

Bibliothèque  
Départementale  
de Prêt

De bouches à oreilles  
2<sup>ème</sup> semestre 2014

[biblio.lozere.fr](http://biblio.lozere.fr)



lozère  
LE DÉPARTEMENT

## ÉDITO

Nous venons d'entamer une nouvelle année. Qu'il me soit permis d'adresser aux lectrices et lecteurs lozériens tous mes meilleurs vœux pour 2015. Et pour commencer cette nouvelle année je vous propose de parcourir ce numéro 4 de « Bouches à Oreilles ».

Le travail accompli par la Bibliothèque Départementale de Prêt mais aussi par les bibliothécaires du réseau nous permet de concevoir ce document, outil très utile en matière de conseil de lecture, de découverte de nouveaux auteurs, de nouveaux styles.

Ce numéro 4 est plus particulièrement consacré à la commémoration du début de la Première Guerre mondiale.

Je souhaite que ce « Bouches à Oreilles » vous apporte enthousiasme et volonté de découvrir de nouveaux ouvrages attisant votre curiosité et qu'il vous procurera un plaisir renouvelé de la lecture.

Jean-Paul POURQUIER  
Président du Département



«La lecture d'un roman jette sur la vie une lumière.»

Citation extraite du livre *Blanche ou l'oubli* de Louis Aragon.



# Sélection des bibliothécaires

## SÉLECTION JEUNESSE

Albums	page 06
Contes	page 09
Romans	page 10
Documentaires	page 12
BD	page 14

## SÉLECTION ADULTES

Romans	page 16
Documentaires	page 19
BD	page 20

## SÉLECTION MULTIMÉDIA

DVD	page 24
CD	page 26

## 14 - 18 EN MOTS ET EN IMAGES

Bibliographies	page 29
----------------	---------

# Sélection jeunesse - Albums - Documentaires - Romans - BD



# Sélection jeunesse - Albums pour les tout - petits



**Qui va là ?**  
**Joue avec les formes**  
**Suse McDonald**  
Seuil Jeunesse

Joue à découvrir les formes !  
Commence par les yeux,  
ajoute un nez, des dents et  
découvre l'animal effrayant qui  
se cache à la fin du livre...

*Un livre ludique et tout cartonné  
pour découvrir et apprendre les  
formes et les couleurs.*

Dès 18 mois  
**Formes et couleurs**



**Debout, super !**  
**Gwendoline Raisson et Ella  
Charbon**  
L'École des loisirs  
(Loulou et Cie), 2014

Ce matin, Maman n'arrive  
pas à réveiller Super, notre  
petit héros. Elle appelle ses  
amis pour l'aider, mais ni les  
fourmis, ni les singes, ni les  
hippopotames ne parviennent  
à lever le petit loup. Comment  
faire pour qu'il se réveille ?

*Les mamans ont toujours un  
petit truc tout simple mais d'une  
efficacité redoutable pour tirer  
les petits gourmands hors de  
leur lit : leur préparer un super  
petit déjeuner, pardi ! Un album  
cartonné au succès garanti très  
tendre et amusant. Une histoire  
à lire spécialement aux petits  
filous qui aiment paresser au lit.  
Et il y en a !*

À partir de 2 ans  
**Vie quotidienne**

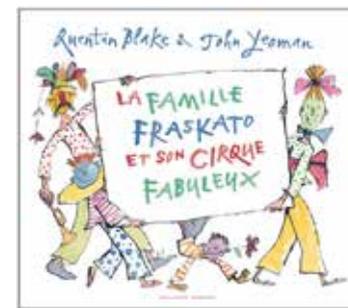


**En t'attendant...**  
**Emilie Vast**  
MeMo, 2014

Une maman observe les  
métamorphoses de la nature  
en attendant l'arrivée de  
bébé. La chenille qui devient  
papillon, le vilain petit canard  
cygne, la pluie neige...

*Un joli album sur la  
transmission !*

À partir de 3 ans  
**Naissance - Mères et enfants**



**La famille Fraskato et son  
cirque fabuleux**  
**John Yeoman, Quentin  
Blake**  
Gallimard jeunesse, 2013

Entrez, entrez braves gens  
dans l'univers loufoque,  
humain et plein de vie de la  
famille Fraskato ! Chaque  
membre de la famille  
présente un numéro de cirque  
plein d'humour, pas très  
professionnel mais tellement  
gai et vivant !

*Laissez-vous charmer par  
cette famille sortie tout droit  
des années soixante cool et  
détendue !*

À partir de 3 ans  
**Cirque**



**Réveillés les premiers !**  
**Komako Sakai**  
L'École des loisirs, 2013

Il fait encore nuit dehors.  
Tout le monde dort encore.  
Excepté Shiro, le chat, et  
Anna. Quel plaisir pour Anna  
de piquer quelques cerises  
ou emprunter les affaires tant  
désirées de sa sœur !

*Les gouaches de Komako Sakai  
sont merveilleuses et délicates  
comme l'enfance.*

Avant 3 ans  
**Liberté - Autonomie**

# Sélection jeunesse - Albums pour les tout - petits

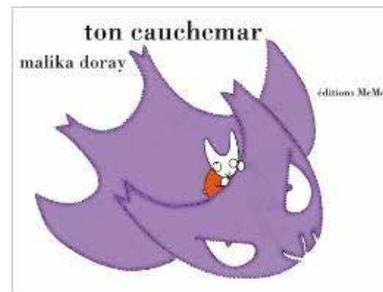


**Une rencontre**  
**Princesse Camcam**  
Autrement Jeunesse (Histoire sans paroles), 2013

Une renarde erre dans la nuit enneigée. Elle cherche un abri pour mettre au monde ses petits. Au village, des adultes la chassent et elle finit par se réfugier dans une serre, au fond d'un jardin. Un jeune garçon l'aperçoit et, sans hésiter, lui apporte un panier – on imagine des victuailles ou des couvertures. Il découvre alors la maman et ses petits. Et un peu plus tard, alors que le jeune humain dort, la famille renard dépose des fleurs de la serre au pied de son lit...

*Cette collection «Sans paroles» est une pure réussite... Des illustrations pleine page, composées de papier découpé. Un régal !*

À partir de 3 ans  
**Animaux**



**Ton cauchemar**  
**Malika Doray**  
MeMo, 2013

Malika Doray donne aux enfants des clés simples pour surmonter leurs peurs. Une petite voix conseille un petit personnage pour qu'il entame un dialogue avec un monstre terrifiant. Il finit par devenir aussi inoffensif qu'un doudou.

*Un album parfait pour aider les tout-petits à appréhender leurs mauvais rêves !*

Avant 3 ans  
**Peur - Rêves à apprivoiser**



**Un ami**  
**Lauranne Quentric**  
Didier jeunesse, 2013

Une petite fille s'invente un ami imaginaire. Elle le dessine. Il prend vie sous ses yeux. Il l'accompagne d'aventure en aventure.

*Un petit traité philosophique sur l'amitié à offrir à tous les enfants.*

À partir de 3 ans  
**Amitié**



**Ma petite maison ronde**  
**Bolormaa Baasansuren**  
Rue du monde, 2013

À travers les yeux d'un bébé, le lecteur découvre la vie d'un campement nomade des steppes de Mongolie. Au rythme du montage et démontage de la yourte familiale, les coutumes et les traditions s'égrènent comme un chapelet de pierres précieuses.

À partir de 3 ans  
**Naissance - Mongolie**



**Jenny la cow-boy**  
**Jean Gourounas**  
L'Atelier du poisson soluble, 2013

Jenny, c'est Calamity Jane en culotte courte. Mais qui donc a osé laisser une trace de patte sur son poney ? Furieuse, usant d'un langage très fleuri, Jenny exige réparation. Elle souhaite coûte que coûte démasquer le malotru. Jusqu'à la chute finale qui n'est pas à piquer des vers !

*Éclat de rire final garanti !*

À partir de 3 ans  
**Cow-boy déjanté**

# Sélection jeunesse - Albums

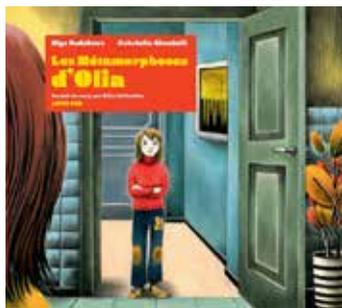


**Petit somme**  
**Anne Brouillard**  
Seuil, 2014

Grand-maman sort bébé dans son landau sur le pas de la porte pour qu'il fasse une bonne sieste au grand air. Mais bébé n'est pas d'accord. Il pleure. Alertés par tout ce vacarme, les animaux de la forêt, écureuil, renard, merle, blaireau s'invitent auprès de bébé et tentent de le calmer. Profiteront-ils du goûter confectionné par Grand-maman ?

*Délicieux comme une compote de pommes à la cannelle...*

À partir de 4 ans  
**Sommeil - Animaux de la forêt**



**Les métamorphoses d'Olia**  
**Olga Sedakova, Gabriella Giandelli**  
Actes Sud, 2014

Dès qu'Olia a un problème, ressent une forte émotion, bref, dès que ça ne va pas, elle se transforme : en cochon, en ours, en orage...

*Un album simple sur les émotions !*

À partir de 6 ans  
**Métamorphoses**

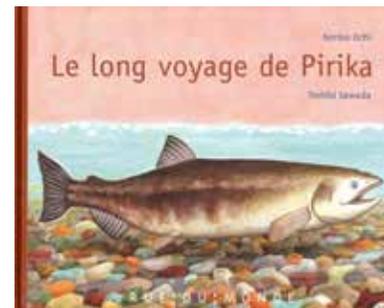


**L'homme qui dessinait des arbres**  
**Frédérick Mansot**  
Actes sud junior, 2013

Francis (Hallé, le célèbre botaniste) entraîne le lecteur dans une ballade poétique en forêt. Sa passion, ce sont les arbres ! Il les étudie depuis de nombreuses années. Armé de sa boîte de crayons et de feuilles de papier, il les dessine.

*L'album s'inspire librement du film «Il était une forêt» de Luc Jacquet.*

À partir de 6 ans  
**Arbres - Botanique**



**Le long voyage de Pirika**  
**Noriko Ochi, Toshiki Sawada (ill.)**  
Rue du monde, 2014

Pirika a quatre ans, c'est une femelle saumon. Le lecteur suit sa longue pérégrination, des eaux froides des mers du nord vers les rivières du Japon où elle est née. Elle y pondra ses œufs et y mourra.

*Un album original sur un sujet peu traité !*

À partir de 6 ans  
**Cycle de vie des saumons**



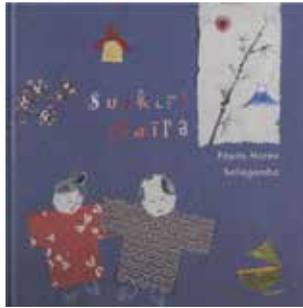
**Enfants cherchent parents trop bien (pas sérieux s'abstenir)**  
**Elisabeth Brami et Loïc Froissart**  
Seuil jeunesse, 2014

Ce livre est un recueil de 40 petites annonces impertinentes passées par des enfants. Chacune est un appel personnel à un papa, une maman ou des parents idéaux, ou en tous les cas, mieux adaptés : garçon gourmand cherche père pâtissier, fille souhaitant rester unique brade maman enceinte, ado négligé cède mère maniaque, garçon trop couvé cherche parents moins protecteurs, fille aînée cherche place de petite dernière...

*Voilà un livre très amusant et éclairant sur les opinions enfantines et le regard porté sur leurs parents. L'auteur offre des portraits où tout parent pourra se reconnaître. À lire en famille pour ouvrir le dialogue car ce livre présente plusieurs niveaux de lecture.*

À partir de 8 ans ...et les parents  
**Relations parents - enfants**

# Sélection jeunesse - Contes



**Suikiri Sarïa**  
**Pépito Matéo / Bellagamba**  
Éditions Winioux, 2013

Cet album est une adaptation d'un conte japonais. Trouver un prénom à son enfant est une tâche très difficile, on veut bien faire et donner toutes les chances possibles au nouveau-né. Les parents de l'histoire sont un peu débordés et demandent l'avis de leurs voisins... Mauvaise idée !

*Album avec des sonorités amusantes.*

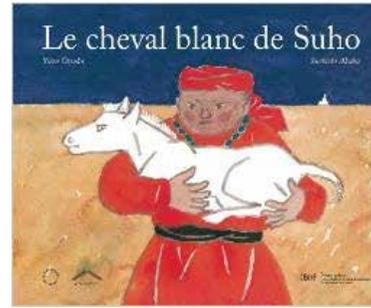
À partir de 3 ans  
**Conte japonais**



**Le Petit Chaperon rouge : la scène de la chemise de nuit**  
**Jean-Luc Bouquet**  
Éditions courtes et longues, 2014

L'album s'ouvre sur deux pages en texte plein des Frères Grimm. Puis, il reprend sa course en représentant à travers une vingtaine de pages illustrées sans texte, minute après minute, heure après heure, la façon dont le loup s'y est pris pour revêtir la chemise de nuit mise, le récit traditionnel reprend son cours.

À partir de 4 ans  
**Conte de Grimm revisité**



**Le Cheval blanc de Suho**  
**Yûzô Ôtsuka, Suekichi Akaba (ill.)**  
Circonflexe, 2014

Suho est un jeune berger des steppes mongoles. Un jour, il trouve un poulain blanc sur le bord de la route. Il le nomme Tchagran Morin. Une histoire d'amitié forte naît entre ces deux êtres. Jusqu'au jour où le cheval blanc est enlevé par un violent seigneur.

*Ce conte étiologique explique l'origine de la viole à tête de cheval.*

À partir de 6 ans  
**Conte mongol**



**L'arbre magique**  
**Piet Grobler, Dianne Hofmeyr**  
Circonflexe, 2013

Savoureux mélange entre le conte randonnée et le conte à énigme, *L'arbre magique* est un conte traditionnel africain revisité. Si les animaux veulent goûter aux fruits appétissants de l'arbre magique, ils doivent relever le défi que leur lance le gardien : un python.

À partir de 6 ans  
**Conte africain**



**Contes et légendes des pays de l'Inde**  
**Choisis et traduits par Maurice Coyaud, Alice Lefort (ill.)**  
Flies France, 2013

Regroupés sous 5 grands thèmes (Ciel et Terre ; Homme ; Animaux ; Objets ; Autres contes), 50 contes indiens évoquent l'Inde profonde et mystérieuse.

*Contes étiologiques (l'origine du monde, des hommes, des animaux), contes merveilleux, et autres types de contes nourrissent ce riche recueil.*

À partir de 9 ans  
**Conte indien**

# Sélection jeunesse - Romans



## Les crocodiles d'Éripa Hélène Rice

Alice, 2013

Patrick se souviendra longtemps de sa première rencontre avec Éripa. Lorsqu'elle est arrivée dans la classe, non seulement elle n'a pas dit un mot mais, en plus, elle a refusé de s'asseoir à côté de lui à cause de sa peau noire. Du jamais vu pour lui! Mais Patrick découvrira progressivement le vrai secret d'Éripa...

*Un roman jeunesse plein de charme et d'humour qui, malgré ses sujets durs, montre que les enfants peuvent s'entraider pour surmonter des moments difficiles. Ce roman ne laisse pas indifférent !*

À partir de 9 ans  
**Amitié**



## Le passage du diable Anne Fine

L'École des loisirs, 2014

Daniel Cunningham n'est jamais sorti de chez lui. Sa mère ne cesse de lui répéter qu'il est malade. Ils vivent tous les deux reclus. Jusqu'au jour où des citoyens, alertés par le comportement étrange de Mme Cunningham, pénètrent dans la maison... Daniel est enlevé à sa mère et accueilli dans la famille du Docteur Marlow. Il découvre que sa mère l'a caché pendant des années pour le protéger... Mais de quoi ? De sa folie ? Il se lance dans une enquête complexe. Que cache cette maison de poupée, réplique exacte de la maison d'enfance de sa mère ? Pourquoi les poupées s'animent-elles ? Qui est cet oncle venu de nulle part ?

*Un roman trépidant à la limite du fantastique !*

À partir de 10 ans  
**Secret de famille**



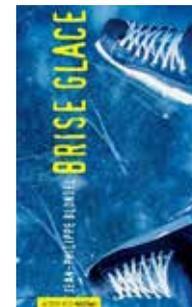
## La porte basse Peng Xuejen, Chen Xingxing (ill.)

Picquier jeunesse, 2013

Les parents de Sha Ji - petite fille fantasque, rêveuse et solitaire de cinq ans - ne peuvent plus s'occuper d'elle. Ils la confient à Tante Yun, une nourrice aimante et attentive. Dans ce petit village reculé de la Chine, Sha Ji va se faire des amis. Bienveillante, solidaire, et très forte intérieurement, ce petit bout de femme réussit petit à petit à tracer son chemin.

*Une histoire émouvante et sensible dans la Chine contemporaine !*

À partir de 10 ans  
**Récit d'enfance - Chine**



## Brise glace Jean-Philippe Blondel

Actes sud junior, 2011

Aurélien est nouveau dans son lycée. Il a déménagé. Ce n'est pas la première fois qu'il déménage. Pas facile de se faire des amis dans ces conditions. Mais justement, des amis, Aurélien semble ne pas en vouloir. Il est du genre solitaire ; parfois il voudrait juste pouvoir se fondre dans le décor pour qu'on le laisse en paix. Pourtant, un garçon de sa classe, Thibaud, semble s'intéresser particulièrement à lui ...

*Jean-Philippe Blondel rend les choses complexes très simples en utilisant des phrases courtes, bien articulées, qui coulent les unes après les autres. Il distille les informations au compte-goutte et nous tient en haleine jusqu'à la fin. Les personnages sont décrits avec finesse, avec justesse et deviennent très attachants.*

À partir de 12 ans  
**Adolescence - Amitié**



## Le garçon de l'intérieur Benoît Séverac

Syros, 2013

Jules est devenu sourd après un accident de voiture. Ses parents décident de partir en vacances dans un gîte tenu par les parents d'un enfant sourd. L'action se situe dans un petit village alsacien. Jules devient ami avec Rémi, sourd de naissance. Ensemble, ils enquêteront sur la mort suspecte d'un homme. Ils relieront cette histoire à celle des vignes tronçonnées.

*Roman policier mené tambour battant !*

À partir de 12 ans  
**Secrets de famille - Spoliation de biens juifs**

# Sélection jeunesse - Romans



**Zelda la rouge**  
**Martine Pouchain**  
Sarbacane, 2013

Zelda a aujourd'hui 16 ans. Elle est en fauteuil roulant. Julie, sa sœur aînée veut retrouver coûte que coûte le chauffard qui l'a renversée il y a quelques années. Tandis que Zelda, pleine de fougue et d'énergie, a tourné la page. Elles vivent toutes les deux dans une grande maison dont elles peinent à payer les charges. Elles décident alors de trouver des colocataires. Jojo, Betty et Baptiste entrent dans leurs vies.

*On s'attache follement aux enquêtes extralucides de Julie, tandis que Zelda nous file une pêche d'enfer ! Un dénouement incroyable !*

À partir de 12 ans  
**Vengeance - Amour filial**

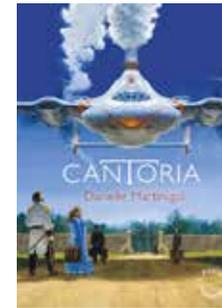


**Mon prince en skate**  
**Jo Witek**  
Actes sud junior, 2013

Fred est une jeune adolescente passionnée de skate, pas du genre à se la laisser conter. Lors d'une réunion familiale, suite au décès de son grand-père, elle rencontre sa tante Diane. Celle-ci la pousse à vivre ses rêves, et surtout à déclarer son amour à Jérémie.

*Un récit alerte, frais comme la rosée du matin !*

À partir de 13 ans  
**Amour**



**Cantoria**  
**Danielle Martinigol**  
L'Atalante jeunesse, 2013

À Cantoria, la voix est un organe essentiel et le chant une énergie très puissante. Les bas-chanteurs produisent de l'électricité pour alimenter les centrales et les hauts-chanteurs se consacrent à la déesse Astrale. Deux jeunes héros Arth et Khéna vont bouleverser cet ordre établi.

*Ce roman de science-fiction mêle avec brio l'amour, l'aventure et l'ailleurs.*

À partir de 13 ans  
**Amour - Voyage intersidéral**



**Pierre contre ciseaux**  
**Inés Garland**  
L'École des Loisirs, 2014

Alma vit à Buenos Aires en Argentine. Tous les week-end avec ses parents, elle retrouve sa maison de campagne sur le delta du Parana et ses amis Carmen et Marito, d'origine très modeste. Tout est lumineux, grisant. Malgré leur différence de classe sociale, une amitié forte se noue avec Carmen et l'amour pour Marito prend naissance dans son cœur. Puis, c'est le coup d'état du 24 mars 1976. La dictature militaire s'installe dans le pays et s'immisce dans les relations qu'elle avait tissées avec ses deux amis d'enfance. Les morts, les fusillés, les bébés enlevés se comptent par milliers.

*Ce livre a reçu le prix de l'Association de littérature pour la jeunesse d'Argentine, comme meilleur roman jeunesse de l'année 2009.*

À partir de 13 ans  
**Dictature - Argentine**

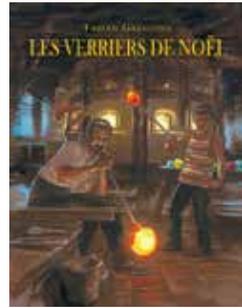
# Sélection jeunesse - Documentaires



**Scoubidou**  
**Lucille Allirand**  
Fleurus, 2013

Les scoubidoues reviennent à la mode. 60 modèles de scoubidoues en tout genre vous sont présentés dans cet ouvrage simple et détaillé. Étape après étape, vous progresserez sans difficulté.

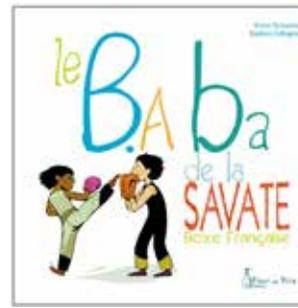
À partir de 9 ans  
**Scoubidou**



**Les verriers de Noël**  
**Fabian Grégoire**  
L'École des Loisirs, 2012

Goetzenbruck, petit village des Vosges. Charles est apprenti verrier avec son copain Stefan. C'est bientôt Noël, et bien que leur atelier soit spécialisé dans la fabrication des verres de montres et de lunettes, cette année ils s'initieront au façonnage de boules de Noël. Cette fiction initie le lecteur à ce métier en voie de disparition : les étapes de fabrication, les techniques du souffleur de verre, etc... Un dossier pédagogique retrace l'origine des objets en verre, l'histoire du verre dans les Vosges et l'histoire du centre international d'art Verrier de Meisenthal.

À partir de 9 ans  
**Noël - Verriers**



**Le B.A.BA de la savate, boxe française**  
**Victor Sebastiao, Daphné Collignon (ill.)**  
Fleur de Ville, 2013

Vous voulez tout savoir sur les principaux mouvements de savate boxe française ! Ce livre est pour vous. Ludique et progressif !

À partir de 10 ans  
**Savate boxe française**

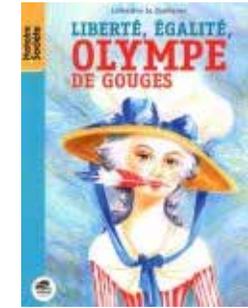


**C'est ta vie ! L'encyclopédie qui parle d'amitié, d'amour aux enfants**  
**Thierry Lenain, Benoît Morel (ill.)**  
Oskar, 2013

Thierry Lenain aborde avec clarté, franc-parler et surtout authenticité les questions relatives aux relations affectives et sexuelles entre les êtres humains. Son ouvrage est chapitré en 5 grandes parties : les relations, l'amour et l'amitié, l'hétérosexualité et l'homosexualité, la vie commune et l'envie d'être parent.

*Les enfants trouveront dans ce livre des réponses sobres, justes, claires, et d'une grande tolérance sur des sujets parfois pas faciles à aborder.*

À partir de 9 ans  
**Sexualité - Éducation sexuelle**



**Liberté, égalité, Olympe de Gouges**  
**Catherine Le Quenenec**  
Oskar, 2014

Pionnière du féminisme et de la défense des droits des femmes, Olympe de Gouges a eu une vie extraordinaire. Avant d'être conduite à l'échafaud, elle transmet au lecteur les grands événements de son existence.

*Un dossier pédagogique accompagne ce documentaire-fiction.*

À partir de 10 ans  
**Féminisme - Droits de la femme**

# Sélection jeunesse - Documentaires



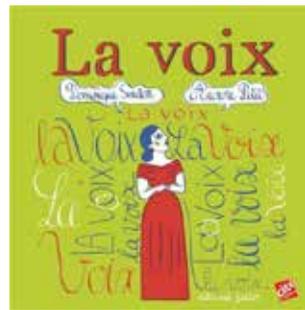
## L'univers expliqué en images

**Hubert Reeves**  
Seuil, 2012

Hubert Reeves répond à sa petite fille de 14 ans à des questions sur l'univers : De quoi se chauffe le Soleil ? De quoi sont faites les étoiles ? Qu'est-ce qu'un trou noir ? Sommes-nous seuls dans l'univers ?... Une quinzaine de questions pour tenter de comprendre comment fonctionne notre univers. De quoi donner le vertige.

*Un texte dense mais accessible !*

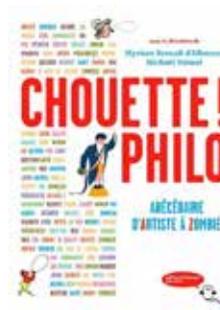
À partir de 12 ans  
**Astronomie**



**La voix**  
**Dominique Souton, Aurélie Petit**  
Actes sud junior, 2013

Ce livre a été publié à l'occasion de l'exposition «La voix, l'expo qui vous parle» à la Cité des sciences et de l'industrie. À travers trois grands chapitres (voix et corps, voix et expression et voix et interprétation), ce livre explore la voix sous tous ses aspects.

À partir de 12 ans  
**Voix**



**Chouette ! Philo :  
Abécédaire d'artiste à  
Zombie**  
**Myriam Revault d'Allones,  
Michaël Foessel**  
Gallimard jeunesse, 2012

26 thèmes proches des préoccupations adolescentes vus par 26 philosophes et 26 illustrateurs. Parmi les exemples de thèmes les plus frappants, nous découvrons : zombies, kiffer, waouh...

*Les sujets sont abordés avec beaucoup de clarté et de simplicité !*

À partir de 13 ans  
**Notions philosophiques**



**Raconter des histoires,  
raconter l'histoire**  
**Myriam Revault d'Allones,  
Aurélie Callias (ill.)**  
Gallimard jeunesse, 2013

5 chapitres - Qu'est-ce qu'un récit, récit historique et récit de fiction, histoire et mémoire, vivre et raconter, histoire et récit de soi - structurent cette thématique et éclairent les liens qui existent entre son histoire et l'histoire avec un grand H. Car se raconter aide à mieux comprendre les autres, le monde et l'histoire.

À partir de 13 ans  
**Histoire - Récit**

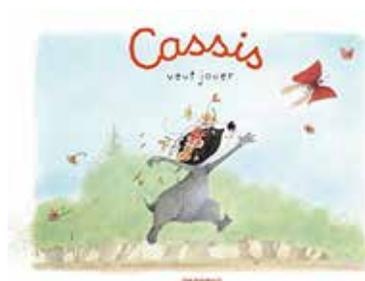


**Le Petit Léonard**  
**Le magazine d'initiation à  
l'art.**  
Éditions Faton

Créé en 1997. Guidé par un conseil scientifique et pédagogique, *Le Petit Léonard* a pour but d'éveiller les enfants de 6 à 13 ans à l'histoire de l'art et du patrimoine, de la Préhistoire à nos jours. Au travers des dossiers de fond consacrés à la peinture ancienne et moderne, aux monuments, à l'architecture, aux grandes inventions, et des rubriques d'actualités, visites de musées, d'ateliers et présentation d'expositions, *Le Petit Léonard* constitue une véritable approche du monde de l'art.  
11 numéros par an.

À partir de 9 ans  
**Arts**

# Sélection jeunesse -BD

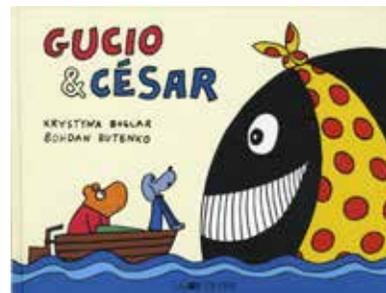


**Cassis veut jouer**  
**Brigitte Luciani, Eve Tharlet**  
Dargaud, 2014

C'est à Eve Tharlet et Brigitte Luciani que nous devons les très jolies aventures de Monsieur Blaireau et Madame Renarde. Voici qu'une petite dernière, Cassis, vient rejoindre la série mère. Cassis, la fille de Monsieur Blaireau, joue avec ses frères Glouton et Carcajou et aussi avec Roussette la fille de Madame Renarde. Alors qu'elle se repose à l'ombre d'un arbre, elle est attirée par un papillon rouge et échappe à la vigilance de ses frères. Le papillon l'amène jusque dans la forêt où elle se perd...

*Cassis aime jouer avec les grands. Elle a plein d'idées et beaucoup d'énergie. Presque trop... Sacrée Cassis !*

3 ans  
**Peurs – Autonomie**



**Gucio & César**  
**Boglar**  
La Joie de lire, 2013

En Pologne, tout le monde connaît Guccio & César. La série, qui vit le jour durant les années 1970 compte une vingtaine d'albums. Guccio est un hippopotame orange, un peu pataud, grand amateur de carottes, et César un chien bleu courageux qui passe une bonne partie de son temps à réparer les bêtises de son copain. Leurs aventures fantastiques, servies par un coup de crayon simple et efficace, les opposent à des pirates, à des tigres, à des chasseurs d'animaux pour les zoos...

*Cinq histoires très drôles en noir et blanc sont regroupées dans ce format à l'italienne...*

5 ans  
**Humour**

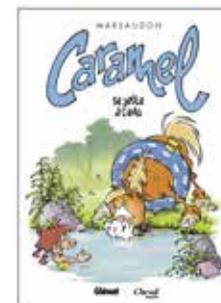


**Love (T2 Le renard)**  
**Frédéric Brrémaud, Federico Bertolucci**  
Ankama, 2012

Sur une île du grand nord, un renard est à la recherche de sa nourriture, il observe et attrape un petit lapin. Par contre, une fumée s'échappe du haut du volcan. Une éruption est en cours. L'explosion a lieu et une coulée de lave coule le long des flancs du volcan. Les animaux descendent rapidement mais le renard remonte malgré le danger. Que peut-il y avoir en haut de si précieux pour que l'animal risque sa vie ?

*Après « Le tigre » Frédéric Brrémaud et Federico Bertolucci se penchent sur « Le renard ». On assiste à la panique des animaux (oiseaux, phoques, bœufs musqués). Cette aventure est superbement bien dessinée et rend hommage à la faune qui nous entoure et nous la fait aimer.*

8 ans  
**Aventure - action**

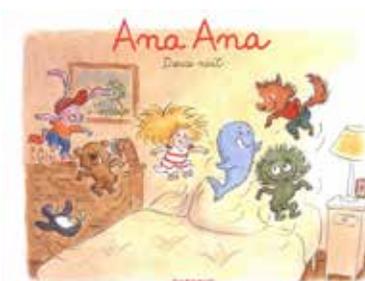


**Caramel (T2 Caramel se jette à l'eau)**  
**Patrice Marsaudon**  
Glénat, 2014

Caramel est un poney remuant, gourmand qui vit des aventures avec ses deux petits maîtres. Il a une bouée autour du ventre pour apprendre à nager avec sa petite maîtresse Charlotte. Il raconte comment un coup de vent les a soulevés du sol lui et le cartable de Charlotte. Comment est-il possible que le vent ait retiré le chocolat qu'il y avait sur ses cookies ? Caramel est une série de gags, mettant en scène deux enfants (Charlotte petite fille sage et Willy garnement plein d'idées saugrenues) et un poney dans un environnement champêtre, à différentes saisons. Caramel véritable clown, à la fois gourmand, trouillard, menteur et enfin la chèvre Passa complice et victimes des autres.

*Cette série plaira aux jeunes amateurs de chevaux.*

9 ans  
**Humour**



**Ana Ana (T1 Douce nuit)**  
**Alexis Dormal, Dominique Roques**  
Dargaud, 2012

Petite sœur de Pico Bogue, Ana Ana vit des aventures avec ses doudous : Touffe de poils, Pingpong, Zigzag, Goupille et Baleineau. Elle entraîne cette petite troupe dans ses idées les plus farfelues. C'est la nuit, Ana Ana lit encore et pourtant ses parents lui ont demandé d'éteindre la lumière depuis bien longtemps...

*Cette histoire plaira aux bambins, par son dessin coloré et expressif.*

3 ans  
**Rituel du sommeil**

## Sélection adultes - Romans - Documentaires - BD



# Sélection adultes - Romans



**Réparer les vivants**  
**Maylis de Kerangal**  
Feryane, 2014

En 24H chrono l'histoire s'articule autour de Simon 19 ans, fou de surf, qui, suite à un accident, est déclaré en état de mort cérébrale – situation idéale pour envisager de récupérer ses organes vitaux - et de Claire, 51 ans dont le cœur à bout de souffle l'a contrainte à réorganiser sa vie dans l'attente de l'organe compatible. Autour d'eux gravitent évidemment les familles, l'ensemble du corps médical, l'infirmier coordinateur pour tout le travail psychologique, les chauffeurs, tous embarqués dans le tourbillon de la transplantation, véritable course contre la montre.

*Très beau livre, sensible, juste, clair, qui aborde avec intelligence et réflexion un sujet essentiel.  
Roman poignant, bouleversant, tout en délicatesse et porteur de vie.*

Adultes  
**Grefte du cœur - Récit**

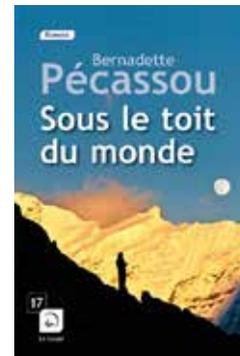


**Un jour par la forêt**  
**Marie Sizun**  
Ed. de la Loupe, 2014

Qu'est-ce qui pousse Sabine, élève de 5e solitaire et rêveuse, à ne pas se rendre en classe ce matin de printemps ? Pourquoi décide-t-elle ce jour-là de faire l'école buissonnière et d'aller à la découverte de Paris ? Ce n'est pas seulement pour échapper au rendez-vous que la prof de français, excédée par son désintérêt, a fixé à sa mère. La fuite de Sabine parle de honte et d'incompréhension. Honte de sa mère mais aussi honte de son milieu social où la culture reste un mot opaque. Mais, au cours de sa journée vagabonde, bien des choses vont changer en elle.

*Ce roman tout en émotion, douceur et fragilité nous montre la métamorphose d'une petite fille que tout condamnait à l'échec scolaire mais qu'un regard différent révèle à elle-même.*

Adultes  
**Roman d'apprentissage**



**Sous le toit du monde**  
**Bernadette Pécassou**  
Ed. de la Loupe, 2014

En 2001, l'auteure, journaliste, est marquée par le massacre de la famille royale du Népal, petit pays dont on ne sait pratiquement rien si ce n'est qu'il est un rêve pour nombre d'alpinistes, la capitale Katmandou étant le point de départ pour gravir l'Everest. À partir de ce fait divers sanglant, elle mène l'enquête. Elle découvre le sort des journalistes et des femmes dans un pays en proie à une guerre civile qui ne dit pas son nom, un pays dont notre monde occidental ne parle jamais.

*Des montagnes himalayennes aux ruelles encombrées de Katmandou, ce roman, inspiré de faits réels, nous invite à un voyage douloureux et émouvant dans le Népal du XXIème siècle et ses hautes neiges sacrées.*

Adultes  
**Historique – Népal – XXI<sup>e</sup> siècle**



**Les absents**  
**Georgia Makhoul**  
À vue d'œil, 2014

Bâtir à partir d'un vieux carnet d'adresses un livre qui soit tout à la fois le portrait d'un pays, le Liban, et le portrait d'une vie, celle de la narratrice, tel est le singulier et émouvant défi littéraire et humain relevé par ce livre étonnant qui détourne et bouscule les règles de l'autobiographie et de la saga.

*Entre Beyrouth et Paris, de l'enfance heureuse à l'exil, ou puisé dans sa vie de femme, la narratrice dresse les portraits des « absents », tous ces gens qui ont croisé un jour son parcours avant de disparaître. Ce premier roman, sensible et puissant, intimiste et ample, est une superbe réussite.*

Adultes  
**Autofiction**



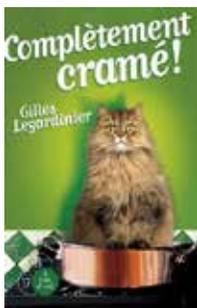
**Mémé**  
**Philippe Torreton**  
L'Iconoclaste, 2014

« Mémé, c'est ma mémé, même si ça ne se dit plus. Mémé me manque. Ses silences, ses mots simples au Scrabble, sa maison enfouie sous les pommiers et son buffet d'avant-guerre. Ce texte est subjectif, partial, amoureux, ce n'est pas une enquête, ce n'est pas une biographie, c'est ce que j'ai vu, compris ou pas, ce que j'ai perdu et voulu retenir, une dernière fois. »

*Ce livre est à la fois un hommage à sa grand-mère, femme modeste, mais également une plongée dans la France profonde des campagnes. Une France qui a vu passer les guerres et les trente Glorieuses. Une mémé à la fois unique et universelle qui vous rappellera très certainement un peu la vôtre.*

Adultes  
**Chronique sociale**

# Sélection adultes - Romans

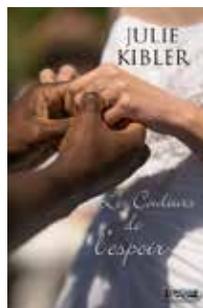


**Complètement cramé !**  
**Gilles Legardinier**  
À vue d'œil, 2014

Andrew a le sentiment de ne pas avoir sa place dans un monde qu'il ne comprend plus. Arrivé à un âge où ceux qu'il aime sont loin ou disparus, ce chef d'entreprise anglais a perdu son sens de l'humour et du bonheur. Il décide de tout quitter pour se faire engager comme majordome en France, le pays où il avait rencontré sa femme. Mais sa cohabitation forcée avec les autres habitants du domaine de Beauvillier – eux aussi des solitaires malmenés par la vie – va lui redonner le goût de vivre...

*Un roman au ton tendre et au regard malicieux sur les événements, pour un hymne à la vie, poignant et hilarant, qui réconcilie avec l'humanité.*

Adultes  
**Humour**



**Les couleurs de l'espoir**  
**Julie Kibler**  
V.D.B., 2014

Au Texas, Dorrie, coiffeuse noire, a noué une relation tendre et complice avec l'une de ses clientes, Isabelle, vieille dame blanche de quatre-vingt-neuf ans. C'est donc tout naturellement qu'elle accepte de la conduire jusqu'à Cincinnati pour de mystérieuses funérailles. Au fil des kilomètres, Isabelle va lui dévoiler les secrets de son histoire : à seize ans, dans une ville régie par la ségrégation, elle est tombée amoureuse de Robert, le fils de sa gouvernante noire...

*Portée par un souffle romanesque exceptionnel, une magnifique histoire d'amitié, d'amour et de sacrifices. Des années 1930 à nos jours, le portrait d'une Amérique forgée dans les larmes, la violence et la ségrégation.*

Adultes  
**Chronique sociale – USA 20<sup>s</sup>**



**Sorti de rien**  
**Irène Frain**  
Ed. de La Loupe, 2014

«Un jour, un journaliste m'interpelle : Vous qui êtes sortie de rien...». Quel rien ? La misère qui fut celle de mon père ? Je retourne en Bretagne. Les gens se souviennent, un monde stupéfiant ressuscite, un lignage archaïque dont j'ignorais l'existence, rudesse et merveilles, austérité, cocasserie. L'esprit même de mon père, l'humilié qui ne plia jamais devant l'adversité. Une colère ancestrale prend alors la parole et me dicte : « Cherche donc ce qu'il fut, ce Rien dont tu es la fille. Et dis-le ».

*Ce récit personnel et biographique est un bel hommage à son père, aux paysans bretons et à tous les gens modestes et courageux qui, partis sans aucun privilèges dès la naissance, ont pu s'élever socialement et intellectuellement.*

Adultes  
**Récit personnel**

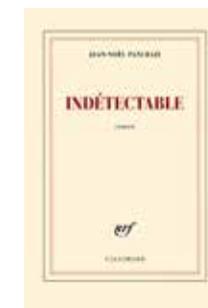


**Tuez qui vous voulez**  
**Olivier Barde-Cabuçon**  
Actes sud, 2014

Hiver 1759. Alors que s'élèvent les fusées multicolores d'un splendide feu d'artifice donné par le roi à son bon peuple de Paris, un inconnu est assassiné dans une ruelle. C'est le troisième jeune homme retrouvé égorgé et la langue arrachée.

*Sous les ordres de Sartine, le Chevalier de Volnay enquête sur les morts étranges. Plus sombre que son confrère Nicolas Le Floch, il est secondé par son père (faux ?) moine et mène ses investigations avec une rigueur aussi scientifique que lui permet son époque. On lit avec plaisir ce polar où l'atmosphère du XVIII<sup>e</sup> siècle est bien reconstituée.*

Adultes  
**Policier historique**



**Indéfectable**  
**Jean-Noël Pancrazi**  
Gallimard, 2014

À travers le destin de Mady, arrivé du Mali il y a 10 ans, *Indéfectable* décrit le quotidien fragile des sans-papiers, leurs peurs, leurs détresses, leurs démarches inabouties... Comme eux, Mady va d'abri en abri, cherche le réconfort auprès d'une femme aimée, peut compter sur la solidarité des ses frères et espère obtenir une carte de séjour, fameux sésame qui lui permettra de sortir de sa condition d'invisible, de vivre au grand jour, enfin de vivre... Tout simplement.

*Dans ce récit à fleur de peau sur la terrible condition des invisibles l'auteur se fait la voix des sans voix. Ce texte est aussi une lettre d'un amour qui ne pourra jamais dire son nom.*

Adultes  
**Chronique sociale**

# Sélection adultes - Romans

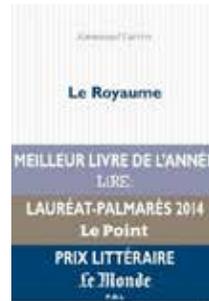


**Autour du monde**  
**Laurent Mauvignier**  
Éditions de Minuit, 2014

Rencontrer une fille au Japon, sauver un homme sur un bateau, nager avec les dauphins, jouer au casino en Slovénie... Tous les personnages ont un point commun, leurs regards se tournent vers le tsunami au Japon en mars 2011. Ils se rendent compte qu'ils vivent dans le même monde et que, malgré des lieux éloignés, chacun est prisonnier de son histoire.

*Roman-monde, ce livre tisse une toile faite de destins individuels qui chavirent ce funeste jour. Laurent Mauvignier relie avec sensibilité le devenir collectif et les destinées individuelles. Les histoires pourraient presque se lire séparément si il n'y avait ce fil rouge, ce va et vient entre l'individuel et le collectif...*

Adultes  
Drame



**Le royaume**  
**Emmanuel Carrère**  
P.O.L., 2014

Les débuts de la chrétienté ou comment, à la fin du 1<sup>er</sup> siècle, Paul et Luc transformèrent une petite secte juive en une religion qui allait conquérir le monde. Cette fresque fait revivre le monde méditerranéen d'alors, ses personnages, ses soubresauts religieux et politiques, et propose une réflexion sur le christianisme.

*Comme souvent chez Emmanuel Carrère, ce livre est en deux parties. La première est le récit personnel où il parle de son propre rapport à la foi. La deuxième partie est un roman historique, passionnant, foisonnant, extrêmement érudit sans être pédant. Les deux se lisent avec un égal plaisir.*

Adultes  
Roman historique



**L'île à hélice**  
**Jules Verne**  
[Hetzel, 1895]

En 2072, quelques privilégiés vivent sur Standard Island. « L'île » vogue au gré des flots sur l'Océan Pacifique, en quête de cieux toujours bleus, « de pays imbéciles où jamais il ne pleut... ». Sur l'île, une gigantesque machinerie fournit non seulement la force de propulsion, mais aussi l'électricité nécessaire à la satisfaction de tous les besoins et surtout des envies de ses riches habitants.

*Moins connu que ses autres «Voyages extraordinaires», l'île à hélice est le plus original des livres de Jules Verne, le plus prophétique aussi, car dès la fin du XIX<sup>e</sup> siècle ce pionnier de la SF envisageait une Terre devenue trop petite pour ses habitants et les solutions les plus folles pour faire face à cette surpopulation.*

Adultes et ados  
Anticipation

# Sélection adultes - Documentaires et témoignages



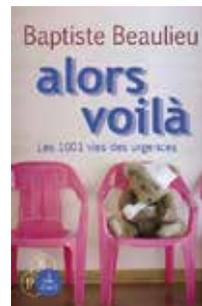
## En chemin vers Rome avec nos enfants, l'âne Octave et notre rêve

**Édouard Cortès**  
À vue d'œil, 2014

Le 19 mars 2013, Mathilde et Édouard Cortès, jeunes parents, ont pris la route au Puy-en-Velay pour rejoindre Rome à pied. Un pèlerinage avec leurs trois filles (Jeanne, 3 ans ; Marie, 1 an et demi ; Emmanuelle, 4 mois), une carriole, une tente et un âne. Bivouacs sous la tente, traversée de cols enneigés, émerveillement devant la nature, complicité et parfois rébellion de l'âne Octave, rencontres attachantes et souvent surprenantes, tout est là pour faire de ce pèlerinage historique et culturel de 1400 kilomètres, une aventure inoubliable.

*Une extraordinaire et authentique aventure humaine et intérieure riche en réflexions sur soi et sur le monde.*

Adultes  
Récit de voyage



## Alors voilà

**Baptiste Beaulieu**  
À vue d'œil, 2014

Baptiste Beaulieu est un jeune interne en médecine de vingt-sept ans, en stage dans le sud-ouest de la France. En novembre 2012, il crée le blog « Alors voilà ». Son but : réconcilier les soignants et les soignés en racontant, avec humour et sensibilité, l'incroyable réalité de l'hôpital. Le succès est immédiat et le blog compte, à ce jour, 2 millions de lecteurs. Ce blog est devenu un livre, riche en anecdotes inédites.

*Pour ceux d'entre nous qui ont eu l'occasion d'aller aux urgences, ce livre nous permet de comprendre les sentiments des soignants... C'est un livre plein d'empathie, sincère, loin des clichés véhiculés par certaines séries télé (au demeurant excellentes).*

Adultes  
Hôpital – Récits personnels



## Lozère : Dans l'intimité de la vie sauvage

**Bruno Grindel**  
Graphi imprimeur, 2014

Au fil des pages, Bruno Grindel nous invite à partager les émotions que peut procurer l'immersion dans la vie sauvage, qui tient une place si importante dans le département de la Lozère. Observer, s'émerveiller, comprendre, préserver, transmettre... Pour rester attentif à ce qui nous entoure.

*Des photos sublimes, des paysages lozériens d'une grande beauté. À feuilleter sans modération...*

Tout public  
Faune sauvage – Lozère



## Créer son mobilier en carton : Volume 1 & 2

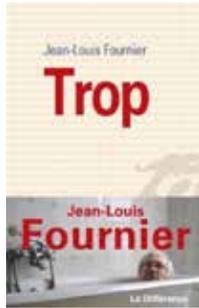
**Eric Guiomar**  
Eyrolle, 2014

Écologique et économique, le carton se plie à toutes vos envies ! Aisé à travailler avec du petit matériel, il offre la possibilité de créer des meubles originaux et durables. Et, pour répondre aux à priori : oui, on peut s'asseoir sur un fauteuil en carton, et non, on ne le jette pas au bout d'une saison ! Eric Guiomar a mis au point une technique de fabrication à la portée de tous qu'il enseigne depuis plus de dix ans en atelier et qu'il vous transmet dans cet ouvrage.

*Les explications en mode pas-à-pas sont très claires. Les modèles proposés sont assez modestes et permettent de bien débuter. Rien ne vous empêche de vous lancer dans des projets plus ambitieux une fois familiarisés avec les différentes techniques.*

Adultes  
Bricolage

# Sélection adultes - Documentaires et témoignages

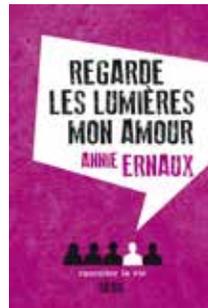


**Trop**  
**Jean-Louis Fournier**  
La Différence, 2014

Dans ce livre il parle de surconsommation, de surabondance, dans un style humoristique, il arrive à faire passer des messages forts et nous fait partager son ressenti sur les travers de notre société de surconsommation. Un petit livre qui ne comporte que 181 pages, donc pas trop, découpé en petits chapitres bien réalistes sur notre société de consommation. Trop de tout, trop de gâteaux, de farine, de journaux, etc..., et même trop d'humains.

*Un ton légèrement impertinent, drôle, espiègle. L'humour bien senti. C'est agréable, terriblement actuel, rapide à lire et drôle... Une bon moment de détente !*

Adultes  
**Consommation – Humour**



**Regarde les lumières mon amour**  
**Annie Ernaux**  
Seuil, 2014

C'est une phrase entendue dans les allées de l'hypermarché qui donne son titre à ce livre : une mère enjoignant sa petite fille à admirer les décorations de Noël. Annie Ernaux a observé ces deux là et tous les autres, les clients, les employés, leur mouvement perpétuel dans ce temple de la consommation.

*De ses observations, l'auteure n'a pas retiré qu'un journal, un compte rendu factuel, mais un vrai texte littéraire. Et en creux, une critique de la société de consommation qui piège (avec une imagination dont on ne voit pas les limites) les plus fragiles.*

Adultes  
**Consommation**



**Album[s]**  
**Sophie Van der Linden**  
Éditions de Facto, 2013

Grande spécialiste de littérature jeunesse et de l'album en particulier, S. Van Der Linden livre un nouvel opus sur les principes, le fonctionnement et les évolutions de l'album jeunesse.

*L'exploration de l'album jeunesse sera facilitée avec cet ouvrage de grande qualité.*

Public professionnel  
**Albums jeunesse**



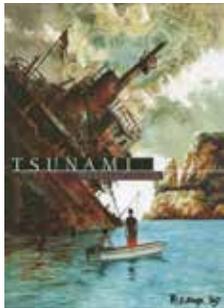
**Robespierre**  
**Hervé Leuwers**  
Fayard, 2014

« Robespierre reste un personnage central de notre mémoire politique, il représente quelque chose d'important, peu de figures divisent et suscitent autant de passions que lui » (H. Leuwers in Le Monde.fr, 14/11/14). Aussi, bien peu de personnalités ont donné lieu à autant de travaux. Cet ouvrage (basé sur un travail documentaire patient et rigoureux et l'exploitation de sources inédites) apporte un regard neuf sur cette figure de notre histoire. Loin des procès à charge, Hervé Leuwers dresse un portrait tout en nuances et contrastes de Robespierre.

*À rebours d'un esprit des temps où il est plus convenu de donner dans le récit à « l'eau de fleur de lys », cette roborative page d'histoire est un vrai bonheur.*

Adultes  
**Robespierre**

# Sélection adultes - Ados - BD



## **Tsunami** **Jean-Denis Pendants,** **Stéphane Piatzszek** **Futuropolis, 2013**

En 2004, une ville indonésienne au nord de l'île de Sumatra est touchée par le tsunami. Romain part de France à la recherche de sa sœur médecin partie soigner la population. En 2013, la ville garde encore les traces de ce drame : bateau échoué en pleine ville à côté de la mosquée, seul édifice qui a résisté, carcasses de voitures entassées, des tôles, etc. Romain rencontre un petit garçon nommé Tsunami, un flic qui se rappelle de cette jeune femme prénommée Elsa, une jeune papoue Jessie qui lui vole son sac.

*Tsunami est un voyage vers Sumatra et ses îles voisines. C'est aussi la rencontre de gens transformés par cette catastrophe. Ce récit est riche en poésie et en émotion. Cela donne envie de découvrir ces îles, de partir en voyage...*

À partir de 14 ans  
**Chronique Sociale**

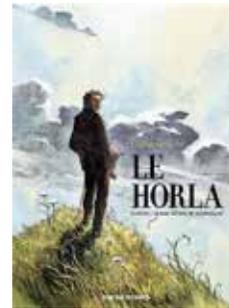


## **La Princesse des glaces** **Léonie Bischoff, Olivier** **Bocquet** **Casterman**

Fjällbacka, une petite ville de la côte suédoise. Erica Flac est un auteur qui écrit des biographies. Un jour, elle découvre le corps de son amie d'enfance Alexandra dans une baignoire d'eau gelée, les poignets tailladés. Les parents de la jeune fille ne croient pas au suicide et demandent à Erica d'écrire un texte sur sa vie. Avec l'aide de l'inspecteur Patrick Hedström (son compagnon), ils vont mener l'enquête. Cette petite ville provinciale cache des secrets, mais quand ils refont surface, personne n'en sort indemne.

*Ce roman est paru en France en 2008, six autres ont suivi depuis. Le dernier opus « La faiseuse d'anges » est paru en juin 2014. Une première adaptation en BD réussie de cette célèbre saga de polars de Camilla Läckberg.*

À partir de 14 ans  
**Policier**

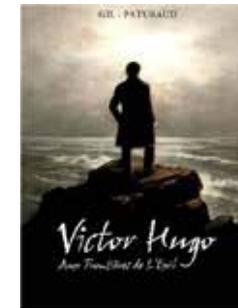


## **Le Horla** **Guillaume Sorel** **Rue de Sèvres, 2014**

Le héros vit dans une très jolie demeure des bords de Seine à quelques kilomètres de Rouen. Des phénomènes étranges font leur apparition, des objets disparaissent, des verres qui se brisent, la carafe d'eau qu'il retrouve vide le lendemain en se levant. Petit à petit, le héros se trouve face à un être surnaturel qui s'est installé chez lui. Le Horla, comme il le nomme, exerce une emprise importante sur lui et le mène au bord du gouffre...

*Guillaume Sorel met en image la célèbre nouvelle de Maupassant. Un album fidèle au récit d'origine qui évoque les symptômes de la folie de l'écrivain dans les dernières années de sa vie. 62 planches magnifiques qui font honneur à un texte tiré d'un récit fantastique.*

À partir de 14 ans  
**Fantastique**

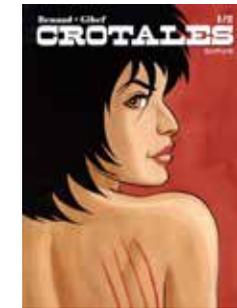


## **Victor Hugo aux frontières de l'exil** **Esther Gil, Laurent** **Paturaud** **Daniel Maghen, 2013**

Victor Hugo est exilé sur l'île de Jersey suite à un désaccord politique avec le Second Empire. Il rumine la mort accidentelle de sa très chère fille Léopoldine, noyée dans l'estuaire de la Seine alors qu'elle avait 19 ans. Après une promenade, il rentre et trouve un groupe de spirites composée de son frère Charles, sa femme Adèle, le beau frère de sa fille et Auguste Vacquerie. Soudain, la fenêtre s'ouvre et le vent éteint les bougeoirs, Léopoldine apparaît et réclame la vérité sur sa mort. Elle aurait été assassinée, il doit retourner en France reconstituer la journée du 4 septembre 1843.

*Ce one-shot sur la vie de Victor Hugo est intéressant. Cette enquête retrace l'ambiance de la société du Second Empire. Un bien bel ouvrage.*

À partir de 14 ans  
**Historique - policier**



## **Crotales (T1 et T2)** **Renaud, Gihef** **Dupuis, 2014**

Soldier Sun et sa fille Agripa, tueurs professionnels, ont pour objectif de tuer toutes les personnes qui ont été en contact avec la romancière Jessica Blandy. En route pour accomplir leur prochain meurtre, le couple fait halte dans un motel. Elle décapite l'homme avec qui elle vient d'avoir une relation sexuelle. Le père découpe le corps et le met dans un sac poubelle. Ils sont vus par la patronne qui est tuée à son tour. Dépassés par sa fille qui tue comme elle respire, ils s'enfuient mais le fils de la victime a tout vu. L'époux de la patronne traque les tueurs avec l'aide d'un marshall...

*Le scénario de Gihef tient en haleine et le trait de Renaud est réaliste et agréable. Dans le deuxième tome l'étau se resserre, beaucoup de suspens.*

À partir de 16 ans  
**Policier**

# Sélection adultes - Ados - BD



**Seul autour du monde**  
**Alexandre Chenet, Renaud Garreta**  
Dargaud, 2013

Un bateau, un marin, les océans. Le Vendée Globe, 50 000 km à parcourir sur les mers les plus hostiles au monde, en solitaire, sans assistance et sans escale. Un mythe, l'Everest de la voile. En une centaine de jours, des marins, hommes et femmes, vont traverser l'océan Atlantique, l'océan Indien et l'océan Pacifique, virer le cap de Bonne-Espérance, le cap Leeuwin et le légendaire Cap Horn. Ils vont faire le tour du globe, loin de tout, face à eux-mêmes.

*Partagez l'aventure au plus près de ces marins d'exception, dans l'intimité d'un voilier... Seul autour du monde.*

À partir de 13 ans  
**Navigation – Aventure**

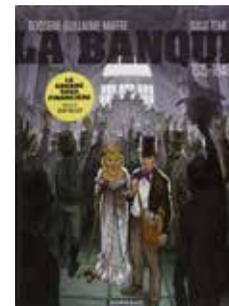


**Le fils du Yéti**  
**Didier Tronchet**  
Casterman, 2014

Ébranlé par un incendie qui aurait pu lui coûter la vie, le narrateur de cette histoire ressent le besoin de renouer avec son propre passé, matérialisé par une série d'albums photos qui récapitulent une bonne part de son existence – à commencer par la mémoire de son père trop tôt disparu. Ainsi débute une étrange période qui, huit jours durant, conduit cet homme solitaire et secret sur le chemin d'une profonde introspection.

*Même si son histoire est singulière, on s'identifie très rapidement au narrateur. On passe en sa compagnie cette étrange semaine de vacances à la recherche du temps perdu... C'est profondément juste et très émouvant.*

Adultes  
**Chronique sociale**



**La banque 1815-1848**  
**Pierre Boisserie, Philippe Guillaume, Julien Maffre**  
Dargaud, 2014

Au centre du premier épisode de cette saga, il y a un des premiers « délits d'initiés » de l'histoire. En 1815, ayant appris avant tout le monde l'issue de la bataille de Waterloo, Nathan Rothschild va délibérément déclencher une panique à la City, faisant chuter les cours et réaliser une plus-value colossale, ruinant au passage les autres courtiers.

*L'épisode boursier donne le ton de cette saga... On suit l'histoire de Charlotte de Saint Hubert, aristocrate française déçue, exilée à Londres qui se débat pour survivre dans cet univers impitoyable... Au gré de ses mésaventures entre Londres et le Paris de la Restauration, on découvre les prémices de l'économie financière moderne. Instructif et captivant.*

Adultes  
**Histoire – Économie**

## Sélection multimédia - DVD - CD



# Sélection multimédia - DVD



**Alabama Monroe**  
**Félix Van Groeningen**  
Avec Johan Heldenbergh, Veerle Baetens...  
M6 Vidéo, 2014

Didier et Élise vivent une histoire d'amour passionnée et rythmée par la musique. Lui, joue du banjo dans un groupe de Bluegrass Country et vénère l'Amérique. Elle, tient un salon de tatouage et chante dans le groupe de Didier. De leur union fusionnelle naît une fille, Maybelle... Mais la maladie frappe Maybelle et leur couple sombre.  
César 2014 du meilleur film étranger.

*Drame avec une bande-son superbe !  
(la BOF est également au catalogue de la BDP)*

Adultes  
Drame

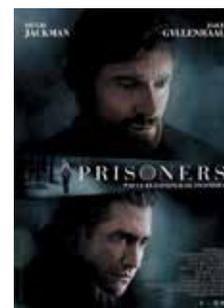


**Joséphine**  
**Agnès Obadia (d'après la BD de Pénélope Bagieu)**  
Avec Marilou Berry, Mehdi Nebbou, Bérangère Krief ...  
TF1 / UGC, 2013

Joséphine, 29 ans trois-quart, obnubilée par la taille de ses fesses, source de tous ses problèmes, n'a toujours pas trouvé l'homme de ses rêves (non-fumeur-bon-cuisinier-qui-aime-les-chats-et-qui-veut-des-enfants). Sa seule consolation, c'est qu'elle vit avec Brad Pitt...(son chat!). Quand sa sœur lui annonce son mariage, c'est la goutte d'eau qui fait déborder la tasse à café. Elle s'invente alors une histoire d'amour avec un riche chirurgien brésilien qui lui a demandé sa main et l'emmène vivre au bout du monde. Facile à dire ! Ce mensonge va l'entraîner dans un tourbillon d'aventures.

*Marilou Berry mène ce film tambour battant. Une sorte de Bridget Jones à la française ! C'est frais, léger et pétillant ! Rigolades garanties....*

Tout public  
Comédie sentimentale



**Prisoners**  
**Denis Villeneuve**  
avec Hugh Jackman et Jake Gyllenhaal  
M6 Vidéo

Dans la banlieue de Boston, deux fillettes de 6 ans, Anna et Joy, ont disparu. Le détective Loki privilégie la thèse du kidnapping suite au témoignage de Keller, le père d'Anna. Le suspect numéro 1 est rapidement arrêté mais est relâché quelques jours plus tard faute de preuves, entraînant la fureur de Keller. Aveuglé par sa douleur, le père dévasté se lance dans une course contre la montre pour retrouver les enfants disparus.

*Thriller magistral ! Ce film nous plonge dans une intrigue captivante où s'affrontent moralité et vengeance personnelle. Un face à face d'une rare intensité entre deux comédiens au sommet de leur art.*

Adultes (Interdit aux moins de 12 ans)  
Policier



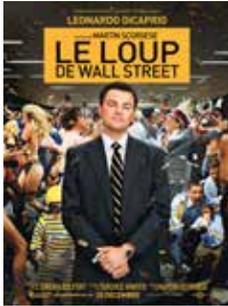
**La folie des grandeurs**  
**Gérard Oury**  
Avec Louis de Funès, Yves Montand, Alice Sapritch...  
Gaumont, 2008

Don Salluste, Ministre de Sa Majesté le Roi d'Espagne, est à la fois cupide et impopulaire. Il fait régner la terreur sur les paysans et sur son valet. Pour se venger de la Reine qui a obtenu son renvoi et son exil, il met en place une diabolique machination...

*Très librement inspiré de Ruy Blas de Victor Hugo, ce film est un classique. Un véritable chef d'œuvre comique, avec un duo Montand - De Funès qui marche du tonnerre !*

Tout public  
Comédie

# Sélection multimédia - DVD



**Le loup de Wall Street**  
Martin Scorsese  
avec Leonardo DiCaprio, Jonah Hill, Margot Robbie  
Seven 7 / Metropolitan

Après des débuts difficiles dans le milieu très fermé des salles de marché, Jordan Belfort décroche enfin sa licence de courtier le 19 octobre 1987, ce fameux « lundi noir », plus grand crash boursier après celui de 1929. Sans se décourager, il redémarre au bas de l'échelle, sur le marché des « hors cote ». Il va créer sa propre agence de courtage et, contre toute attente, va y accumuler une fortune colossale aussitôt dilapidée en belles voitures, alcool, drogue, en compagnie de femmes légères. Sa chute sera aussi rapide que son ascension.

*Auri sacra fames ! Histoire intemporelle sur la folie qui saisit les hommes quand la soif de l'or s'empare d'eux. DiCaprio est excellent ainsi que les seconds rôles.*

Adultes  
**Drame**



**Effets secondaires**  
Steven Soderbergh  
avec Jude Law, Rooney Mara, Catherine Zeta-Jones...  
Universal / ARP Sélection, 2013

Un psychiatre prescrit une molécule, encore au stade expérimental, moyennant finance et sous la pression du « lobby des labos », à une patiente dépressive... Mais les effets secondaires de ce médicament s'avèrent redoutables. Ce jeune médecin, ambitieux, mais profondément humain (remarquable scène de présentation aux urgences psychiatriques...) se retrouve pris dans une spirale infernale où il risque sa carrière voire sa liberté...

*Difficile de faire un résumé ou une critique de ce film sans compromettre le plaisir qu'il y a à ce faire manipuler par le toujours excellent Soderbergh... Alors laissez vous piéger par cette intrigue vertigineuse.*

Adultes  
**Suspense psychologique**



**Terre des ours**  
Guillaume Vincent  
Marion Cotillard (narrateur)

La péninsule du Kamchatka. Plongés dans l'hiver glacé, 20 000 ours se tiennent à l'abri dans leurs tanières. Parmi eux, un jeune ours. Il a passé son premier hiver tout seul, sans sa famille. Ayant quitté sa tanière beaucoup trop tôt, il entame alors un grand voyage qui le mènera des sommets enneigés à l'irréelle vallée des geysers, des grandes rivières jusqu'à l'immense lac Kourile, la plus grande concentration d'ours du monde.

*Images superbes aux confins du monde.*

Tout public  
**Documentaire animalier**



**Minuscule**  
Hélène Giraud, Thomas Szabo  
Éditions Montparnasse, 2014

Dans une paisible forêt, une fourmi noire découvre une boîte de sucre. La colonie, alliée à une jeune coccinelle va surmonter tous les obstacles et affronter ses irréductibles ennemies, les fourmis rouges, pour convoier leur trésor en lieu sûr...

*Initialement diffusée à la télévision, sous forme de « pastilles », cette série, mêlant images de synthèse et décors naturels, met en scène des insectes dans des situations absurdes et épiques... Le passage au grand écran en format long est une réussite. Petits et grands suivront avec plaisir les aventures de ces bestioles très sympathiques.*

Tout public  
**Animation - Humour**

# Sélection multimédia - CD

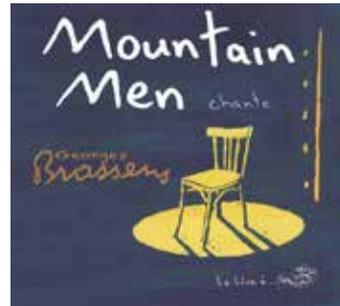


**Sacred Spirit of Russia**  
**Conspirare**  
Harmonia Mundi USA, 2014

Le chœur Conspirare nous offre ce superbe programme tiré de la liturgie orthodoxe de Noël, enregistré dans une cathédrale russe.

*Ouvrez votre cœur au saint esprit de la Russie et découvrez la beauté et la splendeur de la liturgie orthodoxe russe. Chœurs magnifiques, superbe voix de basse profonde du chanteur Glenn Miller, acoustique parfaitement restituée... Tout dans ce CD concourt à nous faire partager l'émotion de ces chants de la Nativité et peut-être nous faire ressentir ce qu'est l'âme slave.*

**Musique sacrée**

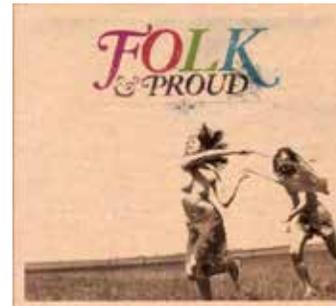


**Mountain Men chante**  
**Georges Brassens**  
**Mountain Men**  
Echo production, 2014

Mountain Men est un duo franco-australien qui s'est fait une place sur la scène blues internationale et qui a séduit les critiques les plus exigeants. Il est constitué du français Mr Matt (guitare, chant) et de l'australien Mr lano (harmonica).

*Ce CD, enregistré en public, n'est pas un album de reprises de Brassens de plus. Car si certaines « covers » sont parfaitement dispensables, celle-ci sort du lot, et de très loin. Les Mountain Men ont tout compris : Brassens était un chanteur de blues... Et cet album un bijou. Mention spéciale pour l'interprétation des Passantes qui devrait faire fondre les plus endurcis.*

**Blues – France**



**Folk & proud**  
**[collectif]**  
Naïve, 2014

Naïve réunit sur ce double CD des artistes confirmés de la nouvelle scène folk française et internationale, ainsi que des révélations.

*La scène folk se renouvelle en permanence. Génération après génération, des jeunes (ou moins jeunes) reprennent le flambeau des Dylan, Baez ou Guthrie. Essentiellement acoustiques (guitare, voix...), les titres de cette compilation sont représentatifs des différents courants de la musique folk actuelle : pop folk de Lily and the Pricks, anti folk des Moldy Peaches, avant folk de Devendra Banhart, etc. Ce CD allie le plaisir de l'écoute et la curiosité pour ce genre (un peu) négligé par les médias.*

**Folk**



**Buena Vodka Social Club**  
**Leningrad Cowboys**  
SPV, 2011

Les Leningrad Cowboys est un groupe de rock finlandais, au « look » bananes / santiags démesurées reconnaissable entre tous. Autoproclamé « pire groupe de rock de tous les temps », ils mélangent allègrement les standards du rock et des musiques traditionnelles finlandaises et russes. Ils ont donné, il y a déjà plus de 20 ans, un concert mémorable avec les Chœurs de l'Armée rouge. Adultés en Finlande, ils ont acquis une notoriété mondiale grâce au film de Aki Kaurismäki.

*Les cowboys nordiques déjantés sont de retour avec un album studio, uniquement fait de compositions personnelles, qui mêle allègrement punk, métal et folk.*

**Rock – Finlande**



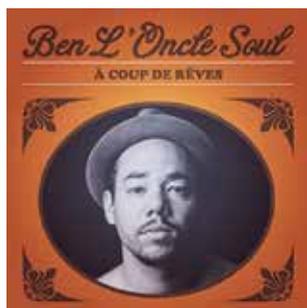
**Sentiments humains**  
**Pierre Lapointe**  
Wagram, 2011

Pierre Lapointe est un auteur compositeur interprète québécois. Entre tradition de la chanson francophone (beaux textes, belles mélodies) et la modernité de la nouvelle vague pop, il a déjà trouvé sa place sur la scène canadienne. On lui souhaite le même succès que ses compatriotes de ce côté-ci de l'Atlantique.

*Sur ce troisième album, l'artiste pose des textes teintés de réalisme poétique sur des musiques atmosphériques, un peu sombres quand même, brillamment orchestrées (piano, cuivres, cordes). On attend avec impatience la suite.*

**Chansons francophones**

# Sélection multimédia - CD



**À coup de rêves**  
**Ben l'Oncle Soul**  
Motown France, 2014

Le nouvel album de notre soul man, enregistré entre San Francisco et Paris avec le groupe californien Monophonic, est un road trip musical puissant et vibrant en forme de déclaration d'amour à ceux qui firent les riches heures du mythique label Motown, qui signe l'artiste.

*Quelle voix... Quelle maîtrise... Ben l'Oncle Soul joue dorénavant dans la cours des grands (Oncle Ray et les autres...) un véritable bonheur d'écoute qui file une pêche d'enfer.*

**Soul musique – France**

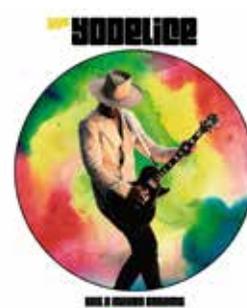


**À bouche que veux-tu**  
**Brigitte**  
B. records, 2014

Brigitte est un duo vocal féminin. Après un premier succès en 2013 et une cover renversante dans tous les sens du terme de *Ma Benz*, les deux jeunes femmes reviennent avec un deuxième album sensuel et toujours aussi charmant...

*Brigitte (par pitié, ne les appelez pas « les » Brigitte, elle détesterait ça) prouve que la langue française peut swinguer sur une pop délicieuse et sensuelle. Voix haut perchées, comme sur des stilletos, le duo nous offre une pop nostalgique et langoureuse qui nous invite à la danse et à l'abandon total...*

**Pop – France**



**Like a million dreams**  
**Yodelice**  
Spookland, 2014

Enregistré en France et en Belgique, cet album regroupe tous les tubes de l'artiste dont le célèbre *Sunday with a flu* et nous plonge dans la nostalgie des seventies.

*Yodelice se réapproprie le son des années 70', entre pop et blues rock... Un sentiment de familiarité, de « j'ai déjà entendu ça... » se dégage de ses mélodies entêtantes et dansantes.*

**Rock – France**



**Mundo Meu**  
**Flavia Coelho**  
Discograph, 2014

Chant sensuel et flow énergique se baladent au rythme des influences brésiliennes et afro-latines mêlant joyeusement samba, baile funk, reggae, afrobeat, boléro, hip-hop, et forró...

*Très belle découverte de la world music que cette artiste venue du Brésil. Voix superbe, mélodies enjouées... Un véritable rayon de soleil sur nos platines.*

**Musique du Monde - Brésil**



**Mildred Pierce : BO de la série Carter Burwell**  
Mis, 2011

La bande originale de l'adaptation par Todd Haynes du roman de James Cain mélange avec bonheur les compositions originales de Carter Burwell (compositeur des films des frères Coen), des standards du jazz des années 30' et des grands airs lyriques.

*La musique originale, mélancolique et expressive, accompagne à merveille les mouvements de l'âme de l'héroïne et rythme les étapes de sa vie alors que les intermèdes de jazz apportent un peu de légèreté. Quant aux scènes chantées, il fallait le timbre exceptionnel de Sumi Jo pour donner voix au personnage de Véda.*

**Musique de film**

14 - 18 en mots et en images

1914 - 1918

Inventaire des Titres et Papiers  
de la famille de la Branche de Theault de  
Montages et de St. Maurice, ainsi de  
même que celle de Montmarquet et d'Aumont,  
de Jean de Theault III. du nom, seigneur,  
seigneur d'Espays, et de Demoiselle-  
Jeanne Brocard sa 2<sup>e</sup> femme à la  
quelle il avoit été marié le 25 Aoust 1526.  
mort en 1542.

Louis de Theault, seigneur de Montages, marié à Jeanne  
de Poper Bernard, dame de Montcaute, 2<sup>e</sup> de Richart de  
Laudon, avec lequel, le 17<sup>me</sup> de Mars 1570, le Roy des Espagnes, Louis  
de Vercy, son d'armes, a été élu, dans le territoire de Guisbourse  
de France, par le Roy de France, de Charles de France et de Navarre, pour  
Marie Anne de Clugny-Thening.

Prosper

Théophraste

Depuis le commencement de son  
jeu quel le plus exactement  
possible garder ses  
graves par le commandement

de Marguerite de France

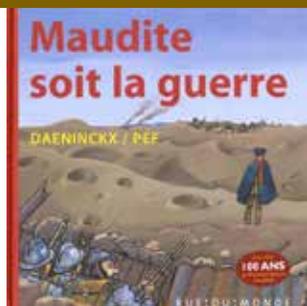
Maux que

reul

de

# Bibliographie de la guerre 14 - 18

## Albums



**Maudite soit la guerre**  
**Didier Daeninckx, Pef**  
Rue du Monde, 2014

et aussi :

**Ce changement-là**  
**Philippe Dumas.**  
École des loisirs, 2006

**Le baron bleu**  
**Gilles Baum, Thierry Dedieu.**  
Seuil Jeunesse, 2014

## Romans jeunes



**Cheval de guerre**  
**Michael Morpurgo**  
Gallimard-Jeunesse, 2012

et aussi :

**11 novembre**  
**Paul Doswell**  
Naïve, 2014

**D'un combat l'autre**  
**Béatrice Nicodème**  
Nathan, 2014

**Mon rêve d'Amérique : Journal de Reizel / Yaël Hassan**  
Gallimard jeunesse, 2013

**Le jour où on a retrouvé le soldat Botillon**  
**Hervé Giraud**  
T. Magnier, 2013

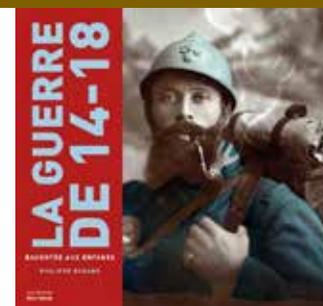
## Documentaires jeunes



**Jean Jaurès : contre la barbarie**  
**Nane et Jean-Luc Vezinet**  
Oskar, 2014

et aussi :

**1914, Guillaume Apollinaire s'en va-t-en guerre**  
**Yves Pinguilly**  
Oskar, 2014



**La guerre de 14 -18 racontée aux enfants**  
**Thierry Godard**  
La Martinière jeunesse, 2014

et aussi :

**Carnet de poilu présenté par Gabrielle Thierry**  
Albin Michel, 2013

**La véritable histoire de Marcel, soldat pendant la Première Guerre mondiale**  
**Pascal Bouchié, Cléo Germain**  
Bayard, 2014

**Sur la piste du soldat inconnu**  
**Sophie Lamoureux**  
Actes sud junior, 2014

**J'ai vécu la Première Guerre mondiale : trois témoins racontent**  
Bayard, 2014

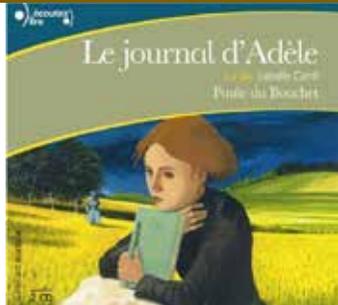
**Comment parler de la Grande Guerre aux enfants**  
**Sophie Lamoureux**  
Le baron perché, 2014

**1914-1918 La Première Guerre mondiale**  
**Jean-Pierre Verney**  
Fleurus (coll. Voir), 2014

**La Première Guerre mondiale**  
**Bénédicte le Loarer**  
Milan (coll. Les grands docs) , 2013

# Bibliographie de la guerre 14 - 18

## Textes lus jeunes

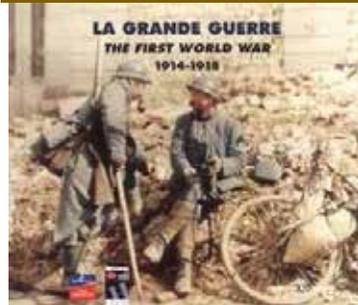


**Le journal d'Adèle**  
**Paule du Bouchet**  
Gallimard (Ecoutez lire), 2004

et aussi :

**La Grande Guerre expliquée à mon petit-fils**  
**Antoine Prost**  
CdL, 2007

## Textes lus adultes documentaires



**La Grande Guerre (vol. 1 et 2) Anthologie**  
**Frémeaux & associés**, 2005

et aussi :

**Verdun années infernales**  
**Lettres d'un soldat du front**  
Castex, Henri - CdL, 2007

**Ephraïm Grenadou, témoin du siècle**  
NA, 1999

## Textes lus adultes romans



**La mort de près**  
**Maurice Genevoix**  
Gallimard (Ecoutez lire), 2013

et aussi :

**La main coupée**  
**Blaise Cendrars**  
Gallimard (Ecoutez lire), 2005

**Les croix de bois**  
**Roland Dorgelès**  
CdL, 2013

**Un long dimanche de fiançailles**  
**Sébastien Japrisot**  
Gallimard (Ecoutez lire), 2004

**Au revoir là-haut**  
**Pierre Lemaitre**  
Audiolib, 2014

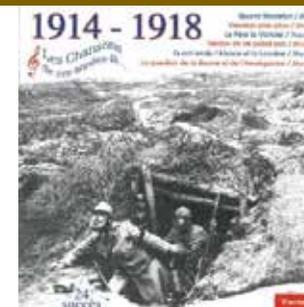
**Les enfants de la patrie**  
**Pierre Miquel**  
VDB, 2006

**À l'ouest rien de nouveau**  
**Erich Maria Remarque**  
CdL, 2013

**Les champs d'honneur**  
**Jean Rouault**  
Livraphone, 2004

**Le collier rouge**  
**Jean-Christophe Rufin**  
Gallimard (Ecoutez lire), 2014

## Musique



**1914-1918 : 24 succès [anthologie]**  
**Fortlane, (Les chansons qui ont marqué l'histoire)**, 1999

## DVD



**Pour l'exemple**  
**Joseph Losey**  
Studio canal, 2012

et aussi :

**La grande illusion**  
**Jean Renoir**  
Studio Canal, 2004

# Index des auteurs

## A

Akaba, Suekichi p. 9  
Allirand, Lucille p. 12

## B

Baasansuren, Bolormaa p. 7  
Barde-Cabuçon p. 17  
Beaulieu, Baptiste p. 19  
Bellagamba p. 9  
Ben l'Oncle Soul p. 27  
Bertolucci, Federico p. 14  
Bischoff, Léonie p. 21  
Blake, Quentin p. 6  
Blondel, Jean-Philippe p. 10  
Bocquet, Olivier p. 21  
Boglar p. 14  
Boisserie, Pierre p. 22  
Bouquet, Jean-Luc p. 9  
Brami, Elisabeth p. 8  
Brigitte p. 27  
Brrémaud, Frédéric p. 14  
Brouillard, Anne p. 8  
Burwell, Carter p. 27

## C

Carrère, Emmanuel p. 18  
Charbon, Ella p. 6  
Chenet, Alexandre p. 22  
Coelho, Flavia p. 27  
Conspirare (Chœur) p. 26  
Cortès, Édouard p. 19  
Coyaud, Maurice p. 9

## D

Daeninckx, Didier p. 29  
Doray, Malika p. 7  
Dormal, Alexis p. 14  
Du Bouchet, Paule p. 30

## E

Ernaux, Annie p. 20

## F

Fine, Anne p. 10  
Fournier, Jean-Louis p. 20  
Frain, Irène p. 17  
Froissart, Loïc p. 8

## G

Garland, Inès p. 11  
Garreta, Renaud p. 22  
Genevoix, Maurice p. 30  
Giandelli, Gabriella p. 8  
Gihef p. 21  
Gil, Esther p. 21  
Giraud, Hélène p. 25  
Godard, Thierry p. 29  
Gourounas, Jean p. 7  
Grégoire, Fabian p. 12  
Grindel, Bruno p. 19  
Grobler, Piet p. 9  
Guillaume, Philippe p. 22  
Guiomar, Eric p. 19

## H

Hofmeyr, Dianne p. 9

## K

Kérangal, Maylis de p. 16  
Kibler, Julie p. 17

## L

Lapointe, Pierre p. 26  
Legardinier, Gilles p. 17  
Lenain, Thierry p. 12  
Leningrad cowboys p. 26  
Le Quellenec, Cathertine p. 12  
Leuwers, Hervé p. 20

Losey, Joseph p. 30  
Luciani, Brigitte p. 14

## M

McDonald, Suse p. 6  
Maffre, Julien p. 22  
Makhlouf, Georgia p. 18  
Mansot, Frédéric p. 8  
Marsaudon, Patrice p. 14  
Martinigol, Danielle p. 11  
Mauvignier, Laurent p. 18  
Matéo, Pépito p. 9  
Morpurgo, Michael p. 29  
Mountain Men p. 26

## O

Obadia, Agnès p. 24  
Ochi, Noriko p. 8  
Qury, Gérard p. 24  
Ôtsuka, Yûzô p. 9

## P

Pancrazi, Jean-Noël p. 17  
Paturaud, Laurent p. 21  
Pécassou, Bernadette p. 16  
Pendanx, Jean-Denis p. 21  
Peng, Xue Jun p. 10  
Petit, Aurore p. 13  
Piatzszek, Stéphane p. 21  
Pouchain, Martine p. 11  
Princesse Camcam p. 7

## Q

Quentric, Lauranne p. 7

## R

Raisson, Gwendoline p. 6  
Reeves, Hubert p. 13  
Renaud p. 21

Renoir, Jean p. 30  
Revault d'Allones, Myriam p. 13  
Rice, Hélène p. 10  
Roques, Dominique p. 14

## S

Sakai, Komako p. 6  
Sawada, Toshiki (ill.) p. 8  
Scorcese, Martin p. 25  
Sebastiao, Victor p. 12  
Sedakova, Olga p. 8  
Séverac, Benoît p. 10  
Sizun, Marie p. 16  
Soderbergh, Steven p. 25  
Sorel, Guillaume p. 21  
Souton, Dominique p. 13  
Szabo, Thomas p. 25

## T

Tharlet, Eve p. 14  
Torreton, Philippe p. 16  
Tronchet, Didier p. 22

## V

Van der Linden, Sophie p. 20  
Van Groeningen, Felix p. 24  
Vast, Émilie p. 6  
Verne, Jules p. 18  
Vezinet, Nane et Jean-Luc p. 29  
Villeneuve, Denis p. 24  
Vincent, Guillaume p. 25

## W

Witek, Jo p. 11

## Y

Yeoman, John p. 6  
Yodelice p. 27

# Index des titres

## A

À bouche que veux-tu p. 27  
À coup de rêves p. 27  
Absents (Les) p. 16  
Alabama Monroe p. 24  
Album[s] p. 20  
Alors voilà p. 19  
Ami (Un) p. 7  
Ana Ana : Douce nuit p. 14  
Arbre magique (L') p. 9  
Autour du monde p. 18

## B

B.A. BA de la savate (Le) p. 12  
Banque 1815-1848 (La) p. 22  
Brise glace p. 10  
Buena Vodka Social Club p. 26

## C

Cantoria p. 11  
Caramel se jette à l'eau p. 14  
Cassis veut jouer p. 14  
C'est ta vie p. 12  
Cheval blanc de Suho (Le) p. 9  
Cheval de guerre p. 29  
Chouette ! philo : Abécédaire d'artiste à zombie p. 13  
Complètement cramé ! p. 17  
Contes et légendes des pays de l'Inde p. 9  
Couleurs de l'espoir (Les) p. 17  
Créer son mobilier en carton p. 19  
Crocodiles d'Éripa (Les) p. 10  
Crotales p. 21

## D

Debout super p. 6

## E

Effets secondaires p. 25

En chemin vers Rome avec nos enfants p. 19  
Enfants cherchent parents trop bien p. 6  
En t'attendant p. 6

## F

Famille Fraskato et son cirque fantastique (La) p. 6  
Fils du Yéti (Le) p. 22  
Folie des grandeurs (La) p. 24  
Folk & proud p. 26

## G

Garçon de l'intérieur (Le) p. 10  
Grande illusion (La) p. 30  
Gucio & César p. 14  
Guerre de 14-18 racontée aux enfants (La) p. 29

## H

Homme qui dessinait des arbres (L') p. 8  
Horla (Le) p. 21

## I

Île à hélice (L') p. 18  
Indétectable p. 17

## J

Jean Jaurès : contre la barbarie p. 29  
Jenny la cow-boy p. 7  
Joséphine p. 24  
Journal d'Adèle (Le) p. 30

## L

Liberté, égalité, Olympe de Gouges p. 12  
Like a million dreams p. 27

Long voyage de Pirika (Le) p. 8  
Loup de Wall Street (Le) p. 25  
Love, tome 2 : Le renard p. 14  
Lozère : Dans l'intimité de la vie sauvage p. 19

## M

Ma petite maison ronde p. 7  
Maudite soit la guerre p. 29  
Mémé p. 16  
Métamorphoses d'Olia p. 8  
Mildred Pierce (B.O.F.) p. 27  
Minuscule p. 25  
Mon prince en skate p. 11  
Mort de près (La) p. 30  
Mountain Men chante Georges Brassens p. 26

## P

Passage du diable (Le) p. 10  
Petit chaperon rouge, la scène de la chemise nuit (Le) p. 9  
Petit Léonard (Le) p. 13  
Petit somme p. 8  
Pierre contre ciseaux p. 11  
Porte basse (La) p. 10  
Pour l'exemple p. 30  
Princesse des glaces (La) p. 21  
Prisoners p. 24

## Q

Qui va là ? joue avec les forme p. 6

## R

Raconter des histoires, raconter l'histoire p. 13  
Regarde les lumières mon amour p. 20  
Rencontre (Une) p. 7  
Réparer les vivants p. 16

Réveillés les premiers p. 6  
Robespierre p. 20  
Royaume (Le) p. 18

## S

Sacred Spirit of Russia p. 26  
Scoubidou p. 12  
Sentiments humains p. 26  
Seul autour du monde p. 22  
Sorti de rien p. 17  
Sous le toit du monde p. 16  
Suikiri Sarïa p. 9

## T

Terre des ours p. 25  
Ton cauchemar p. 7  
Trop p. 20  
Tsunami p. 21  
Tuez qui vous voulez p. 17

## U

Un jour par la forêt p. 16  
Univers expliqué en images (L') p. 13

## V

Verriers de Noël (Les) p. 12  
Victor Hugo aux frontières de l'exil p. 21  
Voix (La) p. 13

## Z

Zelda la rouge p. 11



# Remerciements

Cette sélection bibliographique n'aurait pas été possible sans l'implication des bibliothécaires (presque) toutes bénévoles de notre réseau.

Agnès Avignon de la Bibliothèque de Marvejols, Agnès Delpuech de la Bibliothèque de Saint Chély d'Apcher

Bibliothèque Départementale de Prêt : Marie-Jeanne Alméras, Valéric Chanéac, Christine Lepoittevin, Annie Privat, Fabienne Salles et Laetitia Villon.

# Notes

# Notes

A large, empty white rectangular area with a thin grey border, intended for taking notes.

*La lecture en Lozère, c'est la Bibliothèque Départementale, mais aussi les bibliothèques municipales, les dépôts et les points de lecture du réseau.*

**Retrouvez-nous sur [biblio.lozere.fr](http://biblio.lozere.fr)**

Bibliothèque Départementale de Prêt  
2 bis, rue des Écoles- B.P. 128 - 48005 - Mende Cedex  
Tél. 04 66 49 16 04 - Fax 04 66 49 22 65 - [bdp@lozere.fr](mailto:bdp@lozere.fr)

