FLORAC *suite* — JEUDI 17/11/2016 — BIBLIOTHÈQUE

© Aurora films

21h00 projection du film - *Valérie Mréjen, Pork and milk (2004), France, 52'*
Dix Israéliens issus de communautés orthodoxes rigoureusement fermées évoquent le cheminement personnel qui les a conduits à une rupture dramatique avec leur famille. À visage découvert ou caché, dans des plans fixes qui privilégient l'écoute, ils témoignent de leurs peurs – scandale, transgression, sanction sociale –, puis de leur apprentissage parfois difficile d'un monde plus ouvert, plus sensuel, mais aussi infiniment moins protecteur.

LE COLLET DE DEZE — SAMEDI 26/11/2016 — BIBLIOTHÈQUE

© Fonds Henri Storck

L'EAU À LA BOUCHE

20h30 projection du film - *Luc de Heusch, Les Gestes du repas (1958) Belgique, 22'*
Ce film constitue le premier chapitre d'une enquête internationale. Le thème général de l'enquête est la description des gestes du repas. Nous passons environ un huitième de nos journées à manger. Le rythme alimentaire quotidien à Bruxelles : un repas de noces, un repas d'enterrement, un festin à la campagne, les festivités alimentaires de Noël et du Nouvel-An...

© INA

21h00 projection du film -*Jean-Louis Comolli, Une semaine en cuisine (1992) France, 52'*
Avec son équipe, le réalisateur Jean-Louis Comolli s'installe pendant cinq jours dans les cuisines comme dans une grotte, un monde étrange, insoupçonnable pour le profane.

LE PONT DE MONTVERT — SAMEDI 05/11/2016 — BISTROT DE L'ESPINAS

© AB Productions

DE LA TERRE À L'ASSIETTE

18h30 rencontre lecture avec la Cie //Interstices,artiste associé à Scènes Croisées de Lozère, autour de l'œuvre de Charles Fourier *(Toute sa vie Fourier, inventeur hors-norme du XIX[ème] siècle, élabora le plan d'une société régie par les lois naturelles de « l'attraction passionnée », et s'opposa à la morale et aux préjugés, sources de violence et de régression humaine. A la fois visionnaire et halluciné, il décrit les moyens de parvenir à «l'Harmonie Universelle». Fourier, qui ne manquait pas d'imagination, ambitionnait de révolutionner la vie de part en part : l'habitat, l'amour, l'éducation des enfants, l'agriculture et la nourriture ..... Son œuvre est drôle, imaginative, fantasque.)*

19h30 pause repas - possibilité de restauration sur place

20h30 projection du film - *Amos Gitaï, Ananas (1984), Israël, France, 76'*
Tout part d'une étiquette. Sur les boîtes d'ananas en conserve, on lit : produit aux Philippines, mis en boîte à Honolulu, distribué à San Francisco, et dans un coin : imprimé au Japon. La complexité du film Ananas mélange de discours historique, de témoignages et d'images révélatrices, est en fait la meilleure façon d'appréhender et de démêler les différents fils de la Toile d'Araignée Mondiale que représente une Multinationale.

Co-voiturage possible au départ de Mende - Réservation indispensable
Contacts Myriam Auguy-les Scènes Croisées 04 66 65 64 08 / Christiane Molines- bibliothèque 07 61 00 78 45

Soirée co-organisée par Scènes Croisées, scène conventionnée de Lozère, l'association l'Epis de Mains, la bibliothèque municipale du Pont de Montvert Sud Mont Lozère, la Communauté de Communes Cévennes au Mont Lozère , Passe Montagne (Foyer rural de Pont de Montvert).

MARVEJOLS — MARDI 22/11/2016 — SALLE DU CONSEIL MUNICIPAL

© INA

AU MENU CE SOIR !

20h30 projection du film - *Luc de Heusch, Les Gestes du repas (1958) Belgique, 22'*
Ce film constitue le premier chapitre d'une enquête internationale. Le thème général de l'enquête est la description des gestes du repas. Nous passons environ un huitième de nos journées à manger. Le rythme alimentaire quotidien à Bruxelles : un repas de noces, un repas d'enterrement, un festin à la campagne, les festivités alimentaires de Noël et du Nouvel-An...

© Fonds Henri Storck

21h00 projection du film - *Roger Louis, Hubert Knapp, Le prix du bifteck (1960) France, 16'*
Depuis un marché dans le Rouergue jusqu'aux Halles de La Villette, Hubert Knapp interroge paysans, intermédiaires et bouchers pour tenter de comprendre les raisons du prix élevé de la viande de bœuf pour le consommateur.

© Images de la culture (CNC)

21h20 projection du film - *Ewa Kruk, L'Empire de Noisiel (1984) France, 54'*
Histoire de la dynastie des Meunier, inventeurs de la marque de chocolat, qui construisirent un empire économique au début du XIX[ème] siècle. À partir du journal de Gaston Meunier (mort en 1934), un exemple d'utopie paternaliste aussi bien sur le plan architectural que sur le plan social et politique.

ST CHELY D'APCHER — VENDREDI 04/11/2016 — PETIT THEÂTRE

14h00 Carte blanche à Federico Rossin avec des lycéens

La Bibliothèque Départementale de prêt et le Département de la Lozère présentent

Banassac
Barjac
Bourgs sur Colagne/Chirac
Bourgs sur Colagne/Le Monastier
Chanac
Chastanier
Florac
Le Collet de Dèze
Le Pont de Montvert
Marvejols
St Chély d'Apcher

WWW.moisdudoc.com
3300 séances en France et dans le monde

tous les films sont gratuits

le mois du film documentaire

IMAGES EN BIBLIOTHÈQUES

SUR LE THÈME DE L' ALIMENTATION

Novembre 2016
17ème édition

ÉDITO

Comme chaque année, en 2016 le Département de la Lozère participe à l'opération nationale pour la 17ème édition du Mois du film documentaire. Un travail régulier et consistant, traduction d'un partenariat affirmé entre la Bibliothèque Départementale et le réseau des bibliothèques municipales et intercommunales a porté ses fruits. Qu'elles soient remerciées pour leur participation et leur investissement pour bâtir cette remarquable programmation. Ainsi, une sélection de 15 films a été arrêtée grâce à l'accompagnement, à l'aide et au soutien de Federico Rossin, historien et programmateur spécialiste du cinéma du réel. Ils seront projetés en 11 lieux différents afin que l'ensemble des territoires puissent bénéficier de cette opération, avec pour la première fois, le choix d'un thème fédérateur s'il en est : l'alimentation. Et, sans jeu de mots, il y en aura pour tous les goûts. De la genèse d'un repas, en passant par les différents systèmes de production, les échanges, le conditionnement des produits, les symboliques, sans oublier bien sûr, les boissons qui accompagnent, le programme a de quoi rassasier les attentes du public. Je vous invite donc à participer à ces séances gratuites pour venir partager ce riche menu du Mois du film documentaire qui devrait déjà vous mettre en appétit.

Sophie PANTEL
Présidente du Département

Invité

Federico Rossin
Historien spécialiste du cinéma documentaire expérimental et d'animation, Federico Rossin n'est pas un inconnu en Lozère. En effet il a animé des formations et des séances de l'édition 2015 du Mois du film documentaire. Cette année, il vient à nouveau nous faire partager sa passion et son érudition. Il animera une formation et présentera deux séances « carte blanche », pour notre plus grand plaisir.

Formation

le 3 novembre 2016 de 9 h 00 à 16 h 30 à Mende
" Le langage du cinéma du réel " avec Federico ROSSIN

Cette formation est destinée aux professionnels et aux bénévoles des bibliothèques du réseau BDP48 mais pas seulement ! Renseignements & inscription :
Laetitia Villon BDP Lozère 04 66 49 16 04 - lvillon@lozere.fr

La formation a pour objectif de permettre aux agents de développer les connaissances portant sur l'historique du film documentaire, les écoles et les tendances actuelles du genre, les outils d'analyse des films documentaires (notamment les aspects esthétiques et créatifs qui sont abordés dans le champs des discussions lors des projections au public)

RENSEIGNEMENTS auprès des BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES

Banassac	04 66 32 82 10
Barjac	04 66 47 03 89
Bourgs sur Colagne/Chirac	04 66 32 73 31
Bourgs sur Colagne/Le Monastier	04 66 32 77 58
Chanac	06 69 69 16 09
Florac	04 66 45 11 94
Le Collet de Dèze	04 66 44 74 17
Chastanier	04 66 69 27 65
Le Pont de Montvert	07 61 00 78 45
Marvejols	04 66 32 27 85
St Chély	04 66 31 12 41

REMERCIEMENTS
L'équipe de la Bibliothèque Départementale de la Lozère tient à remercier vivement toutes celles et ceux qui participent de près ou de loin à cette nouvelle édition du MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE : les bibliothèques participantes et leurs salariés et bénévoles ; les mairies et communautés de communes d'accueil et leurs personnels ; les différents services du Département ; les réalisateurs et les intervenants.

PROGRAMME

TOUS LES FILMS SONT GRATUITS

BANASSAC — VENDREDI 18/11/2016 — SALLE POLYVALENTE

© Les PCT Cinéma-Télévision SA

TCHIN I
18h30 projection du film - *Jacqueline Veuve, Chronique vigneronne (1999) Suisse, 80'*
Comment, à partir du raisin, élabore-t-on du vin ? Le film relate, au rythme des quatre saisons qui constituent l'année vigneronne, le travail, les soucis et les joies d'une famille de vignerons-encaveurs, les Potterat de Lavaux. Trois générations se côtoient, travaillent ensemble, préservent la tradition.
20h30 conférence l'esprit du vin avec Francis Métivier

BARJAC — JEUDI 03/11/2016 — SALLE POLYVALENTE

20h30 Carte blanche à Federico Rossin

BOURGS SUR COLAGNE/CHIRAC — VENDREDI 04/11/2016 — MAISON DU TEMPS LIBRE

© Moullet et cie

ON EST TOUS CONCERNÉS
20h30 projection du film - *Luc Moullet, Genèse d'un repas (1978), France, 115'*
Qu'est-ce qui se cache derrière un simple repas français ? Luc Moullet tourne la caméra vers lui-même, et vers sa propre assiette. Qu'y trouve-t-on ? De la production à la consommation, l'économie comparée d'une boîte de thon sénégalaise, d'une omelette française, d'une banane équatorienne : le Marché commun (les œufs), l'ex-Empire français (le thon) et le Tiers monde (la banane).

BOURGS SUR COLAGNE/LE MONASTIER — VENDREDI 25/11/2016 — SALLE POLYVALENTE

© Les Films d'ici

D'AUTRES JARDINS AUX PORTES DE LA VILLE : HYPERS ET DÉCHARGES
20h30 projection du film - *Collectif Cinélutte, Petites Têtes, Grandes Surfaces : Anatomie d'un supermarché (1974) France, 36'*
Réalisé dans l'hypermarché Carrefour de Villiers-en-Bière, l'un des plus grands d'Europe, ce film décrit le travail dans une grande surface de la région parisienne, des caissières, de leurs chefs...

© Les Films d'ici

21h15 projection du film - *Luc Moullet, Toujours plus (1994) France, 24'*
Luc Moullet nous invite à visiter les hypermarchés, "cathédrales du temps présent" comme on visiterait une église. Il tourne à Portet-sur-Garonne, près de Toulouse, dans, à l'époque le plus grand hypermarché d'Europe (24 000 m²). Moullet utilise ici le même principe que dans Genèse d'un repas, à savoir observer et filmer les choses à la manière d'un chroniqueur du XVIIIème siècle.

CHANAC — SAMEDI 19/11/2016 — SALLE POLYVALENTE

© Komplot films etc.

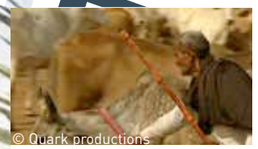
TCHIN I
18h 30 projection du film – *Claudio Pazienza, Esprit de bière (2000) France, Belgique, 52'*
Radiographie d'un verre de bière, de l'homme qui le boit et du décor où celui-ci a décidé de l'avaler. Depuis plusieurs millénaires, un liquide amer, d'une couleur parfois jaunâtre, parfois ambrée, voire très foncée, entre dans le corps.
20h30 concert/conférence Rock'n philo avec Francis Métivier

CHASTANIER — DIMANCHE 13/11/2016 — SALLE DES FÊTES

© Memento Films

PAYSANNERIE ET AGRICULTURE INDUSTRIELLE
14h00 projection du film - *Coline Serreau, Solutions locales pour un désordre global (2010) France, 113'*
Dépassant la simple dénonciation d'un système agricole Coline Serreau nous invite à découvrir de nouveaux systèmes de production agricole, des pratiques qui fonctionnent, réparent les dégâts et proposent une vie et une santé améliorées en garantissant une sécurité alimentaire pérenne....
16h00 débat/table ronde en présence de représentants des Jeunes Agriculteurs, de la Confédération Paysanne, de la Chambre d'Agriculture et Olivier Lorette, directeur de l'EPLEFPA *(Etablissements Publics locaux d'Enseignement et de Formation Professionnelle Agricole)*
18h00 buffet/apéro

FLORAC — JEUDI 17/11/2016 — BIBLIOTHÈQUE


© Quark productions

SYMBOLIQUES ET TABOUS ALIMENTAIRES
19H30 projection du film - *Thomas Balmès, Maharajah burger (1997), France, 51'*
Quel regard les Indiens – adorateurs des vaches – portent-ils sur l'Europe empêtrée dans la crise de la vache folle ? Et à cette occasion, quelle image peut-on se faire de l'Occident et de ses progrès quand on est en Inde et qu'on regarde la télévision ? Pour répondre à ces questions, Thomas Balmès s'est rendu en Inde dans un Goshaia, un hospice pour vaches âgées...
20h30 échanges et repas partagés