

1 - MUSIQUES AFRO AMÉRICAINES

1.1 : BLUES

Anthologies générales.....	1.1
Work songs.....	1.12
Blues d'avant 2e Guerre mondiale.....	1.13
Blues d'après 2e Guerre mondiale.....	1.14
Blues contemporain.....	1.15

1.2 : GOSPEL

Gospel, negro spirituals.....	1.2
-------------------------------	-----

1.3 : JAZZ

Anthologies générales, jazz vocal.....	1.3
Ragtime.....	1.31
Jazz pré-classique, Dixieland, New-Orleans.....	1.32
Jazz classique, Swing.....	1.33
Be-bop et filiations.....	1.34
Jazz cool et filiations.....	1.35
Free Jazz et filiations.....	1.36
Jazz d'influence ethnique (Manouche, bossa nova, éthio-jazz...).	1.37
Jazz Rock, acid jazz, jazz « electro ».....	1.38
Jazz « variété », style jazzy.....	1.39

1.4 - MUSIQUES AFRO AMÉRICAINES « DE VARIÉTÉS »

1.4 : RYTHM'N'BLUES, SOUL

Anthologies générales.....	1.4
Rythm'n'blues, Soul, Doo wap.....	1.41
Disco, funky.....	1.42
R'n'B contemporain.....	1.43

1.5 : HIP HOP, RAP

Anthologies générales.....	1.5
Slam.....	1.51
Old school.....	1.52
Gangsta rap.....	1.55
Ethno-rap.....	1.57

1.6 : REGGAE & GENRES APPARENTÉS

Anthologies générales.....	1.6
Ska.....	1.61
Steady rock.....	1.62
Reggae roots.....	1.63
Raggamuffin.....	1.66

2 - ROCK & VARIÉTÉS ANGLOSAXONNES

2.1 : ROCK

Anthologies générales.....	2.1
Rock'n'roll, pionniers.....	2.11
Rockabilly revival, Psychobilly.....	2.12
Rock.....	2.13
Pub rock.....	2.14
Rock FM.....	2.15

2.2 : POP

Anthologies générales.....	2.2
Pop sixties.....	2.21
Glam rock, glitter.....	2.22
Power pop, pop-rock.....	2.23
Pop « indie ».....	2.24
Brit' pop.....	2.25

2.3 : FOLK, COUNTRY

Anthologies générales.....	2.3
Folk acoustique.....	2.31
Folk-rock.....	2.32
Country rock.....	2.33
Blues-rock.....	2.34
« Nu » folk.....	2.35

2.4 : ROCK PSYCHÉDELIQUE, PROGRESSIF & SYMPHONIQUE

Anthologies générales.....	2.4
Rock psychédélique, acid rock	2.41
Rock progressif	2.42
Rock planant, symphonique.....	2.43
Post rock.....	2.44

2.5 : HARD-ROCK, METAL ET STYLES APPARENTÉS

Anthologies générales.....	2.5
Hard rock, Heavy et apparentés	2.51
Metal atmosphérique, gothique, doom	2.52
Metal extrême	2.53
Funk metal, rap metal	2.54
Neo metal, metal alternatif	2.55

2.6 : PUNK ET STYLES APPARENTÉS

Anthologies générales.....	2.6
Rock garage	2.61
Punk	2.63
Noisy pop, noisy rock, indie rock	2.65
Grunge et apparentés	2.66

2.7 : NEW WAVE, COLD WAVE, ROCK INDUS

Anthologies générales.....	2.7
New wave.....	2.71
Cold wave.....	2.72
Techno-pop, Electronic Body Music.....	2.73
Rock indus.....	2.74

2.8 : FUSION DE STYLES, ROCK D'INFLUENCES.....

2.8 : FUSION DE STYLES, ROCK D'INFLUENCES.....	2.8
2.9 : VARIÉTÉS INTERNATIONALES, « MAINSTREAM ».....	2.9

4 - MUSIQUES ÉLECTRONIQUES

Précurseurs.....	4.1
Ambiant, downtempo.....	4.2
House.....	4.3
Techno.....	4.4
Fusion de styles, electro d'influences.....	4.5
Electronica.....	4.6
Jungle, Drum'n'bass.....	4.7
Dance.....	4.8

8 - CHANSONS FRANCOPHONES

8.1 : CHANSONS ENFANTINES

Chansons enfantines en général, anthologies.....	8.1
Comptines.....	8.11
Berceuses.....	8.12

8.2 : CHANSONS SOCIALES

Anthologies générales.....	8.2
Chansons protestataires.....	8.21
Chansons de travail, chants de marins.....	8.22

8.3 : CHANSONS HUMORISTIQUES, PAILLARDES.....

8.3

8.4 : CHANSONS À TEXTES, POÉSIE EN CHANSONS.....

8.4

8.5 : CHANSONS DE VARIÉTÉS.....

8.5

8.6 : CHANSONS EN LIEN AVEC UN AUTRE GENRE.....

8.6

Blues, Rap, R'n'B, Slam francophone.....	8.61
Rock francophone.....	8.62

3 - MUSIQUE CLASSIQUE

Pour l'indexation, la BDP a adopté le classement par période historico-stylistique, sauf pour la musique vocale classée en 3.3

Période antérieure au Moyen-Age.....	3.91
Moyen-âge.....	3.92
Renaissance.....	3.93
Époque baroque (1600-1750).....	3.94
Époque « classique » (1750-1800).....	3.95
Époque « romantique » et post-romantique.....	3.96
20e siècle jusqu'à 1945.....	3.97
De 1945 à aujourd'hui.....	3.98

Cependant, l'index par genre et par instrument est indiqué dans la notice, l'indice de base étant complété par l'indice de l'instrument (cf. PCDM 2008)

3.1 : MUSIQUE DE CHAMBRE

Anthologies générales.....	3.1
Musique pour un instrument.....	3.11
<i>suivi de l'indice de l'instrument. ex. sonate pour piano.....</i>	<i>3.1111</i>
Duo.....	3.12
Trio.....	3.13
<i>etc. jusqu'aux petits ensembles</i>	
Petit ensemble à cordes.....	3.17
Petit ensemble à vent.....	3.18
Autres petits ensembles.....	3.19

3.2 : MUSIQUE D'ORCHESTRE

Anthologies générales.....	3.2
Concertos.....	3.21
Suites.....	3.23
Musique symphonique.....	3.24
Musique de ballet.....	3.27

3.3 : MUSIQUE VOCALE PROFANE

Anthologies générales.....	3.3
Mélodie, lied, récital lyrique.....	3.31
Polyphonie.....	3.32
Opéra (intégrale).....	3.35
<i>les compilations d'extraits sont en 3.3</i>	
Opérettes.....	3.37

3.4 : MUSIQUE VOCALE SACRÉE

Anthologies générales.....	3.4
Messes, requiem.....	3.43
Chant grégorien.....	3.47
Autres liturgies chrétiennes (orthodoxes, chrétiens d'Orient).....	3.48

9 - MUSIQUES DU MONDE

9.1 : AFRIQUE (HORS MAGHREB)

Anthologies générales.....	9.1
Îles de l'Océan indien.....	9.11
Afrique australe.....	9.12
Afrique orientale et région des Grands Lacs.....	9.13
Afrique centrale.....	9.14
Afrique équatoriale.....	9.15
Afrique de l'ouest.....	9.16
Afrique saharienne.....	9.19

9.2 : MAGHREB, MACHREK, MOYEN-ORIENT [MONDE ARABE]

Anthologies générales.....	9.2
Berbères.....	9.21
Maghreb.....	9.22
Égypte.....	9.25
Israël.....	9.26
Moyen Orient.....	9.27
Pays du Golfe.....	9.28

9.3 / 9.4 : ASIE

Anthologies générales.....	9.3
Kurdistan.....	9.31
Arménie et diaspora arménienne.....	9.32
Turquie.....	9.33
Asie centrale.....	9.34
Iran, Afghanistan, Pakistan.....	9.35
Asie du sud [Sous-continent indien].....	9.38
Plateau Himalayen.....	9.39
« Indochine ».....	9.41
« Insulinde ».....	9.43
Océanie (Australie, archipels de l'Océan pacifique).....	9.44
Japon.....	9.46
Corée.....	9.47
Chine.....	9.48
Mongolie, ensemble sibérien.....	9.49

9.5 / 9.6 : EUROPE

Anthologies générales.....	9.5
Russie d'Europe, Ukraine, Georgie.....	9.51
Hongrie, Pologne, Rép. Tchèque & Slovaquie.....	9.52
Moldavie, Roumanie.....	9.53
Balkans.....	9.55
Grèce, Chypre.....	9.56
Italie.....	9.57
Portugal.....	9.58
Espagne, Catalogne, Pays Basque.....	9.59

9.6 :France

Anthologies générales et autres régions que l'Occitanie.....	9.6
Occitanie.....	9.63
<i>Bretagne (voir musiques celtiques)</i>	
Musiques celtiques.....	9.72
Grande-Bretagne.....	9.74
Belgique, Pays-Bas.....	9.75
Allemagne, Autriche.....	9.76
Finlande, Pays baltes.....	9.77
Scandinavie.....	9.78

9. 8 / 9.9 : AMÉRIQUES & ANTILLES

Anthologies générales.....	9.9
Régions polaires.....	9.81
Amérindiens (voir aussi peuples premiers).....	9.82
Canada, Québec, Acadie.....	9.84
États-Unis : Country.....	9.86
États-Unis : Lousiane.....	9.87
Antilles anglophones (hors Reggae).....	9.88
Antilles francophones.....	9.91
Antilles hispanophones.....	9.93
Mexique & Amérique centrale.....	9.94
Amérique équatoriale.....	9.95
Brésil.....	9.97
Musique andine.....	9.98
Argentine, Parguay, Uruguay.....	9.99

9.08 : DIASPORAS, PEUPLES PREMIERS, MÉTISSAGE

Anthologies générales.....	9.08
Métissage de deux ou plusieurs traditions.....	9.083
Peuples premiers (Amérindiens, aborigènes, etc.).....	9.084
Musiques juives.....	9.085
Musiques arabo-islamiques.....	9.086
Musique tsigane.....	9.087
Musiques du Bassin méditerranéen.....	9.088

5 & 6 - DIVERS.....

5 : MUSIQUES FONCTIONNELLES, DIVERS

Comédies musicales.....	5.11
Musiques liées à la télévision.....	5.21
Musique de relaxation.....	5.43
Musique pour les activités physiques.....	5.44
Musique de danses (sociales, folkloriques).....	5.6
Accordéon, musette.....	5.64
Karaoké.....	5.66
Hymnes nationaux.....	5.71
Musique militaire.....	5.72
Sons divers (bruitages, nature, animaux).....	5.9

6 : MUSIQUES DE FILM

Anthologies générales.....	6.1
Bandes originales de films.....	6.11
Musiques de séries télévisées.....	6.13
Compilations autour d'un genre, d'un pays.....	6.21
Compilations autour d'un compositeur.....	6.22
Compilations autour d'un réalisateur.....	6.23
Compilation autour d'un acteur.....	6.24