



UN SERVICE PROPOSÉ PAR

 **Bibliothèque**
Centre publique d'information **ET** **arte**
Pompidou

MODE D'EMPLOI POUR LES SALARIES

Table des matières

Se connecter	page <u>3</u>
Les différentes rubriques	page <u>6</u>
Consulter la fiche d'un programme	page
<u>10</u>	
Lire une vidéo en streaming	page
<u>15</u>	
Lire une vidéo en téléchargement et télécharger le lecteur vidéo	page <u>19</u>

SE CONNECTER

Étape 1

Pour vous connecter, il vous suffit de **vous rendre sur le site Internet de votre CSE**, de vous connecter avec l'identifiant et le mot de passe délivrés par votre CSE, puis de vous rendre dans la rubrique dédiée au service de vidéo à la demande.

Vous trouverez alors un lien Les Yeux Doc sur lequel il suffira de cliquer pour vous connecter à notre service.

Exemples de rubriques :



Vous n'aurez donc pas d'identifiant spécifique pour vous connecter à notre service. Il faudra systématiquement vous connecter sur le portail de votre CSE pour être authentifié automatiquement à notre service.

Étape 2

Vous arriverez alors connecté sur la plateforme Les Yeux Doc.



Catalogue national | Espace bibliothèques | ? | Mes vidéos | Marie Dupont

Nouveautés

Tout le catalogue

Recherche multicritères

OK



Les Héritiers, Eugenio Polgovsky

7 jours, un film

Hinterland

Marie Voignier, 2009, 49 min

Au début du film, on découvre une immense ogive de 66 000 m2 aux allures de vaisseau spatial. Érigée en 1999 par une société qui voulait se lancer dans le transport de marchandises en ballons dirigeables, l'immense capsule a...

Portrait

Serguei Loznitsa, la Russie revisitée

Serguei Loznitsa est né en Biélorussie en 1964. Sa famille a déménagé à Kiev, en Ukraine, quelques années plus tard et c'est dans cette ville qu'il a terminé ses études secondaires de mathématiques. En travaillant à l'institut de cybernétique, Loznitsa s'est intéressé au cinéma et a décidé de rejoindre

LES DIFFÉRENTES RUBRIQUES

Sur la page d'accueil Les Yeux Doc, différentes rubriques sont présentes. Pour accéder aux programmes, cliquez sur le titre du film, le texte descriptif ou l'image.

« 7 jours un film » : il s'agit du film de la semaine mis en avant par la BPI.

Les 5 dernières nouveautés publiées sont affichées dans le bandeau gauche, en bas de la page. Pour voir plus de nouveautés, vous pouvez cliquer sur « Nouveautés » en haut à gauche de l'écran.

Nouveautés

Tout le catalogue

Recherche multicritères

OK

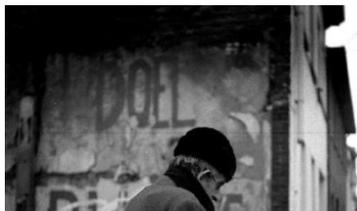


Distinguished Flying Cross, Travis Wilkerson

7 jours, un film

L'Ange de Doel

Tom Fassaert, 2011, 76 min
La petite ville de Doel, située à proximité d'Anvers (Belgique) est prîée de disparaître, après des siècles d'existence, pour ouvrir son territoire aux projets d'agrandissement du grand port. Dans cette perspective, de...



Portrait

Sergueï Loznitsa, la Russie revisitée

Sergueï Loznitsa est né en Biélorussie en 1964. Sa famille a déménagé à Kiev, en Ukraine, quelques années plus tard et c'est dans cette ville qu'il a terminé ses études secondaires de mathématiques. En travaillant à l'institut de cybernétique, Loznitsa s'est intéressé au cinéma et a décidé de rejoindre



La rubrique « Portrait » renvoie à un film, une rubrique, une filmographie ...

Nouveautés

Défense d'aimer

May El Hossamy, 2012, 21 min
« Il y a 85% de musulmans en Egypte, pourquoi tu choisis dans les 15% de chrétiens ? ». La question, relativement...

1428

Hailin Du, 2009, 120 min
14,28, c'est l'heure où la terre trembla dans le Sichuan. De magnitude 8, le séisme fit des dizaines de milliers de...

La Commission de la Vérité

André Van In, 1999, 138 min
Avant 1994, l'Afrique du Sud n'avait jamais connu la démocratie, il lui a donc fallu inventer son propre modèle. Ce fut là...

Le Dictionnaire selon Marcus

Mary Jimenez, 2009, 78 min
"Le Dictionnaire selon Marcus" a d'abord des allures de code pénal : « recel », « recel de criminel », « usage de faux », «...

Distinguished Flying Cross

Travis Wilkerson, 2011, 60 min
Un ancien militaire ayant servi dans l'armée de l'air américaine lors de la guerre du Vietnam, assis avec ses deux...

Prochainement

Le C.O.D. et le coquelicot

Jeanne Paturle, Cécile Rousset, 2013, 24 min
Dans une école primaire d'un quartier périphérique de Paris réputé difficile, où les équipes d'enseignants s'épuisent et...

Toto et ses sœurs

Totonel, Andrea et Ana sont frères et sœurs et livrés à eux-mêmes entre un père absent, une mère en prison et des...

Ils ont vu

La Cause et l'usage

Dorine Brun, Julien Meunier, 2012, 62 min
Le Conseil d'Etat ayant annulé, pour «don d'argent en période électorale», les élections municipales de mars 2008 à...

L'Ange de Doel

Tom Fassaert, 2011, 76 min
La petite ville de Doel, située à proximité d'Anvers (Belgique) est prîée de disparaître, après des siècles...

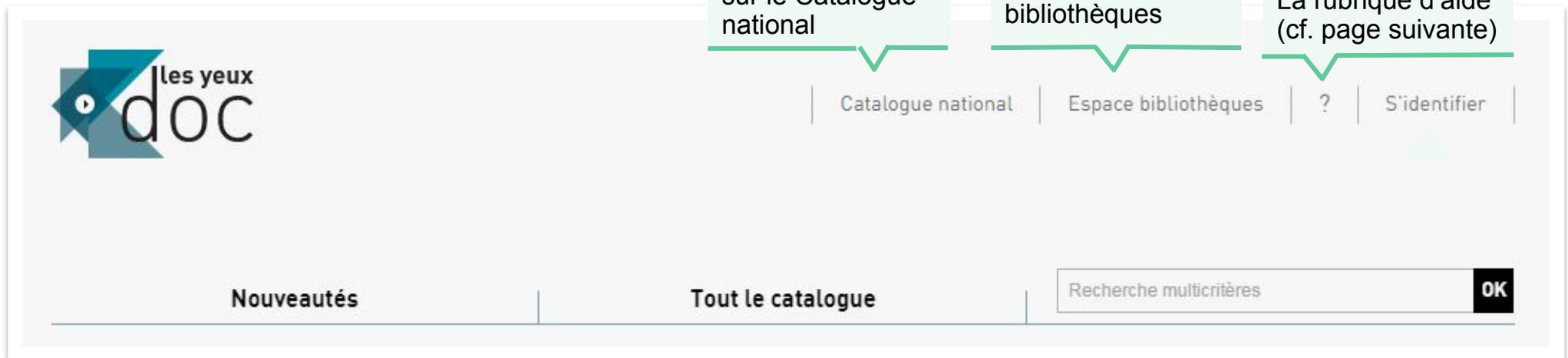
Le Dictionnaire selon Marcus

Mary Jimenez, 2009, 78 min
"Le Dictionnaire selon Marcus" a d'abord des allures de code pénal : « recel », « recel de criminel », « usage de faux », «...

La rubrique « Ils ont vu » recense les films les plus vus du mois par les tous les adhérents du service.

Prochainement : vous pouvez voir quels films seront bientôt ajoutés au catalogue, mais pas encore cliquer dessus.

Le panneau supérieur est présent sur toutes les pages du site et vous permet de naviguer plus facilement entre les différentes sections.



Des informations sur le Catalogue national

Des informations sur les possibilités d'utilisation du service pour les bibliothèques

La rubrique d'aide (cf. page suivante)

Tous les films ajoutés sur les **six derniers mois** au catalogue

Vous pouvez accéder ici à **Tout le catalogue**, trié par ordre alphabétique.

La **recherche multicritères** vous permet de rechercher un film, un réalisateur, une thématique, un sujet, une collection...

La rubrique d'aide



Cette rubrique vous permet d'accéder à :

-La **FAQ** : vous y trouvez des réponses aux questions récurrentes des utilisateurs

-Si vous n'avez pas trouvé de réponse à votre question dans la FAQ, un formulaire dans « **Contacts** » vous permet de nous faire part de vos problèmes techniques ou de vos questions

-Les **conditions générales d'utilisation** du site sont consultables à cet endroit

Pour toutes vos questions concernant les films du Catalogue national :

Sophie PASSARD <sophie.passard@bpi.fr>
Responsable de la diffusion du Catalogue national
Arlette ALLIGUIÉ <arlette.alliguié@bpi.fr>
Responsable du service Cinéma de la Bpi

Pour s'abonner à la plateforme, s'inscrire pour un test, se renseigner sur les tarifs :

cliquer [ici](#)
Harriet SEEGMULLER <h-seegmuller@arteFrance.fr>
Arte France / Médiathèque numérique

Pour tout problème technique :

Merci de compléter le formulaire ci-dessous :

Votre problème* :

Courriel* :

Votre médiathèque :

Votre message* :

Envoyer

**CONSULTER LA FICHE
D'UN PROGRAMME**

Vous pouvez rechercher un programme :

- ☐ Parmi les **Nouveautés**
- ☐ Dans **Tout le catalogue** (vous pouvez réaliser votre recherche par thème, pays d'origine ou langue)
- ☐ Dans la **recherche multicritère**, vous permettant de taper le nom du film ou du réalisateur

Pour chacune de ces recherches, il vous est proposé de **trier les résultats**, notamment par nom du film ou du réalisateur



En cliquant sur un film, vous arrivez sur sa fiche :



Résumé du documentaire

Aisheen (Still alive in Gaza)

Réalisé dans les semaines qui ont suivi l'opération militaire israélienne "Plomb durci" (27 décembre 2008-18 janvier 2009), ensemble de mesures de représailles contre la population palestinienne de la bande de Gaza, le film s'attache à rendre compte de la vie des habitants rescapés, parmi les ruines. Le regard du cinéaste se veut impressionniste : c'est par une série de rencontres qu'il témoigne de l'incoercible résistance de Gaza et de tous ceux qui persistent à y vivre, plus attachés à leur territoire que jamais : rencontres dans un parc d'attractions dévasté, dans une oliveraie rasée, dans un zoo où les gardiens tentent de maintenir en vie les animaux sous-alimentés. Rencontres dans un centre de loisirs où des explosions provoquent des explosions pour distraire les jeunes enfants des explosions réelles. Rencontres dans les camps de réfugiés, sur le lieu de distribution d'aide humanitaire où chaque l'un pour soi. Rencontres enfin avec de jeunes garçons tentant de trouver un rare poisson dans l'étroite bande de mer autorisée à la pêche, et avec de jeunes rappeurs étudiants en journalisme, sans illusions sur leurs représentants politiques.

Voir un extrait



Vous pouvez visionner un extrait du film (sans dépenser de crédit)

Informations artistiques et techniques

Réalisation
Nicolas Wadimoff

Production
JCC-TV, Akka Films, 2010

Distribution
Point du Jour International

Pays de production
France

Langues et sous-titres
Arabe avec sous titres en français

Durée
85 min

Thématiques
Politique - Asie

Sujets
Conflit israélo-arabe ; Palestiniens ; Guerre de Gaza (2008-2009) ; Gaza (Palestine) ; Palestine - Conditions sociales

Distinctions
Prix du jury Oecuménique, Festival international du Film, Berlin, 2010

Informations techniques et artistiques sur le film

Voir le film

Voir le film

À découvrir également

Les Cinq Caméras brisées
Emad Burnat, Guy Davidi, 2011, 90 min

Le Jardin de Jad
Géorgi Lazarevski, 2007, 61 min

Le Journal d'une orange, atter-simple
Jacqueline Gesta, 2009, 52 min

Accéder à la fiche-film de documentaires similaires



Lorsque vous cliquez sur « **Voir le film** », vous devez confirmer souhaiter consommer un crédit.

Après confirmation, vous aurez **30 jours** pour visionner le film.



Vous avez déjà visionné un film sur votre quota de 3 films par mois.
Merci de confirmer que vous souhaitez visionner ce film.

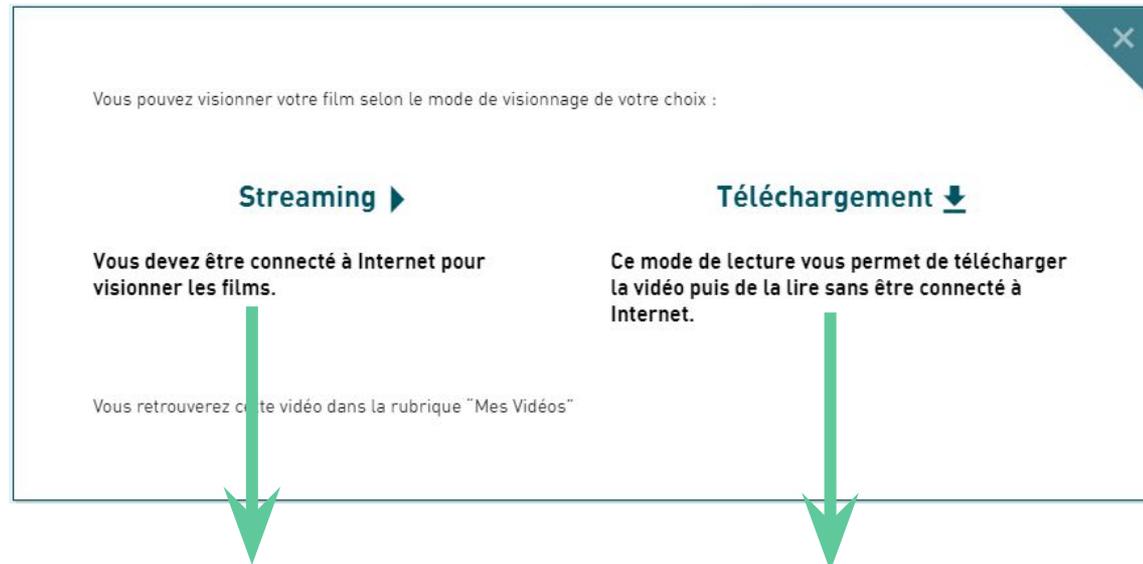
Confirmer

Après validation, vous aurez 30 jours pour voir le film. A compter du lancement de la première lecture, le film restera disponible pendant 7 jours.

Nous vous rappelons que vous pouvez visionner les **programmes de votre choix dans la limite du quota de prêt établi par votre médiathèque.**

Après avoir cliqué sur « confirmer », vous avez le choix de le visionner en **streaming** ou en **téléchargement** :

A compter du lancement de la première lecture, le film restera disponible au visionnage pendant **7 jours**.



Vous pouvez visionner votre film selon le mode de visionnage de votre choix :

Streaming ▶

Vous devez être connecté à Internet pour visionner les films.

Vous retrouverez cette vidéo dans la rubrique "Mes Vidéos"

Téléchargement ↓

Ce mode de lecture vous permet de télécharger la vidéo puis de la lire sans être connecté à Internet.

Le **streaming** vous permet de visionner votre film en ligne, de manière immédiate. Vous devez être connecté à Internet pour visionner les films.

Le **téléchargement** vous permet de voir votre vidéo dans une qualité optimale, hors ligne, après l'avoir préalablement chargée par internet.

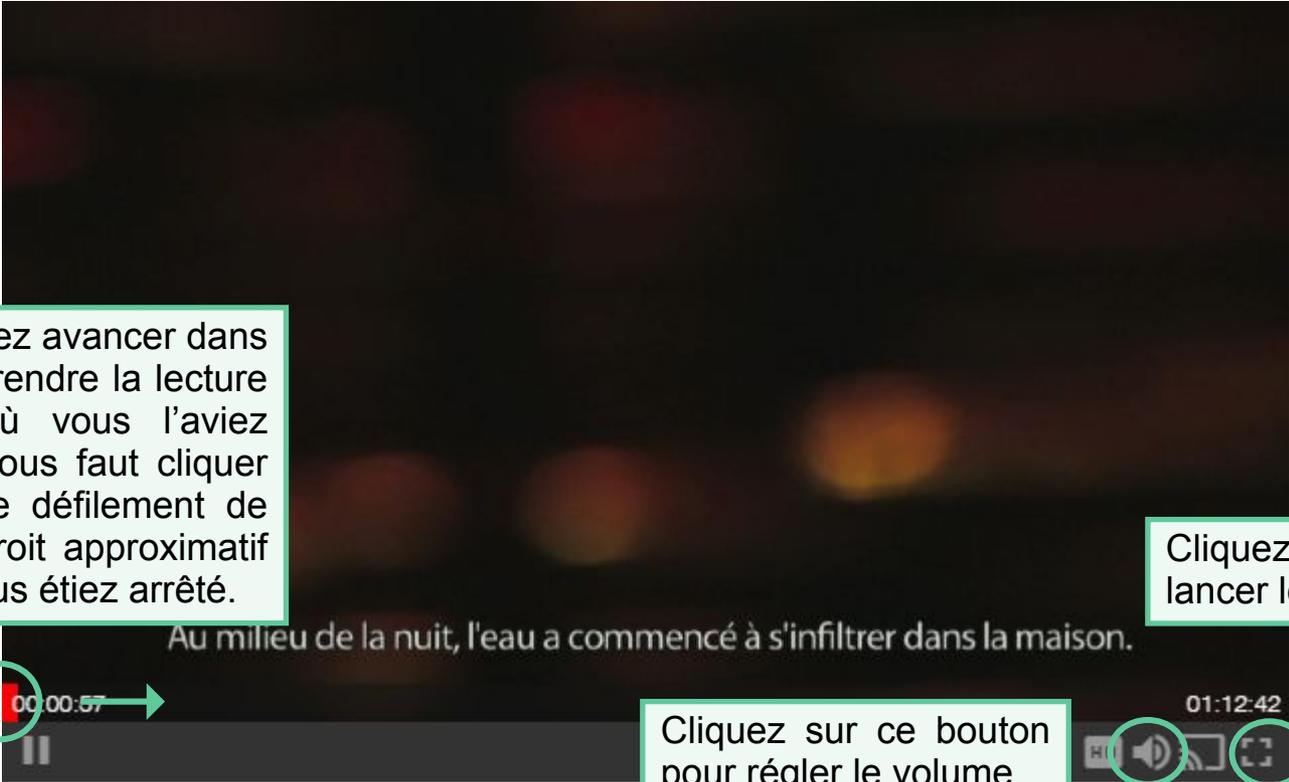
LIRE UNE VIDÉO EN STREAMING

Le mode streaming vous permet de visionner un film immédiatement et nécessite que vous **restiez connecté à Internet**. La qualité d'une vidéo en streaming s'adapte automatiquement au débit de l'ordinateur.

Si votre connexion Internet n'est pas bonne ou sur certaines heures de pointe, le streaming peut connaître quelques perturbations. Nous vous conseillons alors d'opter pour le mode téléchargement.

Après avoir cliqué sur « Streaming », la fenêtre de la vidéo se lance automatiquement et vous pouvez visionner votre film.

Si vous interrompez le visionnage, vous pouvez de nouveau lancer la vidéo en passant par la rubrique « **Mes Vidéos** » du site.



Si vous souhaitez avancer dans la vidéo ou reprendre la lecture au moment où vous l'aviez interrompu, il vous faut cliquer sur la barre de défilement de lecture, à l'endroit approximatif auquel vous vous étiez arrêté.

Cliquez sur ce bouton pour lancer le mode plein écran

Cliquez sur ce bouton pour régler le volume

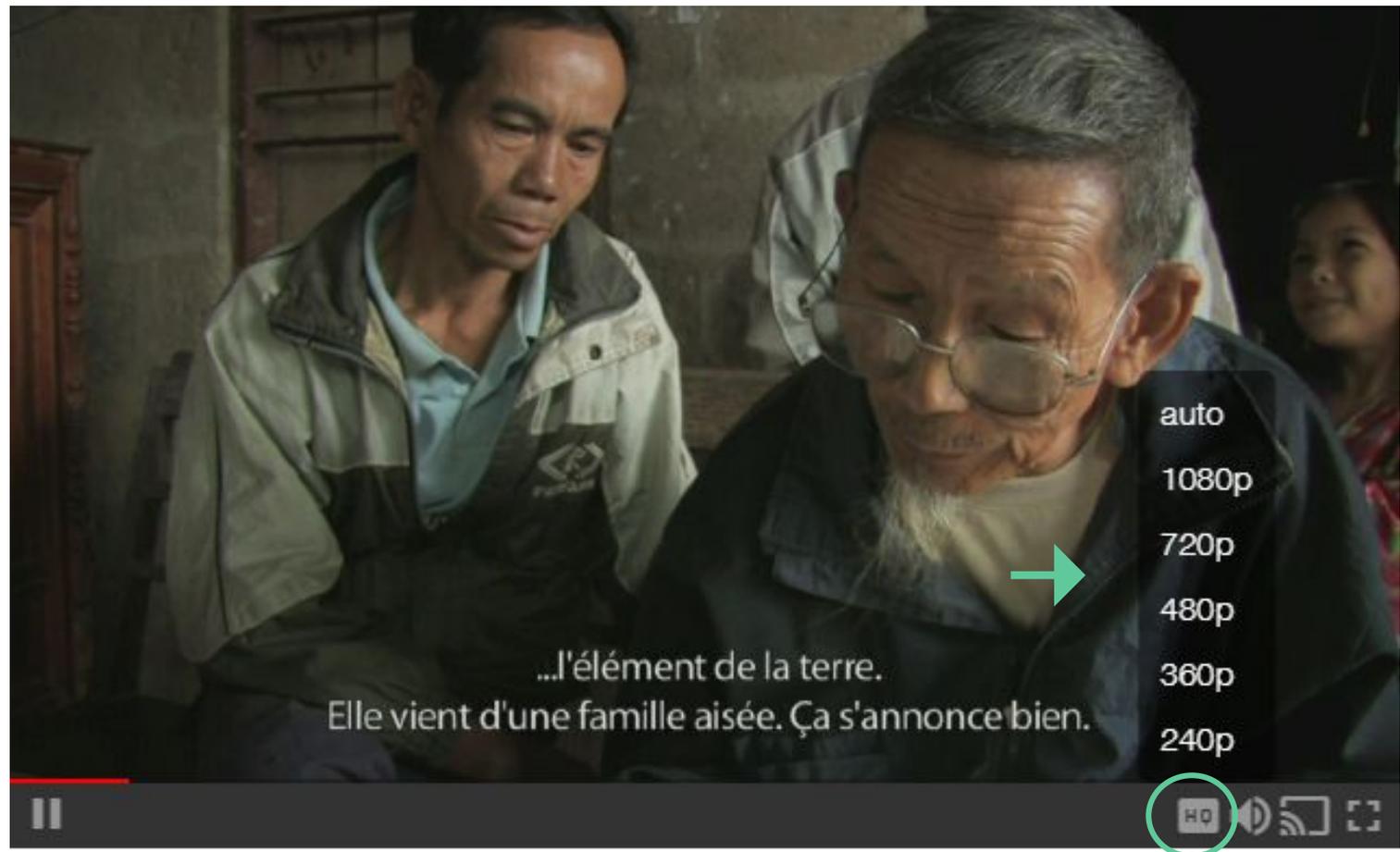
Au milieu de la nuit, l'eau a commencé à s'infiltrer dans la maison.

00:00:57

01:12:42

Cliquez sur le bouton « HQ » pour choisir la qualité du film (Le mieux est de le choisir selon l'appareil utilisé. Ainsi, le format 240p sera préférable pour visionner un film sur mobile tandis que le format 720p sera préférable sur un ordinateur ou une télévision.)

Si votre débit est trop faible, n'hésitez pas à changer de format vidéo et à passer en 240p plutôt que de lire le film en HD (720p). Cela rendra la lecture du film plus fluide.

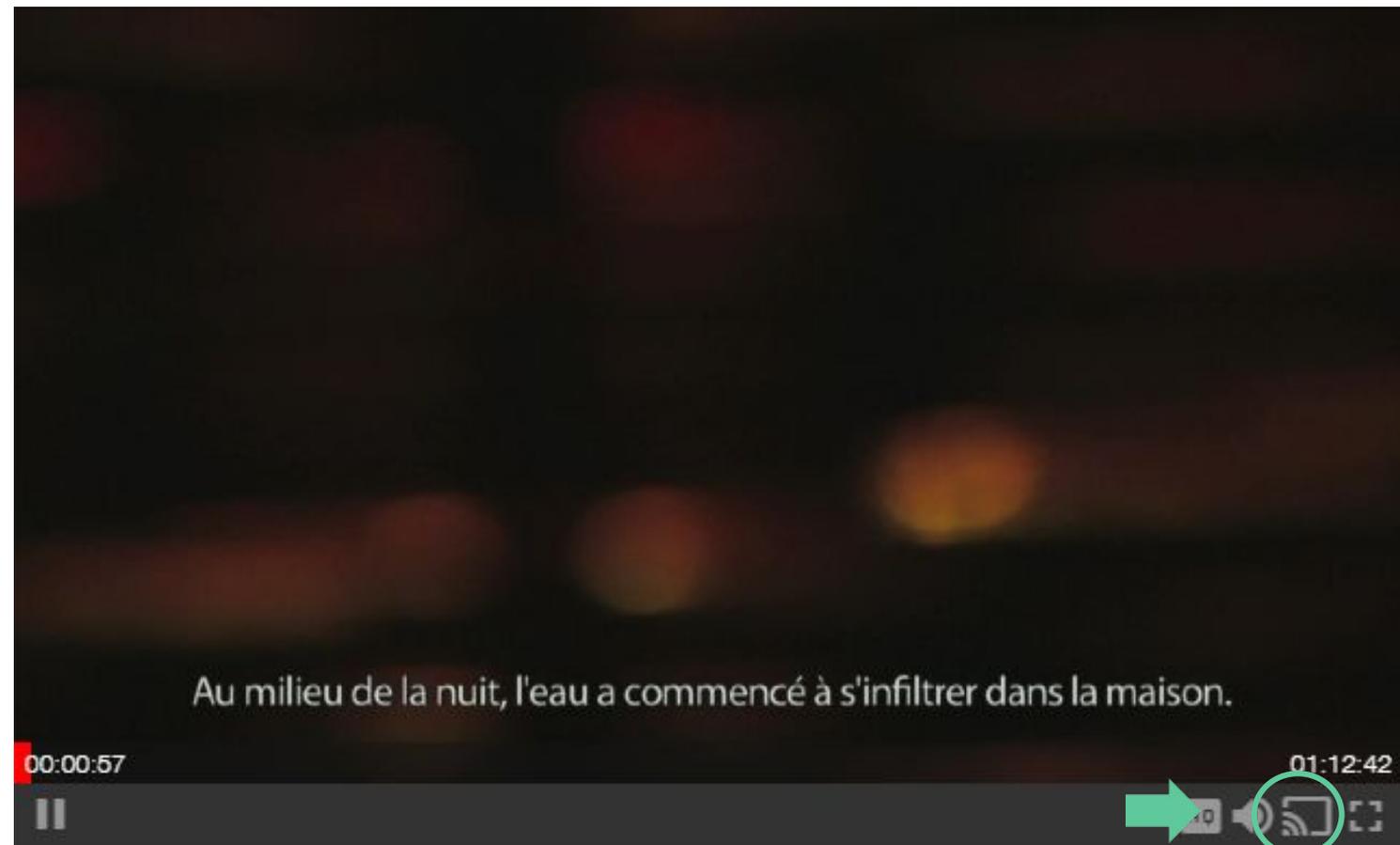


Vous pouvez cliquer sur ce bouton pour utiliser la fonction Chromecast.

Chromecast est une clé HDMI. Elle se branche sur le port HDMI de votre télévision et diffuse sur votre téléviseur le contenu de votre mobile, de votre tablette et de votre ordinateur.

Vous trouverez en suivant ce lien un mode d'emploi pour configurer votre Chromecast :

<https://support.google.com/chromecast/answer/6006232?hl=fr>



LIRE UNE VIDÉO EN TÉLÉCHARGEMENT
TÉLÉCHARGER LE LECTEUR VIDÉO

Étape 1



les yeux doc | Catalogue national | Espace bibliothèques | ? | Mes vidéos | Marie Dupont

Nouveautés | Tout le catalogue | Recherche multicritères [OK]

Cliquez sur votre nom puis sur « **Mon Profil** ». Vous arrivez sur la page d'informations générales relatives à votre profil.

Informations de connexion

*les champs marqués d'un * sont obligatoires.*

Prénom * | Nom *

Date de naissance

Pseudo | Adresse email *

Vous pouvez modifier votre mot de passe ci-dessous.

Nouveau mot de passe | Mot de passe (confirmation)

Informations complémentaires

Vous pouvez lire vos vidéos sans connection Internet. Il vous sera alors demandé l'identifiant et le code PIN ci-dessous

Votre identifiant PIN | Votre code PIN

Numéro d'adhérent | Numéro d'adhérent

Commune de votre bibliothèque*

Validé

Téléchargement

Vous avez ici accès à votre **identifiant PIN**. Définissez un **code PIN à chiffres** qui vous permettra de télécharger des films et de vous authentifier sur notre player (cf p. 20)

N'oubliez pas de valider !

Étape 2

Le mode téléchargement vous permet de visionner des vidéos **sans être connecté à internet**. Actuellement, le téléchargement n'est disponible que sur ordinateur.

Choisissez la vidéo de votre choix sur lesyeuxdoc.fr, et confirmez la location. Quand vous cliquez sur « téléchargement », la fenêtre suivante s'ouvre :

A screenshot of a white dialog box with a blue close button in the top right corner. The text inside reads: 'Si vous téléchargez un film pour la première fois, merci d'installer notre player de téléchargement, en cliquant ici. Si vous avez déjà installé notre player de téléchargement, il n'est pas nécessaire de le réinstaller. Vous pouvez le retrouver directement dans vos applications (sous le nom "BPI").'

Si vous téléchargez un film pour la première fois, merci d'installer notre player de téléchargement, en cliquant [ici](#).

Si vous avez déjà installé notre player de téléchargement, il n'est pas nécessaire de le réinstaller. Vous pouvez le retrouver directement dans vos applications (sous le nom "BPI").

Si vous n'avez jamais installé notre player de téléchargement alors **cliquez sur le lien**, le logiciel s'installera alors automatiquement sur votre ordinateur.

Une fois installée, l'**application** se trouve sur le bureau de votre ordinateur, et dans vos applications.

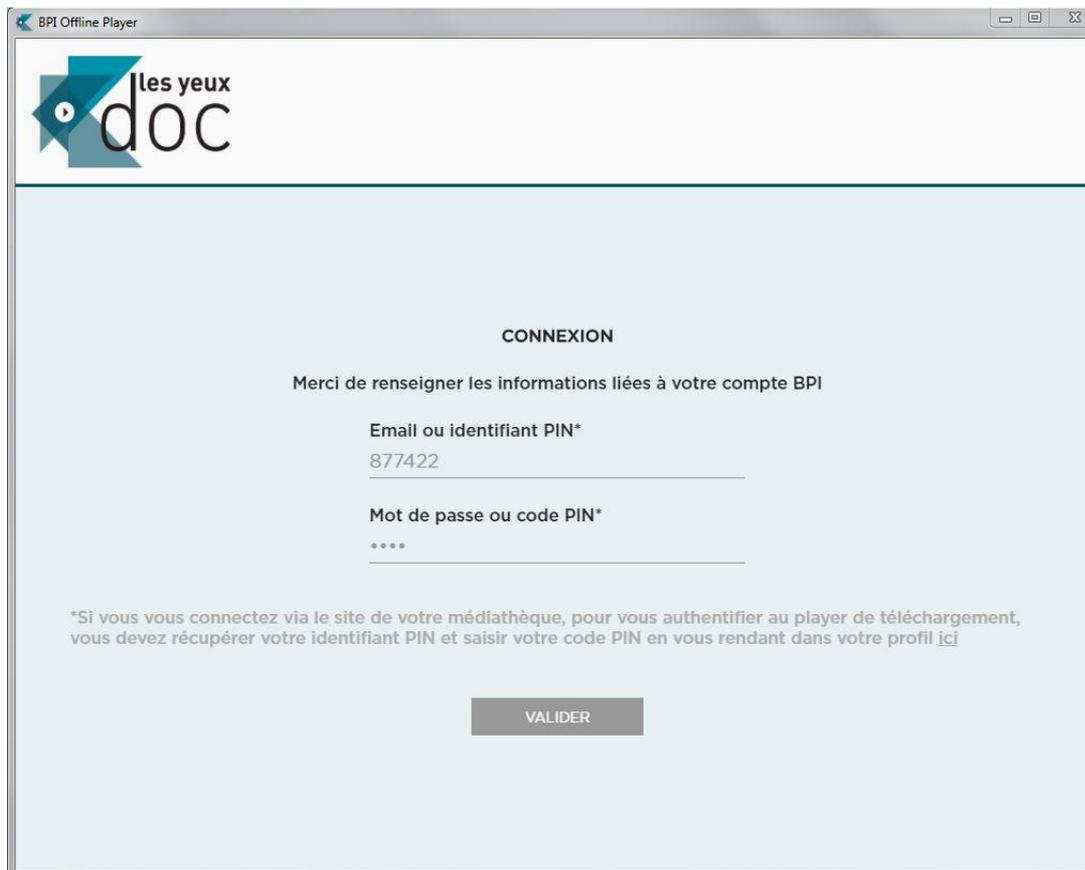


Pour vos prochains téléchargements, il vous suffira de :

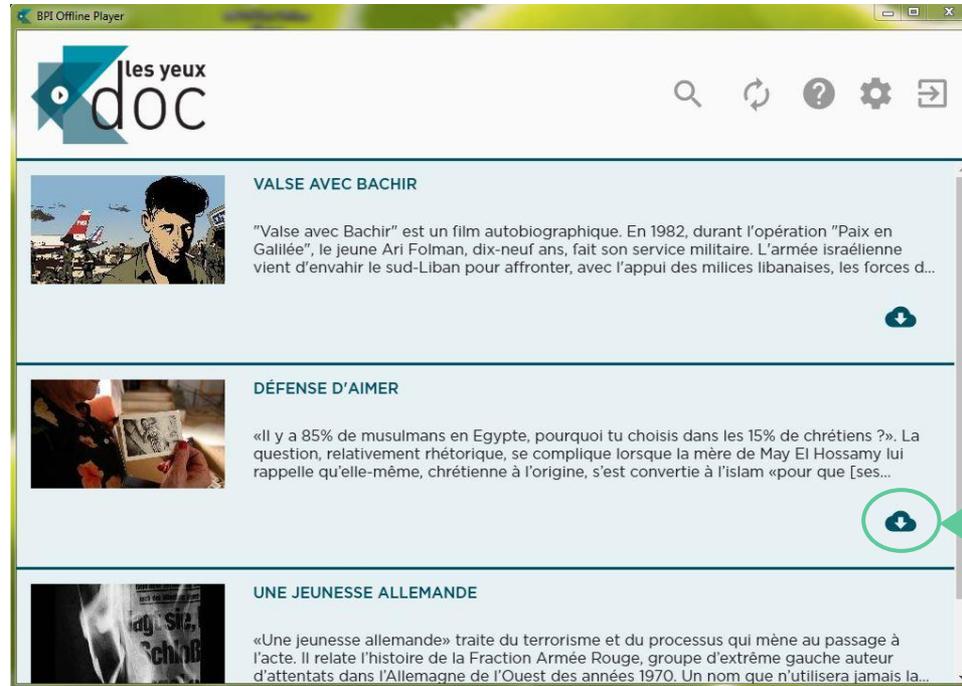
- 1- cliquer sur « visionner » dans la fiche du programme de votre choix,
- 2- cliquer ensuite sur « confirmer », et fermer la fenêtre.
- 3- ouvrir le player de téléchargement : le programme se retrouvera automatiquement dans le player et vous pourrez lancer le téléchargement.

Étape 3

Lorsque vous ouvrez le lecteur de téléchargement, vous devez vous connecter avec votre **identifiant PIN** et votre **code PIN**, renseignés dans votre profil, tel qu'expliqué à [l'étape 1](#).

A screenshot of a web browser window titled 'BPI Offline Player'. The page displays the 'les yeux doc' logo at the top left. The main content area is titled 'CONNEXION' and contains the text 'Merci de renseigner les informations liées à votre compte BPI'. Below this, there are two input fields: 'Email ou identifiant PIN*' with the value '877422' entered, and 'Mot de passe ou code PIN*' with four dots representing a masked password. At the bottom of the form is a 'VALIDER' button. A footnote at the bottom of the page reads: '*Si vous vous connectez via le site de votre médiathèque, pour vous authentifier au player de téléchargement, vous devez récupérer votre identifiant PIN et saisir votre code PIN en vous rendant dans votre profil [ici](#)'.

Vos vidéos sélectionnées apparaissent dans le lecteur.

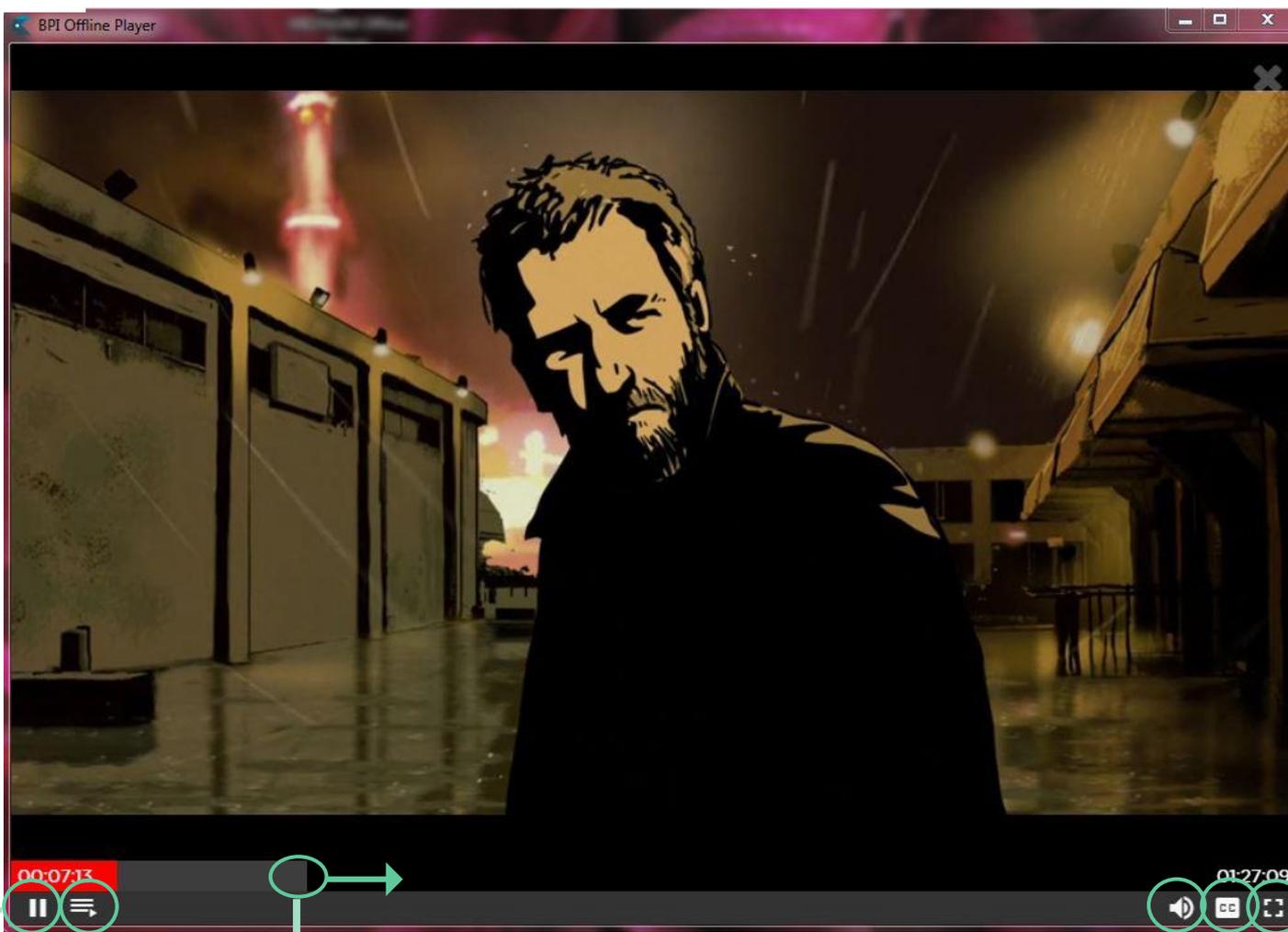


Pour lancer le téléchargement, cliquez sur ce bouton

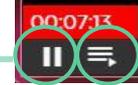
Le film se met alors à charger :



Vous avez la possibilité de commencer le film alors qu'il est encore en téléchargement en cliquant sur ce bouton.



Cliquez sur ce bouton pour mettre en pause, ou utilisez la barre espace de votre clavier.



Ouvrir la liste de lecture

Indique le taux de téléchargement



Ajuster le volume

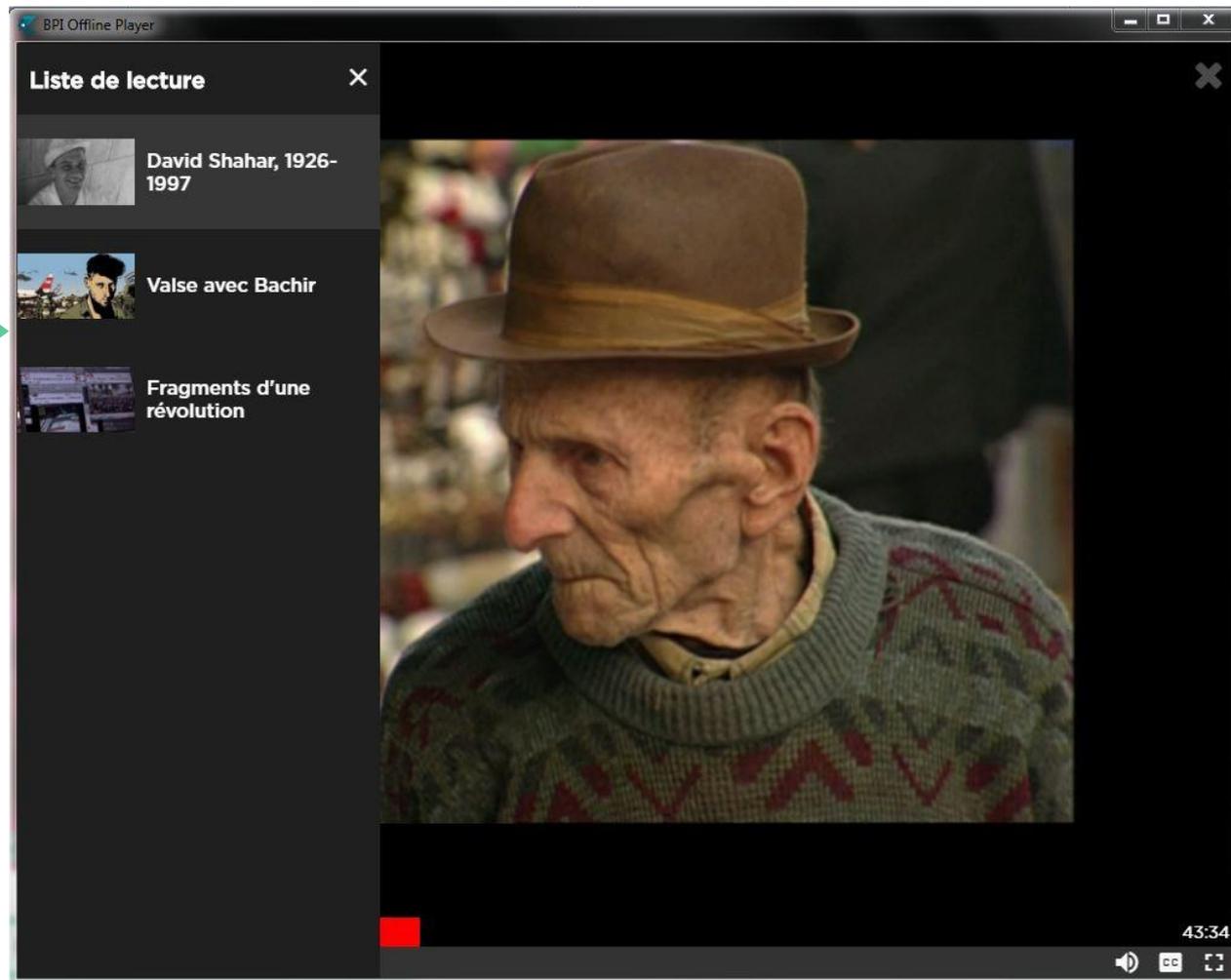
Activer les sous-titres

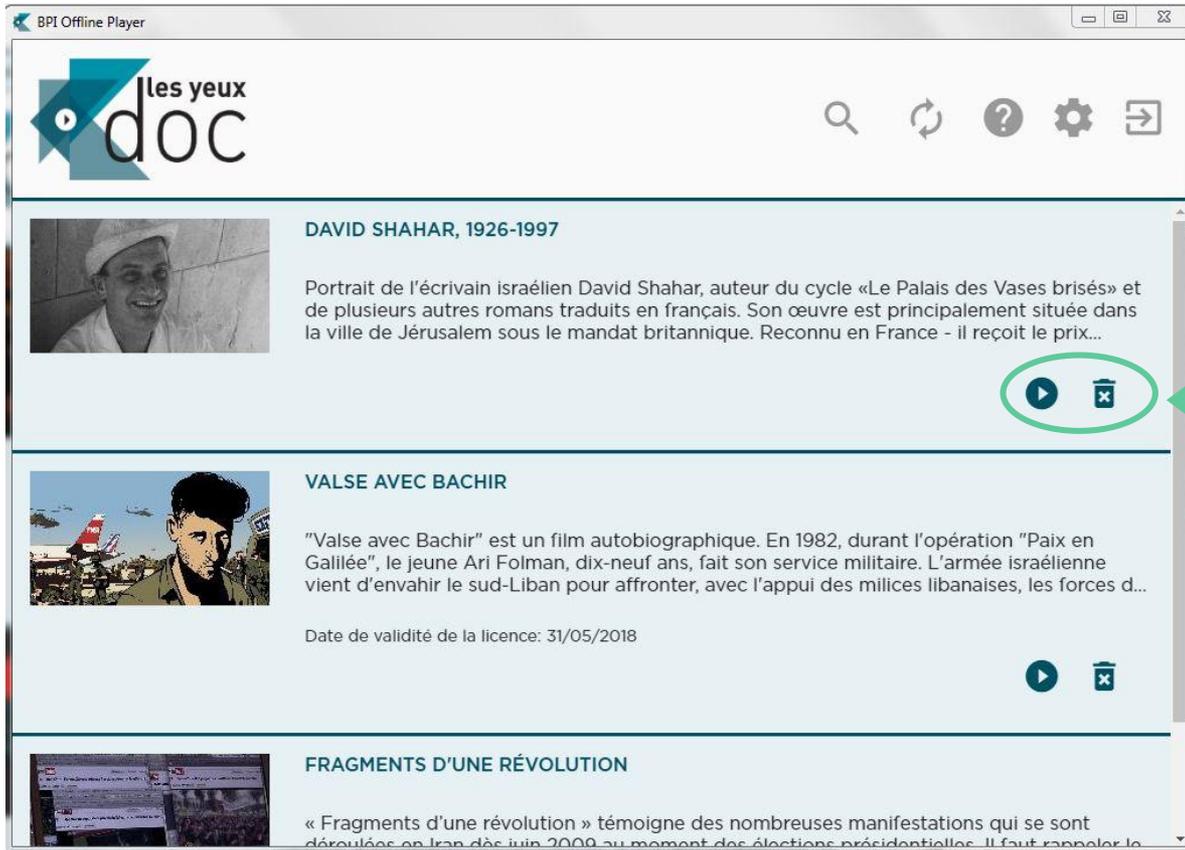


Lancer le mode plein écran

La liste de lecture vous permet de lire sans interruption les différentes vidéos téléchargées dans votre compte.

Vous pouvez réorganiser l'ordre de lecture de vos films en déplaçant l'ordre des titres.





Pour revoir le programme, cliquez sur la flèche. Il se lancera alors du début.

Une fois votre film vu, si vous souhaitez le supprimer du lecteur vidéo pour libérer de la place sur votre ordinateur, cliquez sur la poubelle.

Vos vidéos sont disponibles 1 mois, et 7 jours à partir de la première lecture en streaming ou en téléchargement.

Dans « paramètres », vous pouvez choisir un autre endroit que ce logiciel où stocker vos films.

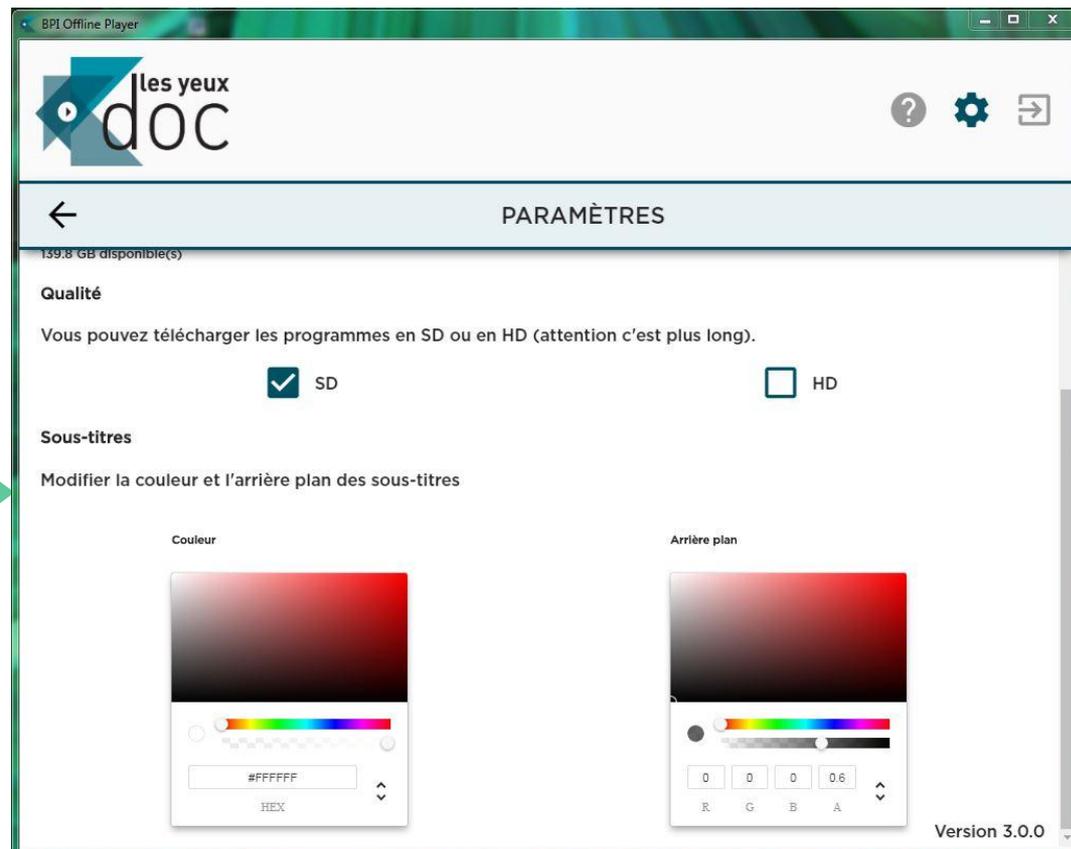
Si vous le souhaitez, vous avez la possibilité de regarder les films en HD.
A noter que le téléchargement en HD sera plus long que le téléchargement normal.



Pour un meilleur confort de lecture, vous avez la possibilité de modifier la couleur des sous-titres et/ou de l'arrière plan des sous-titres.

Pour cela, faites glisser le curseur le long de l'axe chromatique puis sélectionner la couleur de votre choix dans l'aperçu.

A noter que cela ne s'applique pas sur les films dont les sous-titres sont incrustés dans l'image.





Une question ?

<http://www.lesyeuxdoc.fr/contacts>