

# Littératures de l'imaginaire

Bibliographie articulée – formation du 10/10/13

## I Le Fantastique

---

### A. Présentation

*Introduction à la littérature fantastique* / Tzvetan Todorov. 1970. PUF

### B. Historique

#### 1. Les origines du fantastique

\* Le roman gothique : 1764-1830

*Le château d'Otrante* / Horace Walpole. 1764

*Melmoth, l'homme errant* / Charles Robert Maturin. 1820

\* Premiers récits fantastiques

*Le Diable amoureux* / Jacques Cazotte. 1772

*Le Vampire* / John William Polidori. 1819

\* Romans frénétiques

*Le Manuscrit trouvé à Saragosse* / Jean Potocki. 1804

*Le Moine* / Matthew Gregory Lewis. 1796. traduit en 1931 par Antonin Artaud.

*Han d'Islande* / Victor Hugo .1822

#### 2. L'âge d'or du fantastique

*Fantaisies à la manière de Callot (Fantasiestücke in Callots Manier)* / Ernst Theodor Amadeus Hoffmann. 1814

*Contes nocturnes* / Ernst Theodor Amadeus Hoffmann. 1817

*Trilby ou le lutin d'argail* / Charles Nodier. 1822

*La Fée aux miettes* / Charles Nodier. 1832

*La Cafetière* / Théophile Gautier. 1831

*La Peau de Chagrin* / Honoré de Balzac. 1831

*La Vénus d'Ille* / Prosper de Mérimée. 1835

*Aurélia* / Gérard de Nerval. 1855

*Le Horla* / Guy de Maupassant. 1886

\* L'effet fantastique dans la littérature décadente

*Les Diaboliques* / Jules Barbey d'Aurevilly. 1874

\* Le Fantastique chez les victoriens

*Carmilla* / Sheridan Le Fanu. 1871

*Dracula* / Bram Stoker. 1897

*Le Portrait de Dorian Gray* / Oscar Wilde. 1891

### 3. Fantastique aux États-Unis

*Sleepy Hollow, la légende du cavalier sans tête* / Washington Irving. 1819

*Histoires extraordinaires* / Edgar Allan Poe. Traduction de C. Baudelaire. 1856

*Nouvelles Histoires extraordinaires* / Edgar Allan Poe. Trad. de C. Baudelaire.

1857

*Le tour d'écrou* / Henry James. 1898

*Dagon* / Howard Phillips Lovecraft. 1917

*L'Appel de Cthulhu* / Howard Phillips Lovecraft. 1926

*La Couleur tombée du ciel* / Howard Phillips Lovecraft. 1927

*Le Cauchemar d'Innsmouth* / Howard Phillips Lovecraft. 1932

*Au bout du cauchemar* / L. Ron Hubbard. 1991

### 4. Quand le fantastique devient Horreur

*Rosemary's baby* / Ira Levin. 1967

*L'Exorciste* / William Peter Blatty. 1971 :

*Carrie* / Stephen King. 1974

*Salem* / Stephen King. 1975

*Entretien avec un vampire* / Anne Rice. 1976

*La Comédie inhumaine* / Michel Pagel. 1988-2005

*Livres de sang* / Clive Barker. 1987-1992

---

## II La Science-fiction

### A. Définition

*Science-fiction : les frontières de la modernité* / André-François Ruaud.

Raphaël Colson. 2008

*La science-fiction* / Jacques Baudou. 2003

### B. Historique

#### 1. Origines et premiers maîtres

*États et empires de la Lune* / Cyrano de Bergerac. 1650

*Utopia* / Thomas More. 1516

*Frankenstein ou le Prométhée moderne* / Mary Shelley. 1818

*Cinq semaines en ballon* / Jules Verne. 1863

*Vingt mille lieues sous les mers* / Jules Verne. 1870

*La Machine à explorer le temps* / H. G. Wells. 1895

*L'île du Dr Moreau* / H. G. Wells. 1896

*L'homme invisible* / H.G. Wells. 1897

## 2. L'âge d'or : 1937-1957

*Demain les chiens* / Clifford Simak. 1952

*Cristal qui songe* / Theodore Sturgeon. 1950

*Fahrenheit 451* / Ray Bradbury. 1953

*Le Cycle des Robots* / Isaac Asimov. 1950-1985

*Ravages* / René Barjavel. 1942

*Des Fleurs pour Algernon* / Daniel Keyes. 1959

*Niourk* / Stefan Wul. 1957

## 3. L'expansion : 1958-1981

*Ubik* / Philip K. Dick. 1969

*Substance mort* / Philip K. Dick. 1977

*L'Odyssée de l'espace* / Arthur C. Clarke. 1968-1997

*La Foire aux atrocités* / J.G. Ballard. 1970

*Jack Barron et l'éternité* / Norman Spinrad. 1969

*Le Prestige* / Christopher Priest. 1995

*Dune* / Frank Herbert. 1965

*Stalker* / Arcadi et Boris Strougatski. 1972

## 4. Le renouveau : 1980

*Neuromancien* / William Gibson. 1984

*Les racines du mal* / Maurice G. Dantec. 1995

*Wang* / Pierre Bordage. 1996

*Trilogie martienne* / Kim Stanley Robinson. 1992-1996

## C. Les sous-genres de la SF

### 1. Utopies & Dystopies

*Les Dépossédés* / Ursula K. Le Guin. 1974

*1984* / George Orwell. 1949

*Le Meilleur des Mondes* / Aldous Huxley. 1932

*Fahrenheit 451* / Ray Bradbury. 1953

*Les Monades Urbaines* / Robert Silverberg. 1971

### 2. Le Space opéra

*Cycle d'Hypérion* / Dan Simmons. 1989-1997

### 3. Hard science

*L'échelle de Darwin* / Greg Bear. 1999

*Océanique* / Greg Egan. 2000

4. Les Uchronies

*Rêve de fer* / Norman Spinrad. 1972

*Le Maître du Haut Château* / Philip K. Dick. 1962

5. Cyberpunk

*Neuromancien* / William Gibson. 1984

*Mozart en verres miroirs (anthologie)* / Bruce Sterling. 1986

*Les Racines du mal* / Maurice G. Dantec. 1995

6. Steampunk

*Les voies d'Anubis* / Tim Powers. 1983

---

## III La Fantasy

### A. Géographie des territoires de fantasy

*Cartographie du merveilleux* / André-François Ruaud. 2001

*Faërie* / JRR Tolkien. 1996 (édition française)

*Panorama illustré de la fantasy & du merveilleux* / André-François Ruaux. 2004

*Critique du merveilleux et de la fantasy* / Jacques Goimard. 2003

### B. Les sous-genres en fantasy

1. High fantasy

*Le Seigneur des anneaux* / JRR Tolkien. 1954

*Le Silmarillion* / JRR Tolkien. 1977

*Bilbo le Hobbit* / JRR Tolkien. 1937

*Terremer* / Ursula K. Le Guin. 1964-2001

*La Roue du temps* / Robert Jordan. 1990-....

*Les Chroniques de Krondor* / Raymond E. Feist. 1982-....

2. Low Fantasy

*Les chroniques de Narnia* / C.S. Lewis. 1950-1956

*L'Histoire sans fin* / Michael Ende. 1979

*Harry Potter* / J.K. Rowling. 1997-2007

3. Heroic Fantasy / Sword & Sorcery

*Conan le Barbare* / Robert E. Howard. 1932

*Le Cycle des épées* / Fritz Leiber. 1934

*Le Cycle d'Elric* / Michael Moorcock. 1961-1991

*Le Cycle de l'assassin royal* / Robin Hobb. 1996-2004

#### 4. Dark Fantasy

*La Compagnie Noire* / Glen Cook. 1984

*Faerie* / Raymond E. Feist. 1988

*Coraline* / Neil Gaiman. 2002

*Féerie pour les ténèbres* / Jérôme Noirez. 2004-2006

#### 5. Light Fantasy

*Les Annales du Disque monde* / Terry Pratchett. 1983-....

*Cycle de Xanth* / Piers Anthony. 1977-....

*Quand les dieux buvaient* / Catherine Dufour. 2001-2007

#### 6. Science Fantasy

*Le Cycle de Ténébreuse* / Marion Zimmer Bradley. 1962-2004

*Un tour en Thaery* / Jack Vance. 1976

*La Saga des hommes dieux* / Philip José Farmer. 1965-1993

### C. Perspectives historiques

#### 1. Origines

*Historia Regum Britanniae* / Geoffroy de Monmouth. 1135

*Les Voyages de Gulliver* / Johnathan Swift. 1721

#### 2. Textes précurseurs

*Alice au Pays des merveilles* / Lewis Caroll. 1865

*Le Livre de la Jungle* / Rudyard Kipling. 1894

*Peter Pan* / James Matthew Barry. 1911

*Le vent dans les saules* / Kenneth Graham. 1908

*Le Livre des Merveilles* / Lord Dunsany. 1912

#### 3. Essor Étasunien

*Le Magicien d'Oz* / L. Frank Baum. 1900

*Les aventures de Tarzan* / d'Edgar Rice Burroughs. 1912

#### 4. 1930-1960 : Golden age anglais

Trilogie de *Gormenghast* / Mervyn Peake. 1946-1959

*The Once and Futur King* / Terence Hanbury White. 1938-1977

#### 5. Expansion et boom éditorial

*le Cycle d'Avalon* / Marion Zimmer Bradley. 1983-2007

*La Dame des Abeilles* / Thomas Burnett Swann. 1976 (cf Trilogie du Latium)

#### 6. Les années 1980

*Chroniques de Tornor* / Elisabeth Lynn. 1979-1980

*Cycle de Windrose* / Barbara Hambly. 1986-2010

*Tea with the black Dragon* / Roberta MacAvoy. 1983

*L'Enchanteur* / René Barjavel. 1984

*Le fils du Dieu de l'orage* / Arto Paasilinna. 1984

*Yurlunggur* / Jean Marc Ligny. 1987

*Moonheart* / Charles de Lint. 1984

*Les Chroniques de Thomas Covenant* / Stephen Donaldson. 1977-....

*Fionavar* / Guy Gavriel Kay; 1984-1986

7. Maturité de fin de siècle et massification de début de millénaire

*Harry Potter* / J.K. Rowling

*Cycle de l'Assassin royal* / Robin Hobb. 1995-2004

*Neverwhere* / Neil Gaiman

*La Sève et le givre* / Léa Silhol 2002

*Les Chevaliers d'Émeraude* / Anne Robillard

wh6 rh]sl  
bon voyage en sindarin