

## Printemps des poètes 2015

## CALENDRIER DES RENCONTRES / LECTURES

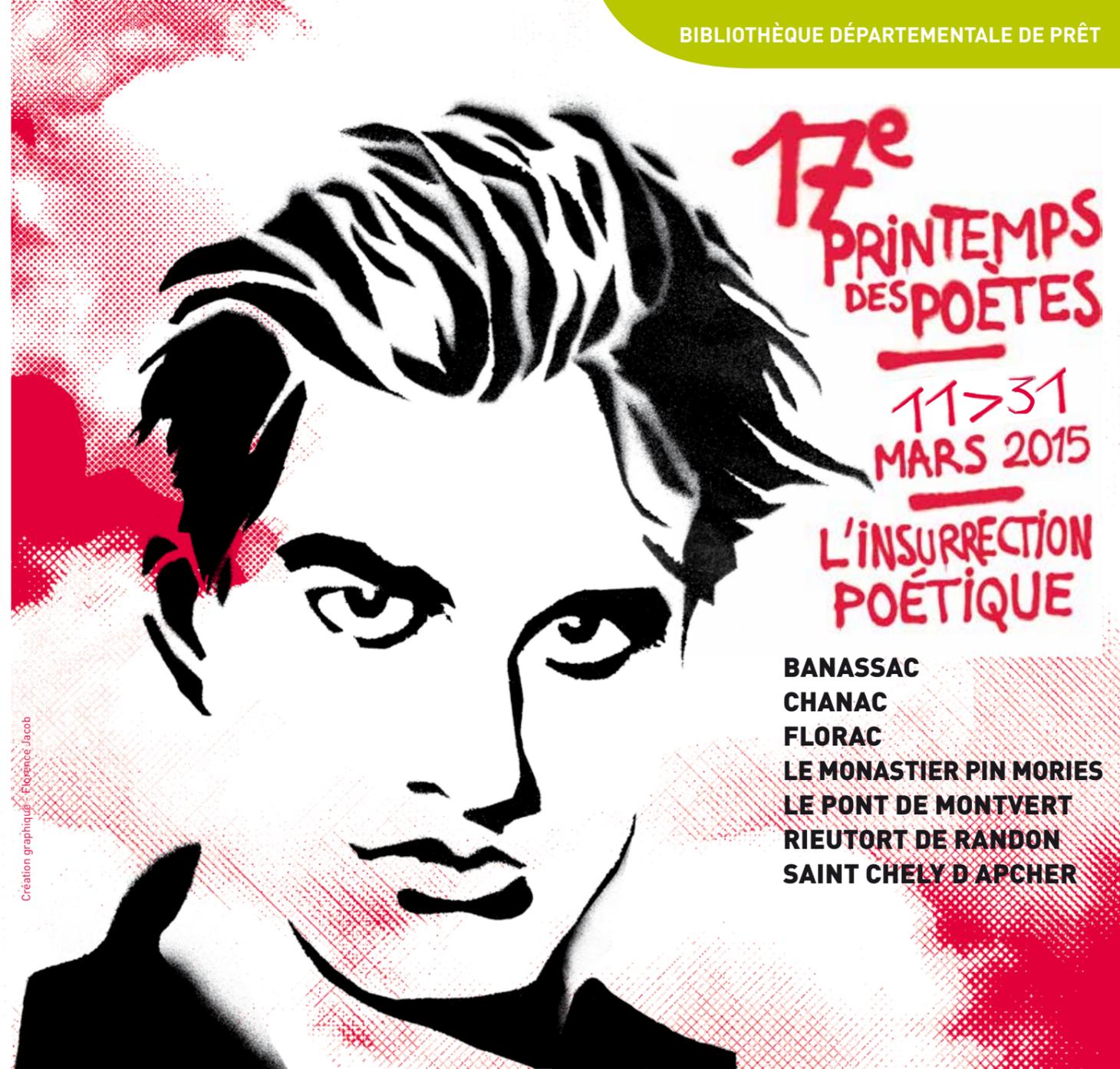
Date	Rencontre avec...	Bibliothèque	Lieu de la rencontre	Horaires
mercredi 11 mars	Jean Christophe Belleveaux	Monastier-Pin-Moriès	Bibliothèque René Grousset	20h00
mardi 17 mars	Jean Christophe Belleveaux	Rieutort-de-Randon	Amphithéâtre Maison de Pays	19h30
mardi 24 mars	Jean Christophe Belleveaux	Chanac	Médiathèque	19h30
mercredi 25 mars	Jean Christophe Belleveaux	Banassac	Salle des fêtes	20h30
jeudi 26 mars	Jean Christophe Belleveaux	Pont-de-Monvert	Bibliothèque	20h30
lundi 30 mars	Joël Vernet	St Chély d'Apher	Le Petit Théâtre	20h15
mardi 31 mars	Joël Vernet	Florac	Bibliothèque Roger Cibien	18h30

## RENSEIGNEMENTS auprès des BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES

Banassac	06 82 24 32 96
Chanac	04 66 47 96 68
Florac	04 66 45 11 94
Le Monastier Pin Moriès	04 66 32 26 71
Le Pont de Monvert	07 61 00 78 45
Rieutort de Randon	04 66 47 30 21
St Chély d'Apcher	04 66 31 12 41



Création graphique : Florence Jacob



17<sup>e</sup>  
PRINTEMPS  
DES POÈTES

11 > 31  
MARS 2015

L'INSURRECTION  
POÉTIQUE

BANASSAC  
CHANAC  
FLORAC  
LE MONASTIER PIN MORIÈS  
LE PONT DE MONVERT  
RIEUTORT DE RANDON  
SAINT CHELY D APCHER

IL NOUS FAUT  
ARRACHER LA JOIE  
AUX JOURS QUI FILENT

Vladimir Maïakovsk  
printempsdespoetes.com

CONTACT  
Bibliothèque  
Départementale  
04 66 49 16 04  
biblio.lozere.fr



Vladimir Maïakovski in Antipodes by the poetess Olga Gornoff © Editions Gallimard 1926

L'équipe de la Bibliothèque Départementale de la Lozère tient à remercier vivement toutes celles et ceux qui participent de près ou de loin à cette nouvelle édition du Printemps des poètes : les bibliothèques participantes et leurs salariés et bénévoles ; les mairies et communautés de communes d'accueil et leurs personnels ; les différents services du Département, les partenaires et les intervenants.

# ÉDITO

Après une première participation en 2013, cette année la Bibliothèque Départementale de la Lozère se mobilise pour la 17<sup>ème</sup> édition du Printemps des poètes dont le thème est "L'insurrection poétique".

Dans le cadre des animations au sein du réseau de bibliothèques de la Lozère, la BDP en partenariat avec le Théâtre de la Mauvaise Tête de Marvejols et leur manifestation "Entrée Libre" propose des rencontres-lectures avec les poètes Jean-Christophe Belleveaux et Joël Vernet.

Ainsi, 7 bibliothèques du territoire accueillent ces auteurs de poésie contemporaine du 11 au 31 mars 2015.

Il s'agit d'un moment fort de culture pour notre département, moment auquel je vous convie à participer activement, car en chacun d'entre-nous, je suis persuadé, sommeille un poète en devenir.

Département de la Lozère

# INVITÉS



## Jean-Christophe Belleveaux

De racines nivernaises et polonaises, Jean-Christophe Belleveaux fait des études de lettres à Dijon et apprend la langue thaï à l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales à Paris. Il a animé la revue Comme ça et Autrement durant sept années. Grand voyageur, notamment en Asie où il répète des séjours de deux semaines à six mois, il s'est éloigné de l'enseignement et s'essaie à une plus grande disponibilité pour une existence en poésie : écriture, lectures publiques, rencontres-débats, résidences d'écrivain...

### La poésie ? selon Jean-Christophe Belleveaux

« C'est la mer allée / Avec le soleil. » A. Rimbaud, un point d'interrogation, évident avec deux M  
J'ai dit une fois un rapport intime au monde et particulier au langage, même ça c'est trop d'enfermement  
Des petites éclaboussures de ma vie toujours dans ce que j'écris, mais rien d'obligatoire  
C'est la mer allée, la mer en allée, le va-et-vient de l'amour ; des images... ou pas  
Alors, poésie de la célébration, oui ; de l'inquiétude, plus certainement, oui ; poésie de l'exploration, de l'humour, de la faillite des mots toujours recommencée ; nul dogme  
Etc.

## Parutions

**Épisode premier**, Raphaël De Surtis, 2011

**CHS**, Contre Allées, 2010

**Machine Gun**, Potentille, 2009

**La fragilité des pivovins**, éditions Les arêtes, 2008

**La quadrature du cercle**, Les Carnets du dessert de Lune, 2006

**Géométries de l'inquiétude** (nouvelles), Ed. Rafaël de Surtis, 1999

**Dans l'espace étroit du monde**, Wigwam, 1999

**Le fruit cueilli**, Pré Carré, 1998

**Poussière des longitudes**, terminus, Ed. Rafaël de Surtis, 1999

## Lien utile

<http://www.maisondelapoesie-rennes.org/mediation/Dossier%20JC%20Belleveaux.pdf>



## Joël Vernet

Est né en 1954 dans un petit village aux confins de la Haute-Loire et de la Lozère où il vécut durant une vingtaine d'années entre une ferme et une maison de village. Dès les années 1975, il entreprend plusieurs voyages à travers le monde, plutôt des sortes de vagabondages qui le conduiront en Afrique, Asie, Europe. En particulier dans le désert saharien et dans le nord du Mali d'où il ne reviendra jamais tout à fait.

Durant ces mêmes années, il rencontre l'écrivain malien Amadou Hampâté Bâ à Abidjan, celui-ci l'invite à se convertir à l'islam. Sans succès. Il vit alors à Treichville, quartier populaire d'Abidjan et partage la vie de quelques amis africains. Premières tentatives d'écriture. Dans les années 80, voyage en Egypte et au Soudan. Il interrompt ses études universitaires pour se consacrer à l'écriture et découvre l'œuvre de François Augiéras et commence à produire de nombreuses émissions pour France-culture, rendant hommage à des travaux de recherches, à des créateurs, à des inconnus tous attachés, à leur manière, à un certain art de vivre et de créer. Il lit avec ferveur Augiéras, Bonnefoy, Bouvier, Char, Dietrich, Handke, Jaccottet, Juliet, Kamo no chômei, Perros, Rimbaud. . .

Dès les années 1988, il commence à publier ses premiers livres grâce à Michel Camus et Claire Tiévant chez Lettres Vives, à Bruno Roy, directeur des Éditions Fata morgana. Il rencontre le peintre Jean-Gilles Badaire, le photographe Bernard Plossu, Pierre Verger et d'autres artistes avec lesquels il entamera des aventures fécondes.

## Parutions

### Lettres Vives

*Celle qui n'a pas les mots*, 2009

*Vers la steppe*, 2011

*Les petites heures*, 2014

### Fata morgana

*Petit traité de la marche en saison des pluies*, Réédition 2012

*Rumeur du silence*, 2012

### L'Escampette

*L'ermite et le vagabond*, 2010

*Marcher est ma plus belle façon de vivre*, 2014

### Le Temps qu'il fait

*Journal fugitif au Moyen-Orient, Vers Alep*

(Avec des photographies de Françoise Nunez et Bernard Plossu), 2012

*Circa 1924*

*L'instant est un si bref éclat*, 2012

## Lien utile

<http://www.franceculture.fr/personne-jo%C3%ABl-vernet.html>