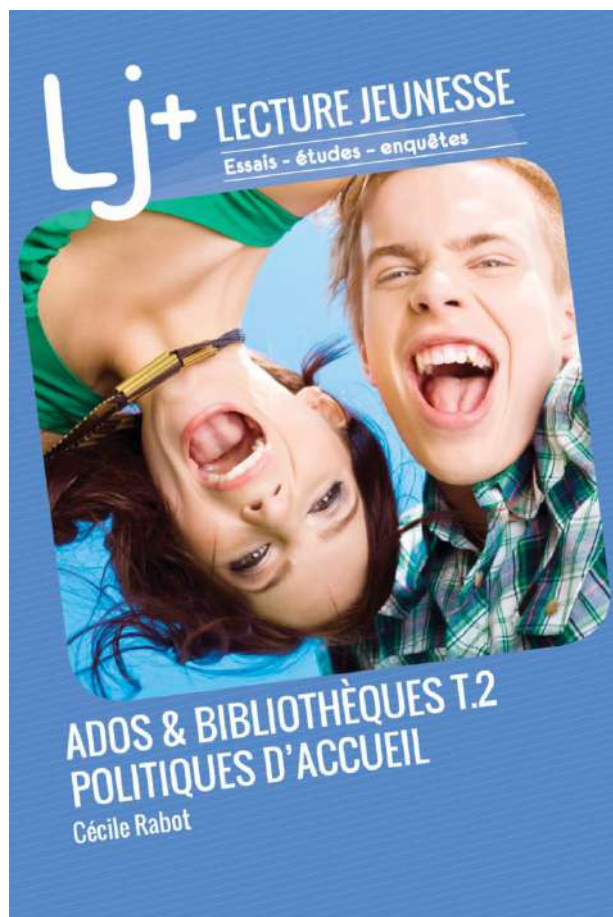
Le bibliothécaire multi-facettes
Partenariat et gestion de projet

EXISTE-T-IL DES PROJETS MAGIQUES ?p. 21

Pourquoi lire, ou faire lire ?
Quoi lire ?
La légitimité culturelle ?
Y-a-t-il un pilote dans l'avion : le projet d'établissement ?

PLAIDOYER POUR UN PROJET : CONVAINCRE SA HIÉRARCHIEp. 25

Affirmer sa légitimité ?
Quel objectif pour quel impact ?



L'ANALYSE

QU'ENTENDEZ-VOUS PAR « ADOLESCENTS » ?.....p. 12

- Une catégorie absente des bibliothèques ?
- Des publics qui dérangent ?
- Une catégorie floue souvent impensée
- Un âge de transition
- Un âge de formation
- Deux pouces et des neurones : numérique et « culture jeune »
- Des filles et des garçons
- Un groupe socialement hétérogène

UN ENGAGEMENT MULTIFORME EN DIRECTION DES ADOLESCENTSp. 23

- Une réflexion sur les espaces
- Une réflexion sur les collections
- Des ressources humaines adéquates
- Des exemples de stages proposés par l'association Lecture Jeunesse

LES ENJEUX PLURIELS DES POLITIQUES D'ACCUEILp. 36

- Attirer
- Permettre l'appropriation symbolique du lieu
- Donner une image de modernité
- Des jeux vidéo investis de différentes missions
- Modifier les représentations de la bibliothèque chez les jeunes
- Modifier la place de la bibliothèque dans l'espace public
- Accroître la fréquentation
- Des actions ciblées à fort retentissement

ACCUEILLIR, ACCOMPAGNER, RECONNAÎTRE LES ADOLESCENTSp. 47

- Faire le lien entre usagers et collections
- Initier à la recherche documentaire
- Échanger sur les documents
- Proposer des activités
- Individualiser l'accueil
- Signes de reconnaissance

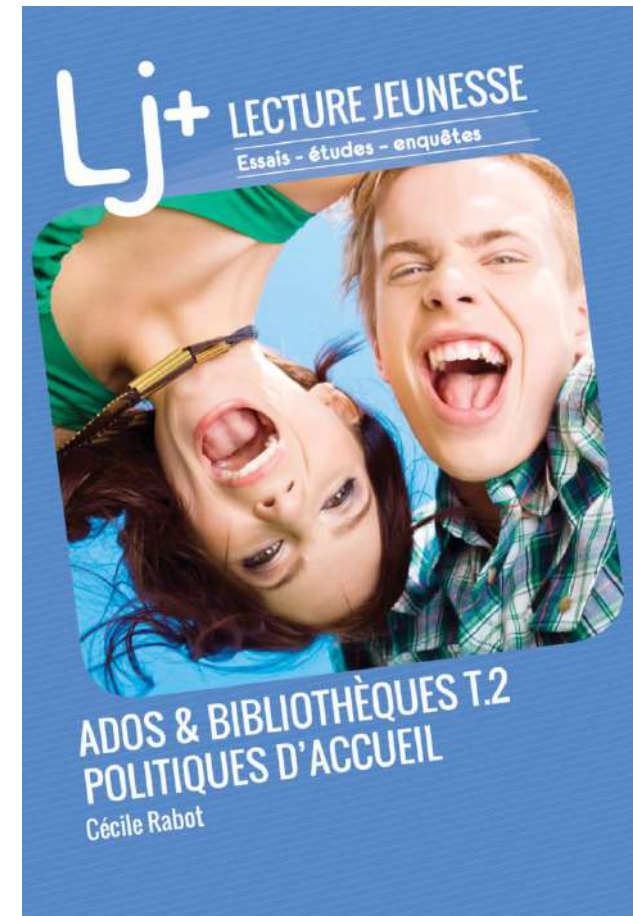
QUELLES RELATIONS AVEC L'ÉCOLE ?p. 55

- Les jeunes sont aussi des élèves
- Capter des publics captifs
- Des partenariats au long cours et réciproques
- La bibliothèque comme espace de travail et de ressources
- Aider au travail scolaire

L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHEQUE

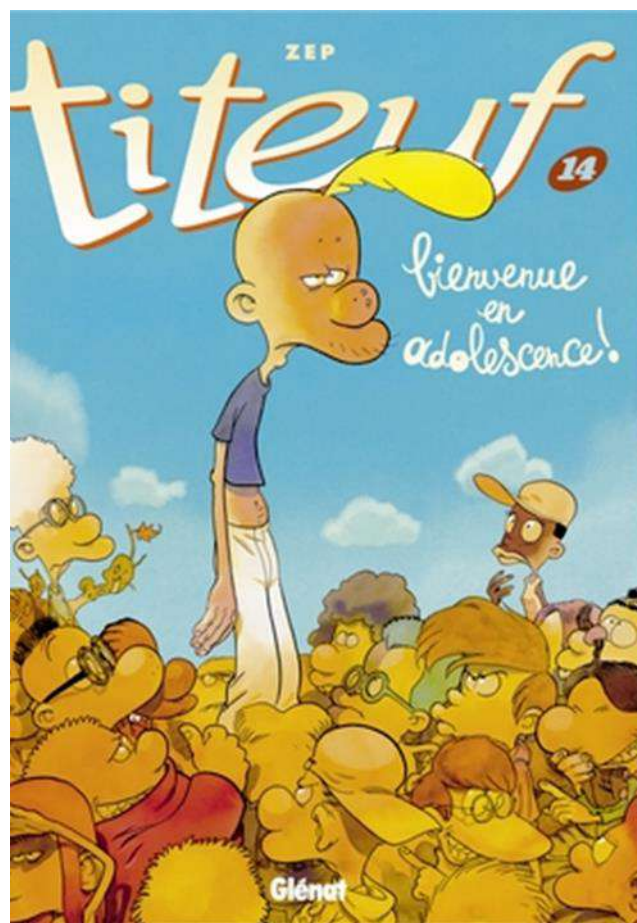
Des ados ?

- À quel âge votre bibliothèque considère-t-elle que l'on est un adolescent ?
- Concrètement qu'est-ce que la bibliothèque autorise ou exige à cet âge-là ?
- Quels sont les marqueurs qui indiquent le passage à la catégorie ados ?



L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHEQUE

DES ADOS ?



Riad Sattouf
LES CAHIERS D'ESTHER
Histoires de mes 16 ans

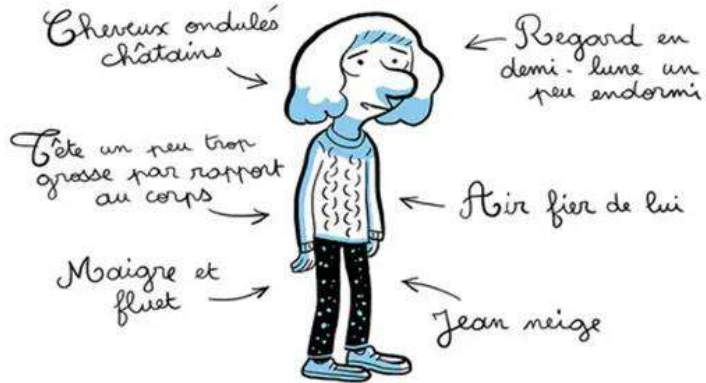


Allary Éditions

L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHEQUE

DES ADOS ?

Je m'appelle Riad. En 1988, j'allais avoir 10 ans et j'étais assez mignon.



Je m'appelle Riad. En 1994, j'avais 16 ans et j'étais un semi-psychopathe.



QUI SONT LES ADOS ?

Chambres adolescentes



Zoé



Oumar



Laura & Marie



Souleymane



Noor



Liam



Cassandra



Betty



Loriane

<https://www.chambresadolescentes.fr/qui-sommes-nous/>

Le public ado : ses pratiques culturelles

Les ados et les réseaux

Jocelyn Lachance

socio-anthropologue de l'adolescence, maître de conférences à l'Université de Pau, membre de l'Observatoire Jeunes et Société du Québec, spécialiste des nouveaux usages numériques



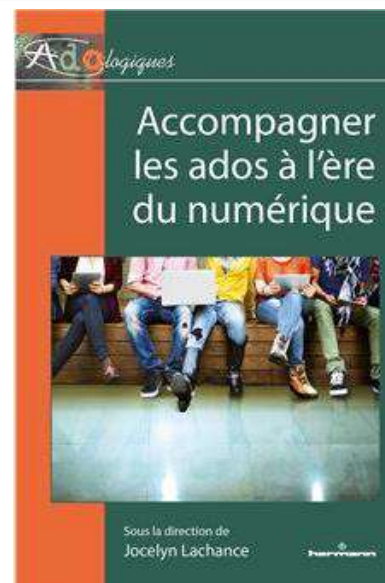
GRAND REPORTAGE

Réseaux sociaux : à quel âge s'y risquer ?

31 décembre 2021



58 min



L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHÈQUE

2^e matinée : bonjour à chacune de vous et à Théo !

Christine

Marie-Christine

Marie

Muriel

Pascale

Marina

Théo

Anita

Josette

Christiane

L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHÈQUE

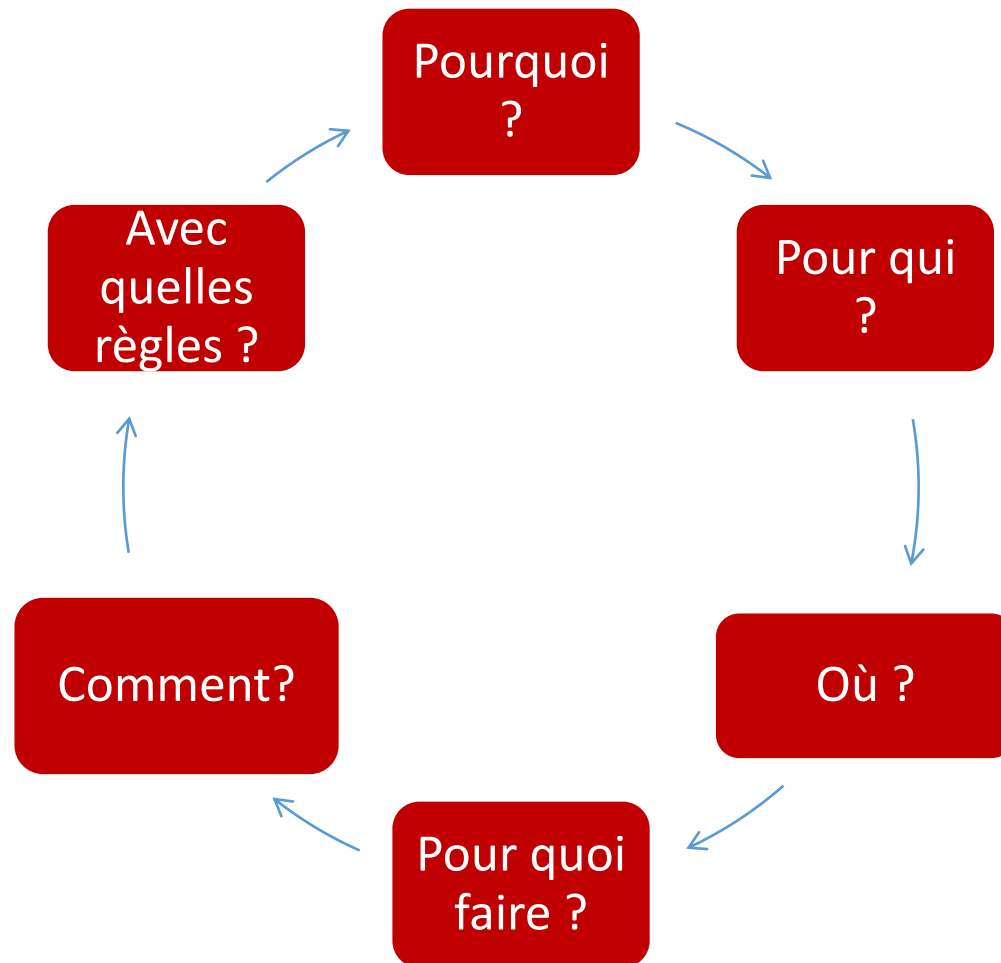
2^e matinée : bonjour à chacune de vous et à Théo !

Vos retours marquants sur la 1^{ère} matinée :

- Une meilleure signalétique
- Pas de règle sur la pertinence de l'espace ado : séparation d'âge ou d'usage
- Penser à la modularité des espaces
- Se montrer disponibles avec les ados mais pas trop proactifs
- Au « c'est pas pour toi » préférer le « est-ce que tu connais cet auteur, cette collection...? »
- Promouvoir le participatif pour impliquer les ados dans les règles des espaces et leur appropriation
- Adaptabilité des horaires avec ceux des agendas des ados
- Mélanger les documentaires jeunesse et adulte

L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHÈQUE

LES 6 QUESTIONS A SE POSER



L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHEQUE

Pour quoi faire ?

Au premier étage, un espace spécialement destiné aux adolescents et jeunes adultes vous attend.

Vous y trouverez :

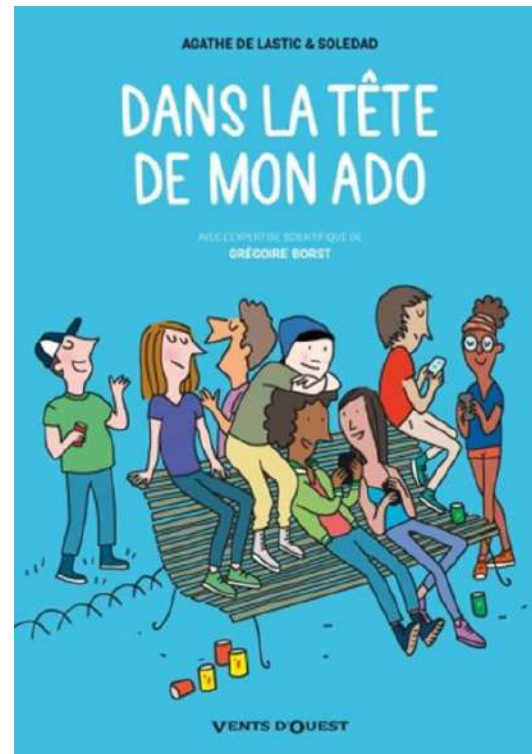
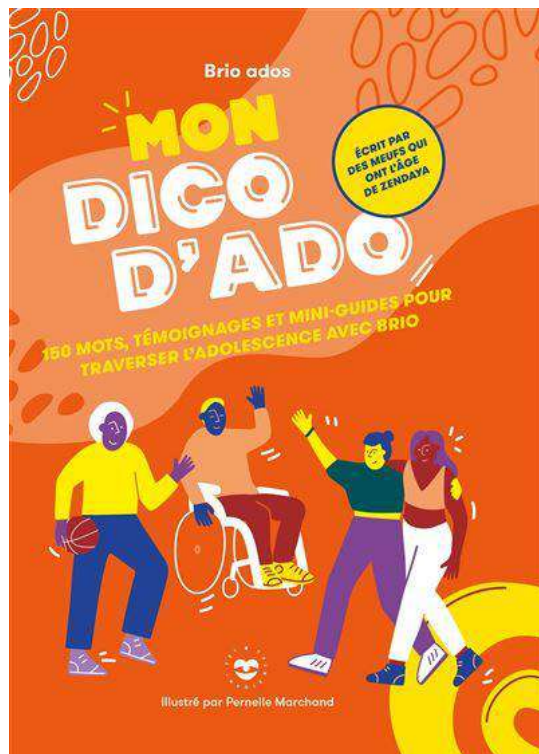
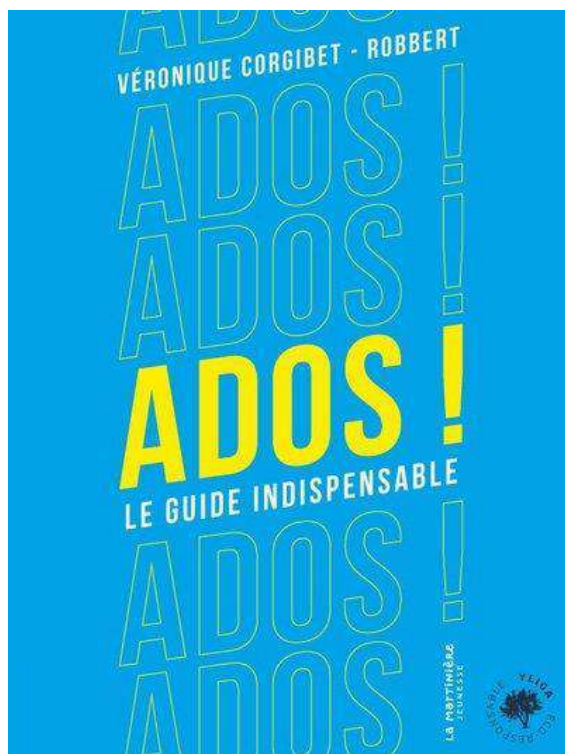
- des romans dans tous les genres
- un fonds "santé de l'adolescent" avec des documentaires autour de la santé, la psychologie, la sexualité ainsi que des brochures d'informations du CMS d'Ivry
- des documentaires sur la société
- des sélections thématiques
- des BD



<https://mediatheque.ivry94.fr/default/vous-etes-adolescent.aspx?lg=fr-FR>

L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHEQUE

Qui sont les ados ?



L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHEQUE

Qui sont les ados ? L'accueil des stagiaires



https://www.mediatheques-plainecommune.fr/sites/default/files/2016-12/CarnetDeBord_accueil%20stagiaires.pdf

L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHEQUE

Des livres en lien avec leurs pratiques et intérêts





Le premier guide de *littérature ado* en France !
Un livre de référence pour les passionné·es et les professionnel·les de la littérature ado : curieux·ses, étudiant·es, bibliothèques...
Paru le 2 décembre 2020.

Projet financé à 200% sur [Kiss Kiss Bank Bank](#)
Déjà 760 livres vendus !

Tom et Nathan Lévêque, jumeaux et tombés en même temps dans la marmite de la littérature jeunesse quand ils étaient petits.
En 2010, ils ouvrent chacun un blog littéraire, « [La Voix du Livre](#) » et « [Le cahier de lecture de Nathan](#) », une chaîne YouTube du même nom pour Nathan et une autre pour Tom (« [Boîtamo](#) »).
Aujourd'hui, tous les deux professionnels du livre et de l'édition jeunesse : Tom est assistant d'édition chez Sarbacane, et Nathan travaille pour le site Babelio.com.

L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHEQUE

Des livres adaptés aux publics dys ou petits lecteurs



Dyscool, les livres qui donnent envie de lire aux enfants Dys

Des best-sellers de la littérature de jeunesse, accessibles à tous les enfants

Les livres papier

Les livres numériques

OCIRP
DYSCOOL est lauréat du prix OCIRP Acteurs économiques & Handicap 2017

https://dyscool.nathan.fr/#collection_papier

L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHEQUE

Des livres adaptés aux publics dys ou petits lecteurs



FLASH FICTION

Une collection de romans courts, accessibles à tous, adaptés aux DYS et aux lecteurs en difficulté.

FLASH
FICTION

8+

FLASH
FICTION

12+

FLASH
FICTION

DANS LES
BIBLIOTHEQUES

<https://www.rageot.fr/livres-flash-fiction/>

L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHEQUE

Des livres adaptés sur 3 supports (papier, num, audio)



NOTRE MAISON

ACTUALITÉS

NOS SITES

VOUS ÊTES

ACCUEIL > ACTUALITÉS > AUTEURS ET ILLUSTRATEURS > SIX TALENTS, SIX OUVRAGES, UNE COLLECTION : COURT TOUJOURS



Découvrez les autrices et auteurs des six premiers romans de cette nouvelle collection. COURT TOUJOURS ce sont des récits courts à lire ou écouter en moins d'une heure, accessibles et adaptés au mode de vie des 15-25 ans.

COURT TOUJOURS, qu'est ce que c'est ?

C'est une collection de récits initiatiques intenses et percutants qui racontent un moment charnière de la vie d'un ou d'une ado d'aujourd'hui. Cette collection est pensée pour les 15-25 ans car adaptée à leur mode de vie.

<https://editions.nathan.fr/actualites/auteurs-et-illustrateurs/six-talents-six-ouvrages-une-collection-court-toujours>



ESPACE ADOLESCENTS DE LA BIBLIOTHÈQUE DE BROSSARD GEORGETTE-LEPAGE

Coups de coeur

Activités

Aide aux devoirs

Autres ressources

Espace jeux

Espace professionnel

Aide aux devoirs

Horaire

Du lundi au jeudi de 16h30 à 18h30.

Un intervenant scolaire et des bénévoles sont disponibles dans l'espace SODA pour répondre à tes questions et t'aider dans tes travaux. De plus, pendant les heures d'ouverture de la salle, une collection spécialisée comprenant les manuels utilisés à l'école ainsi que des outils technologiques sont mis à la disposition de tous. On t'invite donc à utiliser ce service qui est d'ailleurs tout à fait gratuit.

Pour plus de renseignements, contacte Sarah-Ann Brisson :

- Par téléphone au **450 923-6304, poste 6285;**
- Par courriel à sarah-ann.brisson@brossard.ca.

LIENS RAPIDES





Bibliothèque de Brossard
(Québec, Canada)

LES ÉQUIPEMENTS TECHNOLOGIQUES

- | | | |
|--|--|--|
| 1

PRESSE
À CHALEUR | 2

MACHINE
DE DÉCOUPE
DE VINYLE | 3

FRAISEUSE
À COMMANDE
NUMÉRIQUE |
| 4

NUMÉRISEUR | 5

MACHINE DE
DÉCOUPE
PAPIER/CARTON | 6

MACHINE DE
DÉCOUPE
AU LASER |
| 7

ORDINATEUR
PORTABLE | 8

BRODEUSE
NUMÉRIQUE | 9

IMPRIMANTE |

Des besoins de silence, de tables, de ressources pour préparer des examens seul ou à plusieurs



OBJECTIF BREVET

4 bibliothèques se mobilisent :

bibliothèque Annie-Frabelini
bibliothèque Monplaisir

bibliothèque Nelson-Mandela
bibliothèque de la Roseale

Du mardi 16 juin
au mercredi 24 juin

Mardi 16/06	17h-19h
Mercredi 17/06	14h-18h
Jeudi 18/06	17h-19h
Vendredi 19/06	17h-19h
Samedi 20/06	10h-12h 14h-17h
Mardi 23/06	17h-19h
Mercredi 24/06	10h-12h 14h-18h

DES OUTILS

Annales, fiches de révision,
exercices, synthèses,
cartes, jeux, quiz.

DES ESPACES

Pour travailler seul ou
en petits groupes.

DES RESSOURCES EN LIGNE

DES MOMENTS DE DETENTE

Goûters et séances de gestion du
stress



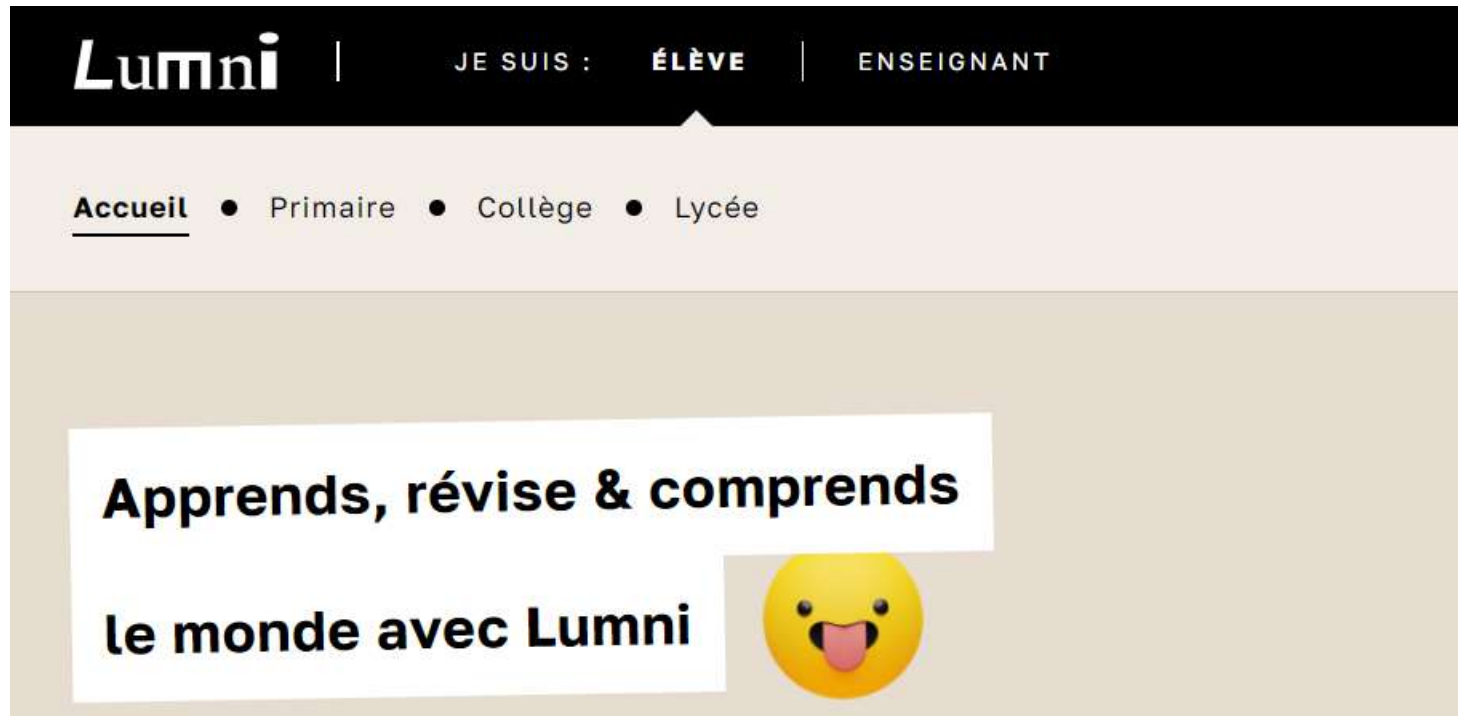
DES REPETITEURS

Bibliothécaires et bénévoles
vous accompagnent dans
vos révisions.



Afin d'aider les lycéens et les collégiens du territoire à réviser, les bibliothèques mettent en place en juin un dispositif exceptionnel : places supplémentaires, postes internet réservés, aide aux révisions avec des professeurs et des bénévoles et même des cours de relaxation !

Des ressources gratuites en lien avec les programmes scolaires



The screenshot shows the Lumni website interface. At the top, the Lumni logo is on the left, followed by a navigation menu with "JE SUIS : ÉLÈVE" (selected) and "ENSEIGNANT". Below this is a secondary navigation menu with "Accueil" (underlined), "Primaire", "Collège", and "Lycée". The main content area features a white box with the text "Apprends, révise & comprends le monde avec Lumni" and a yellow emoji with its tongue sticking out.

<https://www.lumni.fr/>

L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHEQUE

Créer des occasions de rencontre



Comment les professeurs, les bibliothécaires et les animateurs peuvent s'appuyer sur le jeu pour créer de la participation et développer l'esprit critique des adolescents ?

Quels sont les liens entre la littérature et le jeu qui peuvent être mobilisés pour favoriser la lecture et l'écriture ?

L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHEQUE

L'offre de jeux à l'espace ado des Champs libres (Rennes)



L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHEQUE

Un samedi à la Mezzanine, à Rennes



BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE LYON | VILLE DE LYON

TU JOUES
OU TU JOUES
PAS ?

1^{ER} DÉC.
2018 -
16 MARS
2019

exposition
bibliothèque Part-Dieu

SI TU JOUES,
TANT MIEUX!

et de nombreux rendez-vous
dans les bibliothèques
de Lyon et de la Métropole

entrée libre



Médiathèque Canopée @bibCa... · 1 j

C'est parti pour une #CharadeInfernale.
Le but du jeu : trouver une personnalité,
réelle ou fictive.

#àvousdejouer #JEU #jeuxenbib
#samedijeu

La charade infernale

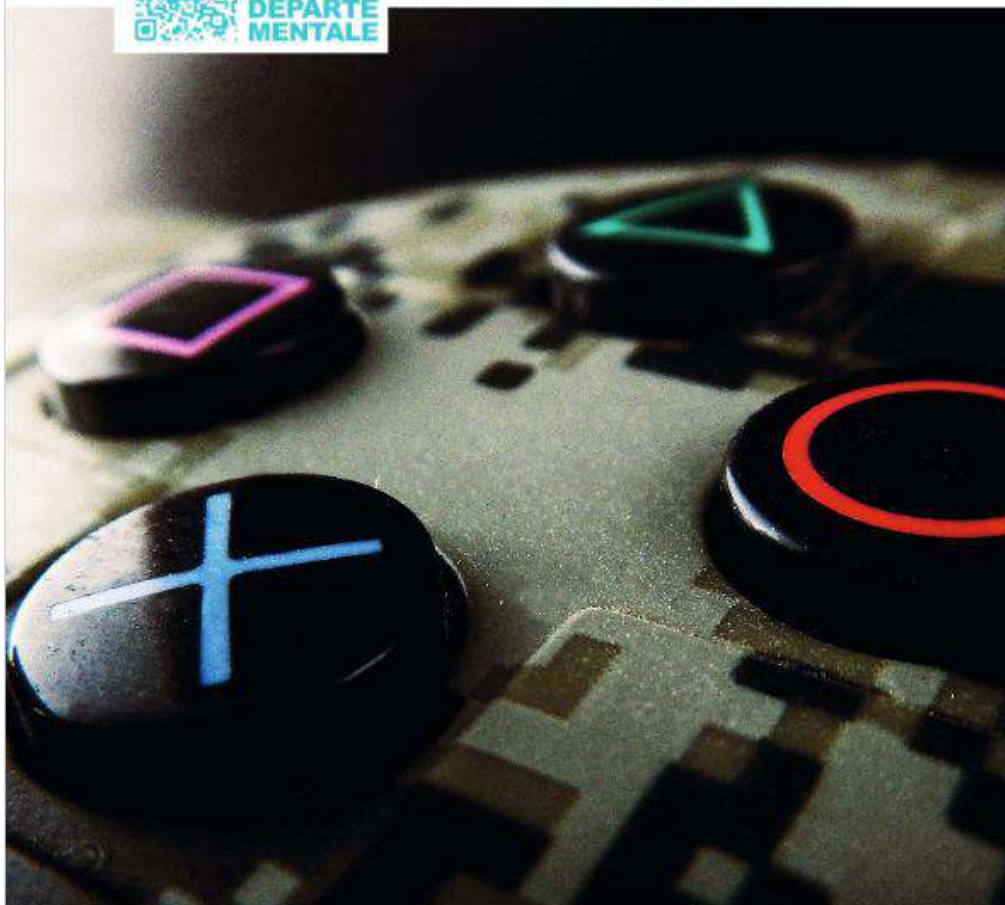
Mon premier est un apéro au goût
de plante
Mon deuxième serait un animal
têtu
Mon troisième est une œuvre du
roi de l'horreur
Des élèves qui rentrent dans la





**BIBLIO
THÈQUE
DÉPARTE
MENTALE**

20, rue Mirès - 13003 Marseille www.biblio13.fr



ATELIERS JEUX PS4 ET RÉALITÉ VIRTUELLE

Mercredis 6 novembre et 4 décembre 2019

De 14h à 16h

À PARTIR DE 12 ANS

Entrée libre - Renseignements au 04 13 31 82 00

© COM BDT3 CD13



ANNÉE DE LA
GASTRONOMIE
EN PROVENCE

PROVENCE
TOURISME



DÉPARTEMENT
BOUCHES
DU RHÔNE



L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHEQUE

Les jeux vidéo et les plannings





Tournois de jeux vidéos



10 ANS DE
Jeux
AVEC VOUS





MÉDIATHÈQUES

AGENDA

ATELIERS MULTIMÉDIA

LES ZOOMS

BIB EN LIGNE

CATALOGUE

Accueil > Ateliers multimédia > Atelier de création vidéo / Semaine Youtube

ATELIER DE CRÉATION VIDÉO / SEMAINE YOUTUBE

Quand ? Mardi 25 Octobre 2016 à 13h00 +

Durée ? 4h

Où ? Ludo-médiathèque de Saint-Médard-en-Jalles

GRATUIT | RÉSERVÉ AUX ADHÉRENTS |
SUR RÉSERVATION Dans la limite des places disponibles

☎ 05 57 03 18 55

PRÉREQUIS: A partir de 13 ans

Comment faire une bonne vidéo sur Youtube ? Comment définir son identité de youtubeur ?

Deux ateliers pour répondre à nos questions, rédiger un scénario, participer à un tournage et s'initier au montage et à la post-production.

Hara Kiwi est un collectif de cinq vidéastes bordelais créé en 2016.

Ils réalisent des court-métrages et sketches sur la chaîne Youtube du même nom. Depuis leur première vidéo, *Good cop / bad cop* sortie en octobre 2015, ils postent une vidéo tous les 15 jours

AUTRES ATELIERS À VENIR DANS
LE DOMAINE WOODUne heure pour créer une
vidéoDécouverte de l'ordinateur en
deux séances

Créer un blog en 2 séances

Les logiciels libres : Beeko?

Voir tous les ateliers

mediathèque
George Sand

LES BÉSSIÈRES

Du lundi 26 février au
Samedi 17 mars 2018,
tirage au sort des
gagnants lors du Café
BD !

LOUCA

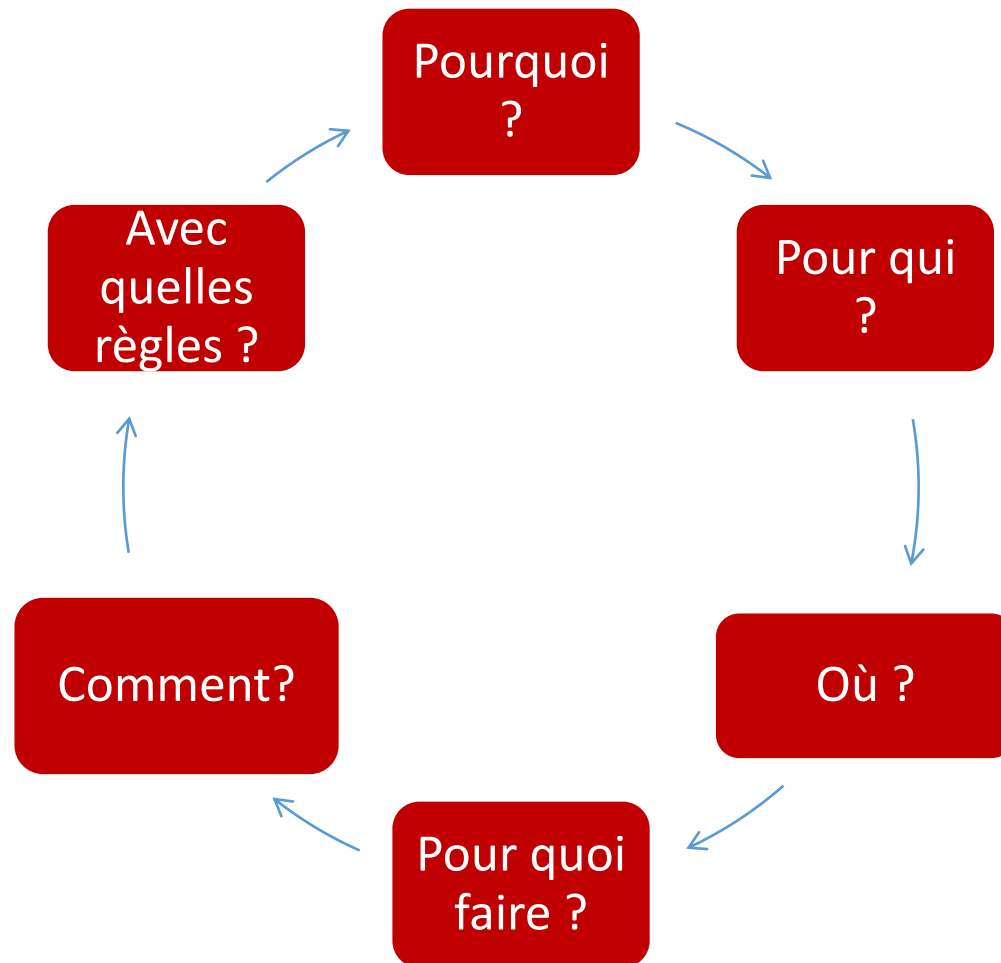
Grand Concours de
BookFace,
à l'occasion des 1 an de la
Médiathèque George Sand !

Concours de Bookface

<https://www.culture.bessieres.fr/mediathèque-george-sand-va-an/>

L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHÈQUE

LES 6 QUESTIONS A SE POSER



L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHEQUE

COMMENT ?

**Avec quoi ? Mobilier,
ressources, collections,
équipement, facilités,
prises...**

Avec qui ?



L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHEQUE

COMMENT ?

**Avec quoi ? Le mobilier,
les assises, les accès...**



L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHEQUE

COMMENT ?

Avec quoi ? Le mobilier, les assises, les accès...

À Bayeux intercom, nous sommes en train de finaliser le choix du mobilier pour les 7 lieux. Comme dans la quasi-totalité des nouvelles médiathèques, l'idée de troisième lieu est une ligne directrice importante, qui se concrétisera notamment dans l'aménagement intérieur.

Nous avons l'objectif de créer un espace où l'on se sente vraiment « **comme chez soi** » ou « **comme à la maison.** » Comme l'observent les Inrocks, c'est **une tendance très actuelle** que l'on retrouve dans d'autres lieux, que ce soit des espaces de co-working, des boutiques ou des restaurants. **Mais comment fait-on, concrètement, pour créer un aménagement « comme chez soi » ?**



L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHEQUE

Comment ? Les principes du « comme chez soi »

**Les recherches et analyses de
Nicolas Beudon**

<https://nicolas-beudon.com/2018/10/26/comme-chez-soi/>



Le merchandising :
s'inspirer de lieux de
vente



Nouvelle
Bibliothèque
d'Almere aux Pays-
Bas, et son
concept original
de "bibliothèque
boutique."

<https://nicolas-beudon.com/2020/06/24/bibliomedia/>

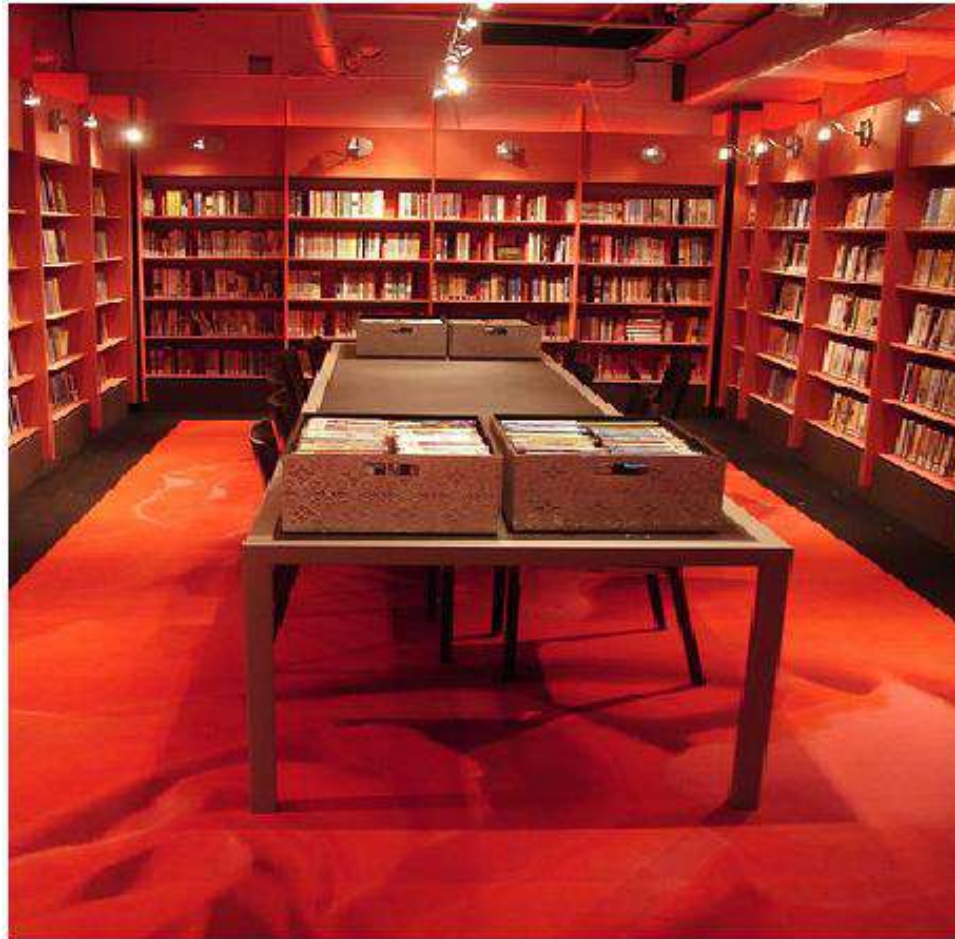
La déco contribue également à rendre un espace inspirant et lisible

Les 7 lieux, Bayeux



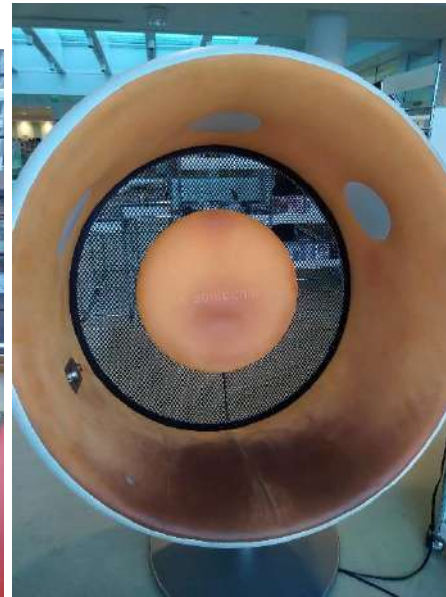
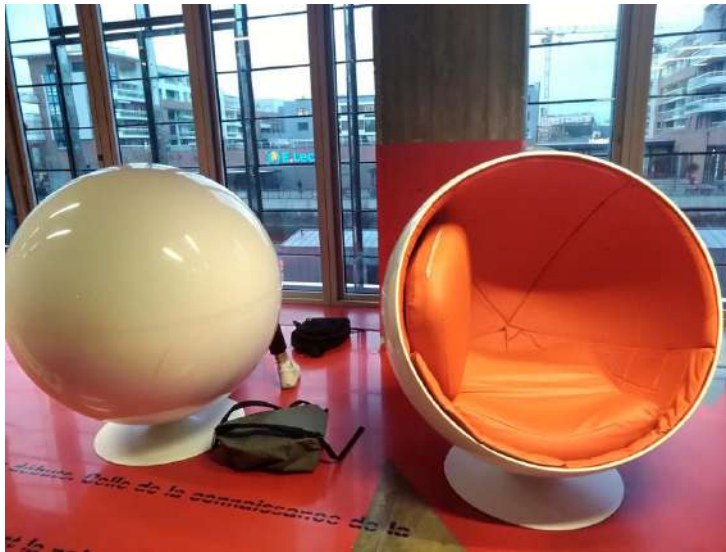
The room romance, DOK, Delft

- 104

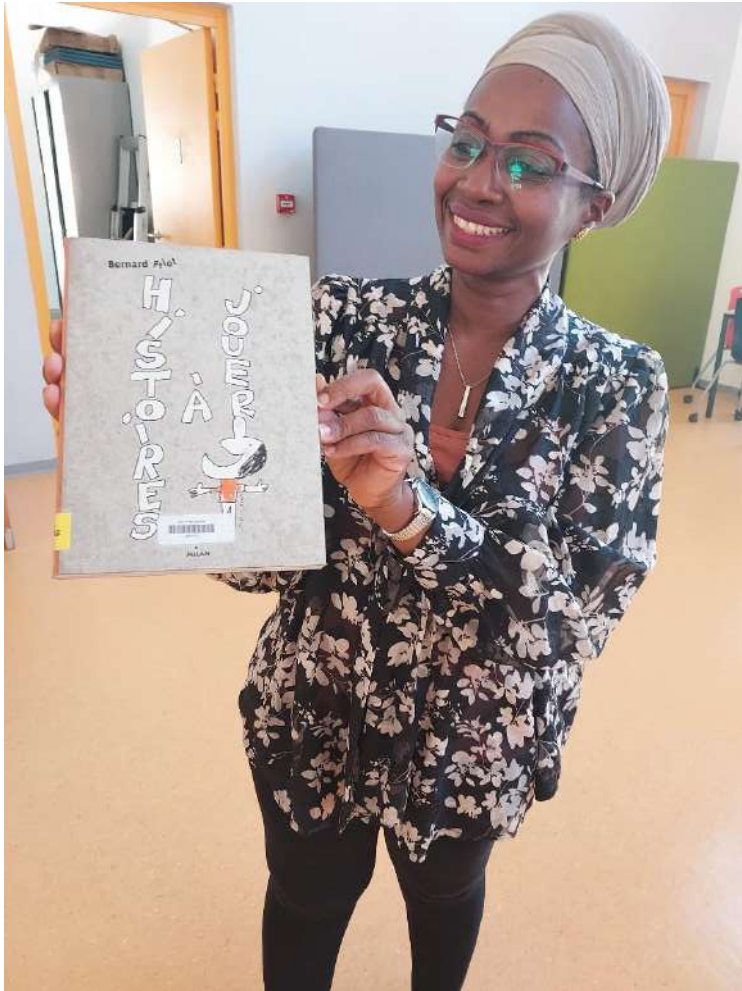


Comment ?

Des assises individuelles, côte à côte



Comment ?



Comment ?



Comment ?



→ Exploitez le facing et les tables thématiques



Médiathèque François Mitterrand – les Capucins (Brest)

Les 7 lieux (Bayeux)



Rénover une médiathèque de quartier : DIY et petit budget

<https://mediatheque.choisyleroi.fr/blog-pro/50-renover-une-mediatheque-de-quartier-diy-et-petit-budget>

« Et si on fabriquait le mobilier avec les habitants ?

Un gros désherbage a été fait en amont

co-construire le mobilier avec plusieurs
collègues d'autres services municipaux

La médiathèque est conçue comme un immense salon

La médiathèque paraît beaucoup plus grande. »

<https://mediatheque.choisyleroi.fr/blog-pro/50-renover-une-mediatheque-de-quartier-diy-et-petit-budget>

L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHEQUE

Un mobilier original et local en Isère



L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHEQUE

Accueillir et accueillir des ados : quelles différences ?



1/ LES STANDARDS DE L'ACCUEIL : ACCUEILLIR N'EST PAS INNÉ, MAIS SE CONSTRUIT



Locaux accueillants

➤ *signalétique adaptée* : sur et dans le bâtiment, identification des différents services, horaires d'ouverture (habituels et exceptionnels)

➤ *accessibilité* : rampe d'accès, largeur de porte, sièges à proximité du point accueil

➤ *propreté* : plan de nettoyage, organisation claire et ordonnée des espaces



courtoisie et attention

➤ mot de bienvenue

➤ écouter les besoins

➤ poser des questions

➤ reformuler, s'assurer d'avoir bien compris et d'avoir été compris



commodités facilitantes

➤ parking à vélo, local poussettes, trottinettes, etc.

➤ boîte de retour extérieure

➤ plan indiquant WC, copieur/scanneur, zone wifi, machine à café...



information à portée de main

➤ services proposés

➤ conditions d'inscription, horaires

➤ fiches de suggestion/réclamation

➤ plan de gestion documentaire assurant les informations à jour et disponibles en quantité suffisante



Fluidité de la fréquentation

➤ panneau signalant les périodes d'affluence (espaces numériques en particulier)

➤ renfort de personnel aux périodes d'affluence



Agents professionnalisés

➤ identification facilitée par le port d'un badge ou gilet

➤ agents formés spécifiquement à l'accueil (en externe ou interne par tutorat/binôme)

➤ portage collectif de l'accueil



Automates opérationnels

➤ affiches pré-éditées pour signaler une panne

➤ machine à tickets fournie en rouleaux

➤ messages lisibles et compréhensibles par tous



Posture adaptée

➤ se mettre au même niveau que l'utilisateur (se baisser pour un enfant, s'asseoir si l'utilisateur est assis)

➤ parler avec un vocabulaire non technique

➤ se déplacer à côté de l'utilisateur pour lui parler



cohabitation des publics réussie

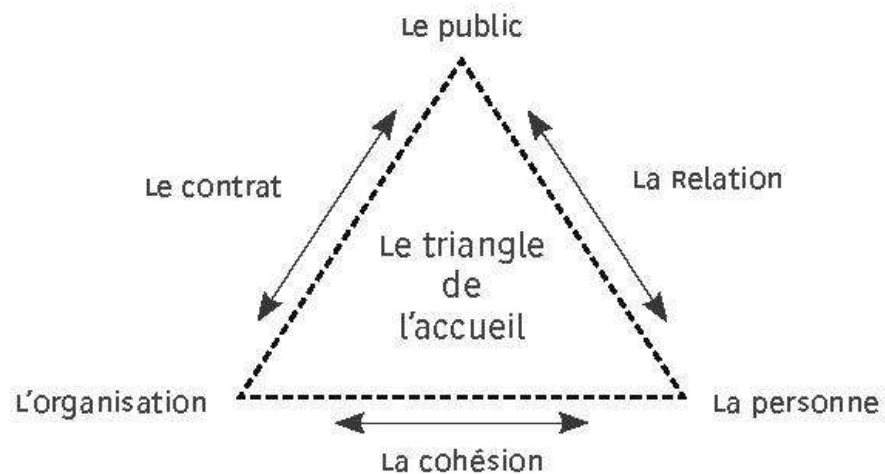
➤ afficher les règles de vie

➤ signaler les zones silencieuses / calmes / bruyantes

➤ multiplier les modalités d'accueil de la bibliothèque



<https://www.benoit-lizee-consultants.fr/>



MOUCHARD, Martin. *Les compétences de l'accueil en intelligence collective : Vers l'émergence d'un état d'esprit collectif*

In : *Développer l'accueil en bibliothèque : Un projet d'équipe* [en ligne]. Villeurbanne : Presses de l'enssib, 2017 (généré le 02 décembre 2020). Disponible sur Internet : <http://books.openedition.org/pressesenssib/8120>.

ACCUEILLIR DES ADOS EN BIBLIOTHÈQUE

Un projet d'équipe



Les espaces sont pensés pour favoriser la **fréquentation sur place**. L'idée est que venir à la bibliothèque et s'y installer pour profiter du lieu est un usage en soi.

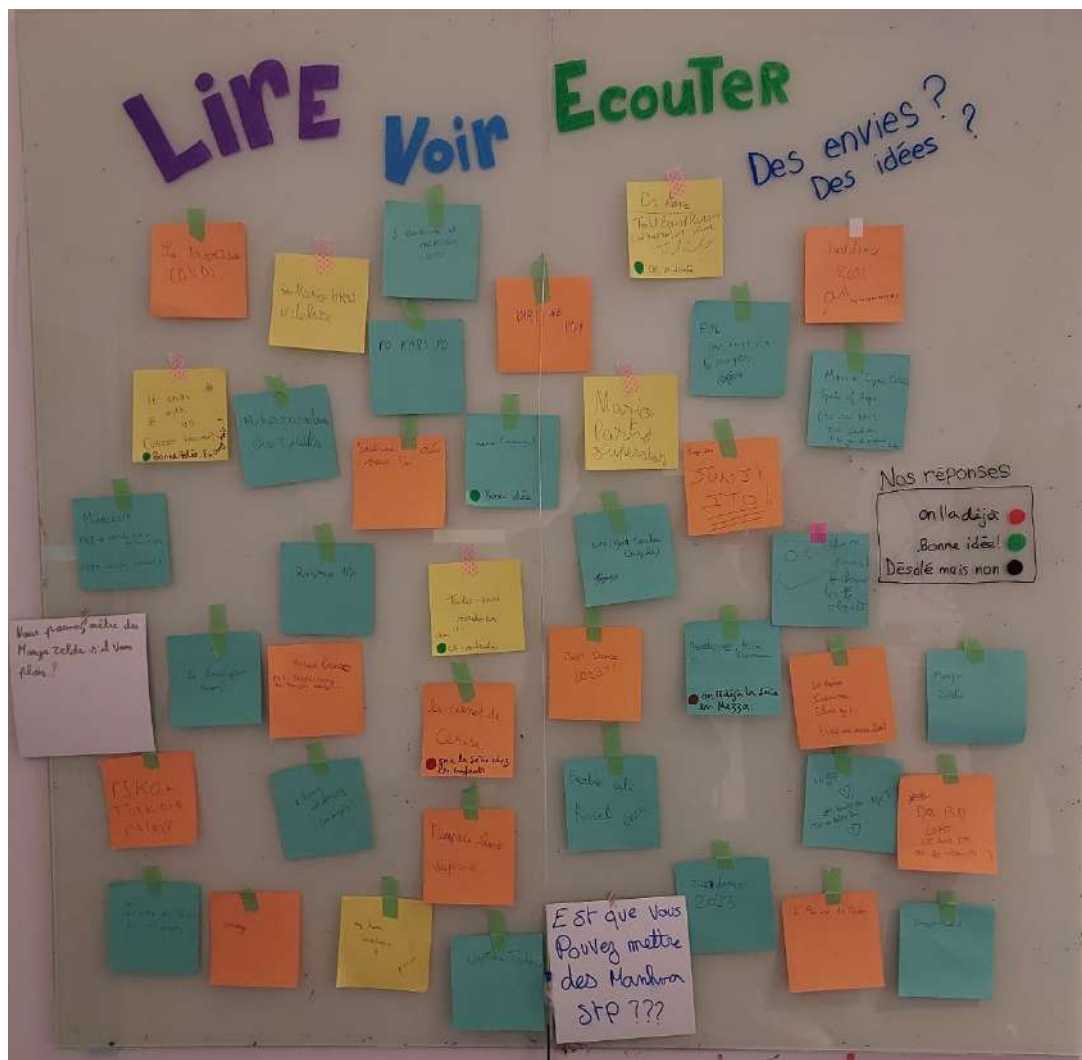
Le premier contact visuel est une **personne** : les documents et la banque d'accueil viennent après cette mise en situation de l'usage du lieu.

La bibliothèque, proposant des espaces conviviaux, a pour objectif que les usager·e·s, à terme, **s'emparent des** lieux (jardin, salle d'animation, plateau central modulable) quitte à leur donner un nouveau visage au gré des besoins

<https://biblouisemichel.wordpress.com/2022/06/24/la-facilitation-au-coeur-du-metier-de-bibliothecaire/>

L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHEQUE

Les panneaux d'expression



L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHEQUE

Les panneaux d'expression





**Recommandations pour l'accueil des
adolescents dans les bibliothèques
publiques**

Les adolescents devraient être reconnus comme des experts dans les domaines qui les intéressent et leur sont familiers. Il est recommandé aux bibliothèques de donner aux jeunes la possibilité d'apporter leur contribution pour tout ce qui concerne les équipements, les programmes, les animations et les services, avec une Commission Consultative des Adolescents ou un Programme des Représentants Adolescents. Les bibliothécaires doivent aussi reconnaître que les ados sont bien placés pour faire connaître les programmes à l'extérieur de la bibliothèque.

Les ados, les 1ers partenaires !

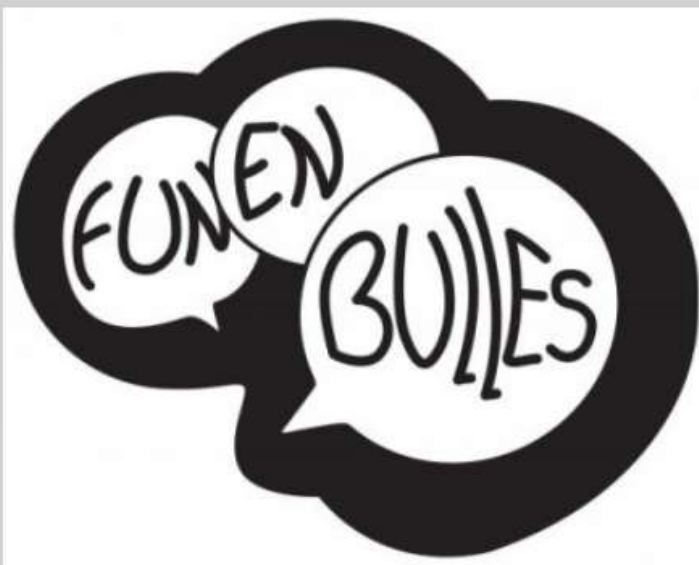
<https://www.ifla.org/files/assets/libraries-for-children-and-ya/publications/ya-guidelines2-fr.pdf>

Fun en bulles, ou quand les lecteurs achètent les Bd pour la bibliothèque.

Une fois par mois des jeunes lecteurs se réunissent dans les bibliothèques du 4e et du 6e pour décider quelles bandes-dessinées vont rejoindre les collections.



Vous avez entre 12 et 20 ans ? Venez nous aider à acheter les BD que tous les lecteurs de la bibliothèque pourront emprunter.

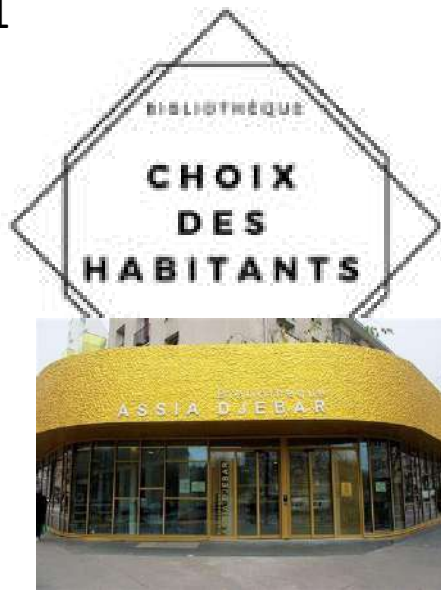


[Fun en bulles](#)

copyright : Fun en bulles

Fun en bulles, ce sont des réunions mensuelles où les jeunes de 12 à 20 ans décident eux-mêmes des BD qui viendront agrandir les rayonnages.

Des rendez-vous où l'expertise des lecteurs est mise au service de la bibliothèque afin d'en enrichir le fonds des bandes dessinée, comics et manga !



Description de l'action :

Les élèves volontaires du collège Lucie Faure – Site Cristino Garcia (Paris 20e) étaient invités à constituer le fonds BD/Manga/comics de la future bibliothèque Assia Djebar sur leur pause méridienne. Les bibliothécaires avaient un rôle de modération et ont aidé à constituer une charte d'acquisition mais n'intervenaient en aucun cas dans le choix des documents.

Objectif de l'action :

La bibliothèque Assia Djebar est un **nouvel équipement culturel** qui ouvrira ses portes le **mardi 9 janvier 2018** dans le sud du 20ème arrondissement de Paris. La préfiguration de l'établissement a commencé dès la fin 2015. L'équipe avait alors pour objectif de rendre visible le futur établissement avant l'ouverture en **impliquant les associations et les habitants dans la construction du projet** pour créer de **solides partenariats** et pour ainsi tenter de « **construire ensemble** ».

Le projet de co-construction du fonds BD/Mangas/Comics avait comme objectif :

- d'implanter la future bibliothèque dans son quartier
- d'inclure les adolescents dans le processus d'achat pour leur permettre de s'approprier au mieux la future bibliothèque et d'utiliser les compétences des adolescents pour construire un fonds avec et non plus pour eux.
- de discuter ! Discuter de BD, manga, comics, mais aussi de séries, de romans, de la pluie et du beau temps. **Créer du lien.**

ACCUEILLIR DES ADOS EN BIBLIOTHÈQUE

Les Rêveurs, prescripteurs d'animations



<https://pro.bpi.fr/des-adolescents-a-lodysee-mediathque-de-lomme-une-demarche-co-const/>

ACCUEILLIR DES ADOS EN BIBLIOTHÈQUE

Les Rêveurs, prescripteurs d'acquisitions



L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHÈQUE

Des animations jeux littéraires avec ComJ

Nos jeux et ateliers clé-en-main



ESCAPE GAME
Fiche



ESCAPE GAME
Fiche



<https://comj.fr/bibliothecaires/>

L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHEQUE

Vos projets


- **Les questions à se poser :**
 - quel est mon espace existant ?
 - de quel budget je dispose ?
 - quels sont les défauts actuels ? les manques ? d'après mes observations sur les usages des jeunes
 - quelle couleur et quelle saveur je veux donner à ce nouvel espace ?
 - qu'est-ce que je conserve/ jette /recycle ?
 - faire l'inventaire de l'existant

L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHEQUE


A vous maintenant !

▼ **Salle 1**  3 [Rejoindre](#)

- ANITA KLEIN
- christiane Molines et Josette Mercier BM PONT
- Theo Karcher

▼ **Salle 2**  3 [Rejoindre](#)

- Claire Ménétrier
- Marina Médiathèque Du Gévaudan
- Pascale FILLIAU

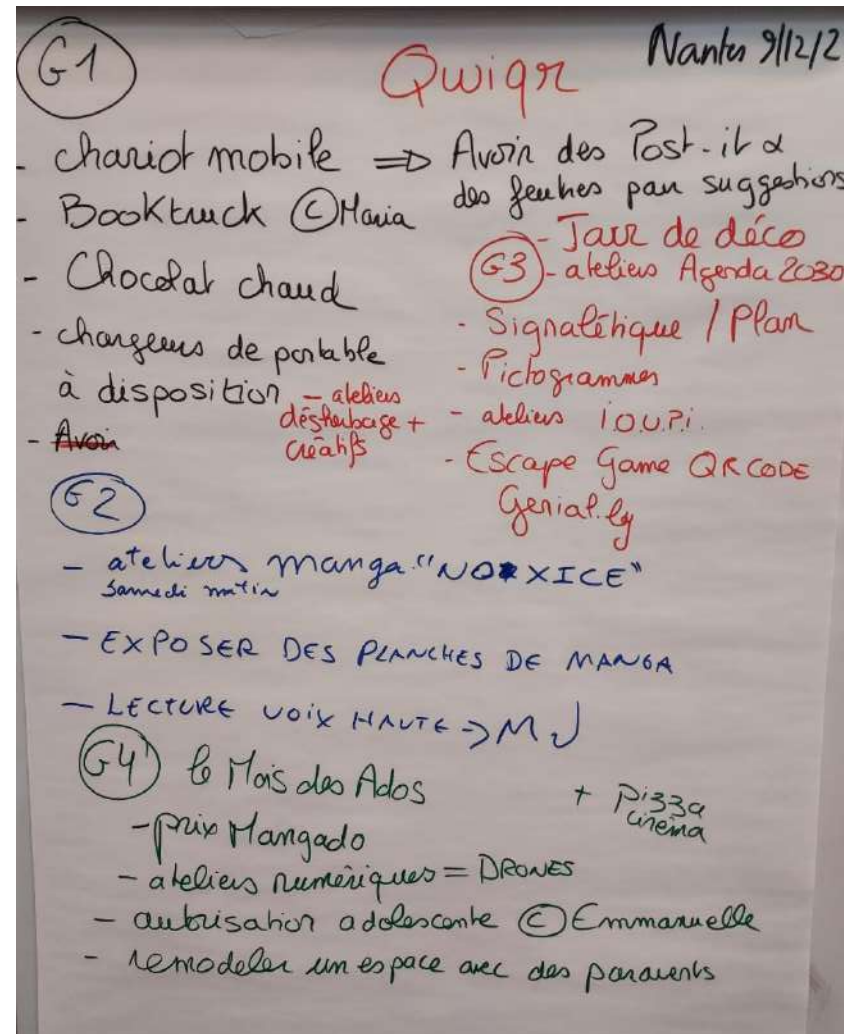
▼ **Salle 3**  3 [Rejoindre](#)

- christine bloem
- Elo LH
- Muriel, Bib CCHA

L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHEQUE

Projets par groupes et idées d'autres groupes

- Christine : changer le lieu, ajouter des choses, diversifier les ressources avec des jeux...
- Elodie : Bookface pour les bibliothécaires
- Anita et Claire : peindre de couleur vive et mobilier plus confortable + tables travail
- Marina : penser aussi aux travailleurs ! Aménager un espace silencieux
- Pascale : aménagement des horaires et mettre à disposition du matériel poste CD et numérique
- Christiane : faire un vrai « coin » en supprimant une étagère en mettant un canapé + désherber
- Muriel et Théo : coin ado en projet, circulaire avec salle d'activités et auditorium, travail au calme, période de révision



L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHEQUE

En route !

Bonne mise en place de vos projets

**Continuez à travailler en réseau...
comme les ados !**

À bientôt !

L'ESPACE ADO EN BIBLIOTHÈQUE

L'exemple des bibs de Montreuil (93)

- Le projet EMI « et moi, qu'est-ce que j'en pense ? » avec 2 classes de collèges différents
 - **Création d'une émission**
 - **Pour chaque jeune, être à la fois journaliste et technicien**
- **Projet assez long sur 10-12 séances**
- **Un projet court: Carmen**
- **La soirée ado, annuelle, temps festif qui donne une autre image de la bibliothèque aux jeunes**
- Le club lecture Lékridézados
- La constitution du fonds « Passage » avec un office
- La localisation du fonds



Nuit des ados



“Et moi qu’est ce que j’en pense ?” une émission de débats par et pour des adolescents

 Amandine Gay
8 avril 2019 · 🌐

HORS LIMITES // CINÉMA POUR TOU.TE.S

Aujourd'hui, j'ai eu le plaisir de participer au festival Hors limites In Seine-Saint-Denis à la Bibliothèque de Montreuil Robert Desnos!

Deux classes de 3e des collèges Jean Moulin et Jean Jaurès de Montreuil, avec l'assistance technique de l'Association Cinévie et de la journaliste Aline Pailler ont tourné le 6è épisode du documentaire « Et moi qu'est-ce que j'en pense ? »

J'AI RAREMENT VU AUTANT DE MOTIVATION, DE CALME ET DE PROFESSIONNALISME !

La nouvelle génération est MAGIQUE!!!

J'ai eu la chance de partager le plateau avec le romancier Ahmed Kalouaz pour discuter du thème "Combat quotidien contre racisme ordinaire" choisi par les élèves.

Vive la création ! Vive le cinéma et la littérature ! Et vive la relève!

#eachoneteachone #ouvrirlavox

👤: Enrico Bartolucci & moi



Amandine Gay, comédienne, afro-féministe, sociologue et réalisatrice. Elle a réalisé "Ouvrir la voix", un documentaire long-métrage qui donne la parole à 24 femmes afro-descendantes.

<https://pro.bpi.fr/fiche-pratique/et-moi-quest-ce-que-jen-pense-un/>



ACCUEIL DES ADOS EN BIBLIOTHÈQUE

1^{er} bonus : un exemple d'espace pris par les ados



<https://www.ledevoir.com/opinion/idees/792269/point-de-vue-quand-les-ados-s-approprient-la-bibliotheque>

ACCUEIL DES ADOS EN BIBLIOTHÈQUE

2^e bonus : un exemple d'espace à la BU de Grenoble



<https://www.univ-grenoble-alpes.fr/l-espace-parenthese-s-pour-vivre-a-la-bu-comme-a-la-maison--1172291.kjsp?RH=2320611992747343>



www.lecturejeunesse.org
