



## FICHE ACTION 4.4 :

# EXEMPLES DE JEUX POUR UN ATELIER D'ÉCRITURE EN BIBLIOTHÈQUE RURALE

### #1 - LE CADAVRE EXQUIS :

- Chaque participant écrit une phrase d'une histoire sans connaître la partie précédente, créant ainsi une histoire collective surprenante. On plie la feuille pour masquer son texte avant de la passer à son voisin de table. On peut lui donner aussi un indice pour commencer sa prochaine phrase : verbe, complément de lieu, etc

### #2 - LA LETTRE AU VILLAGE VOISIN :

- Les participants écrivent des lettres fictives aux habitants d'un village voisin, partageant des anecdotes inventées sur leur propre communauté. Trouvez ensemble la thématique commune de ces courriers.

### #3 - LA CARTE POSTALE IMAGINATIVE :

- Les participants créent des cartes postales illustrées décrivant des lieux imaginaires de leur région.

### #4 - LE PORTRAIT CHUCHOTÉ :

Chaque participant écrit une description d'un personnage rural fictif ou bien réel, puis la passe à un autre participant qui écrit la suite de l'histoire.

### #5 - L'ABÉCÉDAIRE RURAL :

Les participants créent un abécédaire en associant des mots ou des expressions typiques de la campagne, de la Lozère, de la culture occitane... à chaque lettre.

Une définition amusante et décalée de chaque mot s'impose dans la foulée !

### #6 - LE MONOLOGUE DE LA NATURE:

Les participants écrivent des monologues du point de vue d'objets ou d'éléments naturels de leur environnement.

### #7 - L'INVENTION D'UN PROVERBE

Chaque participant invente un proverbe rural, puis le groupe discute de la signification qu'ils lui attribuent.

### #8 - L'HISTOIRE À REBOURS :

Les participants écrivent une histoire à rebours, commençant par la fin et remontant jusqu'au début.

### #9 - LA LETTRE AU PASSÉ :

Les participants écrivent des lettres à leur moi plus jeune, partageant des conseils et des expériences.

### #10 - LE RECUEIL DE CONTES LOCAUX

Les participants créent ensemble un recueil de contes inspirés de la culture et des légendes locales.