

LE MOIS DU FILM DOCU — MENTAIRE NOVEMBRE — 2012

13^e ÉDITION
WWW.MOISDUDOC.COM
PRÈS DE 3 000 PROJECTIONS
EN FRANCE ET DANS LE MONDE

La Bibliothèque Départementale de Prêt
du Conseil général présente

8 FILMS DOCUMENTAIRES
en présence de réalisateurs
avec les bibliothèques de

BARJAC
CHIRAC
FLORAC
GRANDRIEU
LANGOGNE
LUC
MARVEJOLS
NASBINALS
PREVENCHERES
SAINT CHELY D'APCHER
SAINT JULIEN DU TOURNEL

<http://filmsad hoc.overblog.com>

Editos



Après le succès de l'édition 2011, le Conseil Général de la Lozère renouvelle son invitation à participer au Mois du Film Documentaire en Novembre. Cette manifestation nationale est maintenant bien en place dans notre département.

Cela conduit à se poser la question d'une présence encore plus importante du cinéma, en particulier documentaire, dans les bibliothèques du département. La réflexion et les projets sont en cours.

A l'initiative de la Bibliothèque Départementale de Prêt du Conseil général, et grâce à l'enthousiasme des bibliothèques participantes, cette seconde édition devrait trouver encore une fois son public : un temps unique et précieux de projections, de débats et de rencontres.

Au nom de l'Assemblée Départementale, je vous invite à profiter pleinement de ce riche événement.

Jean-Paul Pourquier
Président du Conseil général
de la Lozère



MERCI !

Conception graphique : Jean Paul Villon *
Photos DR * Rédaction : Bibliothèque
Départementale de la Lozère
et association Films Ad Hoc



Pour cette seconde édition, notre programmation s'est portée particulièrement vers le cinéma documentaire tourné et produit en région Languedoc Roussillon. Ce nouveau partenariat nous permet d'élargir le choix de films, les contacts et les opportunités de belles rencontres...

Mais nous restons fidèles à l'association Documentaire sur Grand Ecran qui nous donne accès à d'autres films magnifiques et singuliers, et qui nous permet cette année la rencontre avec le réalisateur Luc Decaster et le critique Patrick Leboutte.

Patrick Leboutte est de retour en Lozère pour deux interventions, dont une journée de formation auprès des bibliothécaires du département...

Le succès grandissant du Mois du Doc, aux niveaux national et départemental, fait apparaître que la salle n'est plus le seul mode de diffusion du cinéma, et que les bibliothèques sont des lieux privilégiés de sa transmission !

Le cinéma documentaire c'est vraiment du cinéma, un cinéma qui peut rassembler, pour la découverte, l'échange, la réflexion, la critique, en un mot, pour la culture.

Nous vous attendons encore plus nombreux ! Bon Mois du Doc et merci à toutes et à tous !

Jean Paul Villon
Président de Films Ad Hoc



BDP de Lozère
Rue des écoles BP 128
48005 Mende Cedex
Tél. 04 66 49 16 04
bdp@cg48.fr

Les Invités



En 1991, Luc Decaster, cinéaste de résistance, réalise son premier documentaire, le court métrage *Champion à quel prix*. Suivront notamment *La Vie en Vert* en 1996 et *Rêve d'usine*, consacré à la lutte des salariés de l'usine Epéda, en mars 2003. Son dernier film *On est là* vient de sortir sur les écrans.



Après des études d'ethnologie, Dominique Guerrero a suivi des formations de réalisatrice et de monteuse. Elle a notamment réalisé et monté des documentaires pour l'émission *Strip-tease*. Elle a coréalisé avec Laure Pradal le portrait de Jean Carrière ou l'aube retrouvée

Claude Timon Gaignaire, réalisateur du film *Femmes de Camargue* a étudié au Conservatoire d'art dramatique de Sète, au Centre dramatique du Midi et a fondé la Compagnie théâtrale de la mer aux côtés de Moni Grégo. Cumulant des activités dans les domaines de l'écriture, du théâtre et du cinéma, il a été assistant de Marcel Carné, d'Alain Bergala et de nombreux autres.



Patrick Leboutte est essayiste, critique, enseignant, historien du cinéma, rédacteur en chef de la revue *L'Image - Le Monde* et ... marcheur !

L'équipe de la Bibliothèque Départementale de la Lozère tient à remercier vivement toutes celles et ceux qui participent de près ou de loin à cette nouvelle édition du MOIS DU DOCUMENTAIRE : les bibliothèques participantes et leurs salariés et bénévoles; les mairies et communautés de communes d'accueil et leurs personnels; les différents services du Conseil Général; les réalisateurs et les intervenants; l'association Films Ad Hoc en charge de la programmation et des projections. Merci à toutes et à tous !



Photos DR

LES FILMS :

- L'Eté de Giacomo*
- On est là !*
- Femmes de Camargue*
- Jean Carrière ou l'Aube retrouvée*
- Le regard de Brassens*
- Mort à Vignole*
- Un Pont sur la Drina*
- L'Heure de la Piscine*

Les FILMS



L'Eté de Giacomo d'Alessandro Comodin

France, 2012, 1h16'
C'est l'été dans la campagne du nord de l'Italie. Giacomo, un adolescent sourd, part au fleuve avec Stefania, sa meilleure amie. En s'éloignant des sentiers battus, ils se perdent et arrivent dans un endroit paradisiaque où ils se retrouvent seuls et libres. Ils ont 19 ans, leurs sens s'éveillent...

On est là ! de Luc Decaster

France, 2012, 1h40'
Clean multi services est une société de nettoyage ordinaire. Pour les clients tout semble propre effectivement. Jusqu'au jour où des employés en ont assez d'être traités comme le papier avec lequel ils font briller les toilettes. Des papiers, eux, ils n'en n'ont pas. Ils décident d'occuper l'entreprise.
Ces 24 travailleurs maliens et mauritaniens sont vite rejoints par trois employées françaises. Personnalités étonnantes, émotions fortes, échecs et victoires...

Femmes de Camargue de Claude-Timon Gaignaire

France, 2001, 52'
Au-delà des clichés habituels liés au folklore camarguais, six femmes d'âges et de conditions différentes évoquent leur enfance, leurs aspirations. La partie 1 développe la question de l'identité agissante de femmes contemporaines du double point de vue de la féminité et de l'enracinement. La partie 2 porte un regard économique et écologique sur le territoire camarguais à travers le parcours des plus jeunes de ces femmes.

Jean Carrière ou l'aube rêvée de Laure Pradal et Dominique Guerrero

France, 1998, 47'
Jean Carrière demeure, 25 ans après le prix Goncourt, l'un de nos grands écrivains contemporains. Chantre d'un Sud qu'il a, comme les grands auteurs américains, mythifié, Jean Carrière invente chaque jour, dans l'intimité de son bureau, une terre minérale et incendiée : celle des mots. Ce portrait dévoile un Jean Carrière inattendu, nostalgique et rebelle, insatiable promeneur de l'aube.

Le Regard de Georges Brassens de Sandrine Dumarais

France, 2011, 52'
Au tout début de sa carrière, avec l'un de ses premiers salaires, Georges Brassens s'offre une caméra 16mm. Il filme ses parents, ses amis, ses amours. De l'auvergnat à la fameuse Jeanne en passant par "Les Copains d'abord" et la femme de sa vie, Pupchen, autant de personnages, qui jusqu'à présent n'existaient que dans ses chansons et qui vont enfin prendre corps dans les images filmées par Brassens lui-même.

Mort à Vignole de Olivier Smolders

Belgique, 1998, 23'
À l'occasion d'un film de famille tourné à Venise, un cinéaste interroge la façon dont les images familiales interviennent dans les histoires d'amour et de mort.
Quoi de plus poignant que l'émotion qui nous étirent à la vue d'images tremblées portant la trace de ceux qui

ne sont plus ?

Un Pont sur la Dina de Xavier Lukomski

Belgique, 2005, 18'
De la guerre en Bosnie, on se souvient surtout de noms de villes, Sarajevo, Mostar... et d'un massacre Srebrenica. Mais de Visegrad, on ne se souvient pas. Comme s'il ne s'y était rien passé. C'est une ville de Bosnie orientale, avec un pont. Un pont symbolique et majestueux. Un pont rendu célèbre par le roman d'Ivo Andric. Un pont comme un emblème, comme un pilori, comme un mausolée... Comme un témoignage.

L'Heure de la Piscine de Valérie Winckler

France, 1995, 28'
Entre enfance et adolescence, des jeunes se confient au bord de la piscine. L'eau révèle les appréhensions, les blocages, les enthousiasmes, l'épanouissement. Grâce et maladrotes, envols et craintes au fil de l'eau.
Séances scolaires uniquement
Renseignements 09 50 16 38 94



En présence de
Luc Decaster
Dominique Guerrero
Claude Timon Gaignaire,
réalisateurs,
Patrick Leboutte,
critique, essayiste,
Serge Velay et
Nicole Lombard, écrivains,
Georges Roume et les musiciens de
Gens de Passage.

Les DATES et les LIEUX



Mardi 6 Novembre 2012

MARVEJOLS

21h00 Cinéma Le Trianon

Bibliothèque Municipale

Tél : 04 66 32 27 85

L'ETE DE GIACOMO

film présenté par Luc Decaster
Entrée tarif cinéma 04 66 32 01 14

Mercredi 7 Novembre 2012

St JULIEN du TOURNEL

20h30 Salle Communale

Bibliothèque Boulopo

Tél : 04 66 47 67 12

ON EST LA !

en présence du réalisateur
Luc Ducaster

Jeudi 8 Novembre 2012

BARJAC

20h30 Salle Véran

Bibliothèque Municipale

Tél : 04 66 47 03 89

FEMMES DE CAMARGUES

en présence du réalisateur
Claude Timon Gaignaire

Vendredi 9 Novembre 2012

PREVENCHERES

20h30 Salle Municipale

Bibliothèque Municipale

Tél : 04 66 46 02 17

FEMMES DE CAMARGUES

en présence du réalisateur
Claude Timon Gaignaire

Avant la projection ...

REGARDS DOCUMENTAIRES

Une exposition en 12 affiches
Centre George Pompidou
Images en Bibliothèque
Texte de Jean Bresc

Samedi 10 Novembre 2012

LUC

20h30 Salle Communale

Bibliothèque Municipale

Tél : 09 50 16 38 94

FEMMES DE CAMARGUES

en présence du réalisateur
Claude Timon Gaignaire

Vendredi 16 Novembre 2012

CHIRAC

20h30 Salle du Temps Libre

Bibliothèque Municipale

Tél : 04 66 32 73 31

LE REGARD DE BRASSENS

Film + Récital Brassens

libre participation aux frais

Samedi 17 Novembre 2012

GRANDRIEU

20h30 Salle Communale

Bibliothèque Municipale

Tél : 04 66 32 73 31

LE REGARD DE BRASSENS

Film + Récital Brassens

libre participation aux frais

Mercredi 21 Novembre 2012

St CHELY d'APCHER

20h30 Salle du Petit Théâtre

Bibliothèque Municipale

Tél : 04 66 31 12 41

MORT A VIGNOLE UN PONT SUR LA DINA

présentés par Patrick Leboutte
critique, essayiste

Lundi 26 Novembre 2012

LANGOGNE

20h30 Cinéma René Raynal

Bibliothèque Municipale

Tél : 04 66 69 27 65

JEAN CARRIERE ou l'aube retrouvée

en présence du réalisateur
Rencontre LRC/ LR2L

Mardi 27 Novembre 2012

FLORAC

18h30 Bibliothèque

Bibliothèque Municipale

Tél : 04 66 45 11 94

JEAN CARRIERE ou l'aube retrouvée

en présence du réalisateur
Rencontre LRC/ LR2L

Mercredi 28 Novembre 2012

NASBINALS

20h30 Maison Richard

Bibliothèque Municipale

Tél : 06 72 82 30

JEAN CARRIERE ou l'aube retrouvée

présentation Films Ad Hoc
et Nicole Lombard, écrivain