

Initiation à l'animation d'atelier d'écriture

Jour 1 : Quel animateur veut-on être ?



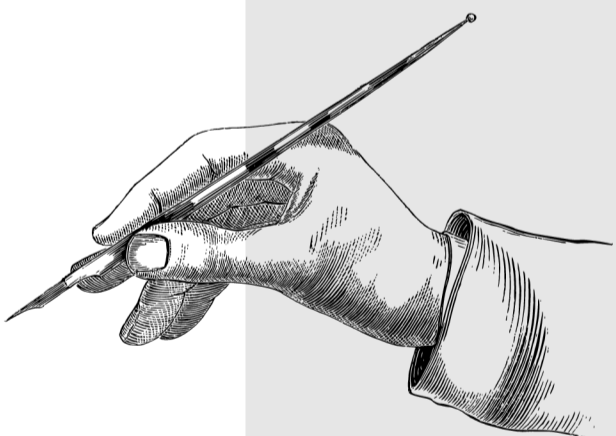
- **Matin** : expérimenter la place de l'écrivain en atelier. 2h d'atelier + échanges sur les émotions, ressentis, réflexions que suscitent l'écriture et la lecture de ses propres textes face à un groupe.
- **Après-midi** : Réflexion sur la posture de l'animateur. Un atelier pour quoi, pour qui ?

Jour 1 et 2 peuvent être collés

Jour 2 : Comment invente-on une proposition d'écriture ?

- **Matin** : Expérimenter des propositions ludiques. Atelier + échanges. Où trouver des propositions déjà existantes. Bibliographie.
- **Après-midi** : Expérimenter des propositions en lien avec des supports littéraires ou artistiques. Ateliers + échanges sur les choix et l'utilisation des supports.

Jour 3 dans l'idéal 1 mois après



- Entre le jour 2 et le jour 3, prévoir d'animer un atelier dans sa bibli.
- **Matin** : Problématiques rencontrées, perspectives d'évolution.
- **Après-midi** : Les retours après lecture. Que faire des textes ?

Jour 3 : Retours sur les expériences d'animation

Contacts

- **Contacts** : Ameline Bernard / bameline@protonmail.com / 06-58-01-33-31
- **Durée de la formation et nombre d'heures** : 3 jours / 18h
- **Disponibilité de la formatrice** :
Février 17, 18, du 24 au 27
Mars indisponible
Avril 2, 3, 9, 10, 14 au 17, 21 au 24, 28 au 30
Mai 13 au 15, 27, 28
Juin 4, 5, 11, 12, 16 au 19, 24 au 26

