

I- Qu'est-ce qu'une valise ?

Les valises de la BDP rassemblent plusieurs types de documents sur un même thème. Elles sont réservées aux collectivités telles que les écoles, les bibliothèques, les centres de loisirs. Dans une valise, nous trouvons des documents qui s'adressent aux enfants du cycle 1,2,3.

Cette journée a pour objectif de créer, ensemble, un outil d'animation. Cet outil, une fois finalisé, sera mis à la disposition de chacun.

II- Avis critique sur les valises par les participants

Les points positifs des valises : outil évolutif, aide à l'animation

Les points négatifs : lourdes pour certaines (voir si possibilité de les diviser), trop de documents

Les points à améliorer : associer des documents non contenus dans la valise pour faciliter le prêt aux usagers, créer une fiche d'évaluation.

III- Quelles sont les étapes de la création d'une valises ?

Pour la réalisation d'une valise pédagogique, plusieurs étapes sont nécessaires.

- Effectuer une recherche documentaire (choix et analyse du sujet, choix du public, etc... Elle occupe une place importante car de ce travail dépendra la qualité du contenu de la valise.
- Trier et évaluer l'information et les documents
- Rédiger la bibliographie sélective
- Acheter les documents.
- Créer des supports d'animations pédagogiques

IV – Première étape : la recherche documentaire

La recherche documentaire consiste à adopter une méthode de recherche afin de :

- de s’informer, de se documenter sur un sujet,
- de répondre à une question
- d’argumenter et/ou de réaliser un travail.

Une méthode de recherche est constituée de plusieurs étapes nécessaires à la création d'une bibliographie

UNE MÉTHODE TYPE		LA MÉTHODE QUE NOUS AVONS ABORDÉE LE 16/05/13
1- Choix du sujet		1- Choix du sujet : Rire
2- Analyse du sujet - questionner le sujet (Méthode QQQCOP) - délimiter le sujet (termes essentiels contenus dans le sujet et les associer entre eux)		2- Analyse du sujet : - Questionner le sujet : la méthode QQQCOP (Qui, quand, quoi, comment, où, pourquoi) a été abandonnée. - Délimiter le sujet : quel angle voulons-nous aborder dans cette valise sur le rire ? Il a été question du plaisir lié au rire, lié à la relation à autrui, de la démythification du rire. Les différents types de rire ? La relation entre le rire et la santé ? La relation entre le rire et le jeu ? Entre le rire et le corps ? Entre le rire et la psychologie, etc... Cette étape n'a pas été utilisée jusqu'au bout et a finalement été écartée.
3- Élaborer une problématique : - hypothèse de recherche du sujet choisi - c'est l'art de poser les problèmes - quels problèmes soulève le sujet ? - les transformer en question		3- Élaborer une problématique : Cette étape n' a pas été effectuée. Nous aurions pu penser à - Peut-on rire de tout ? - Rions-nous des mêmes choses ? - Partage-t-on la même définition du rire ? - Le rire peut-il soigner ? - Le rire est-il utile ? Etc...
4- Élaborer un plan - Ce plan est axé sur la problématique - Les axes de recherche sont souvent associés à des mots clés		
4- Recherche de mots-clés : - définissent le sujet choisi - les mots clés sont issus d'un vocabulaire contrôlé car ils sont adaptés aux outils de recherche documentaire - facilitent la recherche sur les catalogues informatisés et les bases de données - En bibliothèque, on utilise RAMEAU (Répertoire d'autorité matière encyclopédique et alphabétique unifié)		

	<p>4- Recherche de mots-clés : - Différents types de mots clés ont été trouvés sur le site de la BNF. Les mots-clés de la BNF ont révélé l'étendue du sujet.</p>				
	<p>5- Élaborer un plan Une proposition a été faite :</p> <p>1- Rire et le corps</p> <table border="1" data-bbox="799 510 1433 591"> <tr> <td data-bbox="799 510 1114 591">Recherche de mots clés</td> <td data-bbox="1114 510 1433 591">Recherche de docs</td> </tr> </table> <p>2- Rire et les mots</p> <table border="1" data-bbox="799 658 1433 739"> <tr> <td data-bbox="799 658 1114 739">Recherche de mots clés</td> <td data-bbox="1114 658 1433 739">Recherche de docs</td> </tr> </table> <p>Cette proposition a finalement été abandonnée.</p>	Recherche de mots clés	Recherche de docs	Recherche de mots clés	Recherche de docs
Recherche de mots clés	Recherche de docs				
Recherche de mots clés	Recherche de docs				
<p>6- Rechercher les documents : - sur des catalogues de bibliothèques - dans des bases de données - sur Internet</p>	<p>6- Recherche de documents : - par types de supports sur le mode du brainstorming faisant appel aux connaissances de chacun.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Album - Musique - Film - BD - Documentaire - Roman - Conte - Revue <p>Cette méthode a finalement été la plus parlante aux participants.</p>				
	<p>7- Choix du public : 0 à 11 ans D'une valise tout public, nous avons décidé de nous recentrer sur le public jeunesse.</p>				
	<p>8- Recherche de documents jeunesse sur : - des catalogues de bibliothèque : - Utilisation du catalogue de la BNF - Utilisation du catalogue de la Joie par les livres - Utilisation du site de la BDP - Savoir utiliser la recherche avancée (recherche multi-critères) - sur internet : - Existe-t-il une bibliographie sélective de littérature jeunesse sur le rire ? - Savoir formuler une requête en utilisant un moteur de recherche</p>				
	<p>9- Chacun des participants doit rechercher 10 titres selon le domaine qui lui a été attribué.</p>				

V- Formuler une requête sur le Web

L'utilisation des mots-clés est aussi de rigueur sur le web. Plus on est précis dans sa recherche, plus on a une réponse adaptée.

4.1- Les différents types de recherche :

- * Recherche en langage naturel : consiste à poser une question sous forme de phrase
- * Recherche imbriquée : utilise plusieurs opérateurs à l'aide de parenthèses
- * Recherche intuitive : rechercher un site dont on connaît l' institution, la société ou l'organisation
- * Recherche par champs : restreindre la recherche à certaines parties des pages web : titre, url, lien, format

4.2- Les usages à connaître pour formuler une requête

- * Éviter les mots vides (articles pronoms...)
- * Éviter les mots qui ont plusieurs sens
- * L'ordre des mots est important : « » obligent l'outil à le prendre en compte. A utiliser pour les expressions par exemple.
- * Le signe + rend obligatoire l'apparition d'un mot
- * Utilisation de la troncature * permet d'élargir la recherche aux mots de la même famille
- * Créer une équation de recherche (3 mots-clés maxi liés aux opérateurs booléens : ET, OU, SAUF)
- * Les (...) permettent de réaliser une recherche complexe
- * Silence : pas de réponses : trouver des mots-clés moins restrictifs
- * Bruit : trop de réponses : trouver des mots clés plus précis

4.3- Utiliser la recherche avancée

Pour éviter de retenir ce qui précède, ayez une préférence pour la recherche avancée !

La recherche avancée est une recherche multi-critères. Il y a une marche à suivre et des explications.

Pour certains critères, les moteurs de recherche n'utilisent parfois pas la même syntaxe !

VI- La répartition de la recherche de document par support

Il a été convenu que :

- Chacun des participants doit rechercher 10 titres jeunesse selon le domaine qui lui a été attribué.
- Ils seront classés de 1 à 10 par ordre de préférence.
- Les 5 premiers seront retenus pour faire partie de la valise
- Si des ouvrages, parmi cette première sélection, posent problèmes (contenu inadapté, obsolète, trop difficile, etc...), ils pourront être remplacés par un document de la liste.
- L'évincement d'un document sera soumis aux votes des participants.
- Il est possible de proposer des titres dans les domaines autres que les siens.
- Il est possible de critiquer les ouvrages proposée par tous les participants à la création de l'outil.
- la liste des ouvrages retenus devra être envoyée au plus tard le 14 juin 2013 à Lætitia Villon : lvillon@cg48.fr

Qui?	SUPPORTS	TITRES OU AUTEURS PROPOSÉS EN ÉQUIPE LE 16/05/13	TITRES OU AUTEUR PROPOSÉS	AUTRES TITRES OU AUTEUR PROPOSÉS PAR L'ÉQUIPE
Anne/Josette	Contes	La grenouille à grande bouche		
Annie	Documentaires	Le rire expliqué aux petits curieux, Rire en poésie, Livres de blagues		L'humour dans la littérature de jeunesse de J. Perrot
Gisèle	Albums	C. Voltz, C. Ponti, A. Le Saux, A. Browne, B. Cole, Le livre des grimaces d'E. Manceau, P. Coentin		Clown d'urgence
Gisèle	Romans	R. Dahl, Sempé, Pef		
Lætitia	DVD	Keaton, Chaplin, Laurel et Hardy, Tex Avery, F. Raynaud, Desproges	La vie est belle	chez Folimage "Au bout du monde" de Konstantin Bronzit.
Laetitia	CD	B. Lapointe, Bourvil,		
Lætitia	Articles de presse	Bibliographie et fiche pédagogique du CRDP de Créteil sur l'Humour		
Lætitia	BD	Calvin et Hobbes		
Mélissa	jeux	Elixir, Batameuh, Grimasques, Kit de l'école du rire, Jeux de doigts, Time's up		
Mélissa	Sites internet			

VII- Conseils concernant la recherche de vos documents sur catalogues informatisés de bibliothèques

1- Je vous conseille, dans un premier temps, de rechercher vos documents dans le catalogue de la Joie par les Livres : http://lajoieparleslivres.bnf.fr/masc/portal.asp?INSTANCE=joie&PORTAL_ID=JPL_CATAI_tous.xml

Je vous conseille d'utiliser la recherche avancée.

- Elle vous permet de faire une recherche par mot dans les notices. Vous pouvez, par exemple, taper des mots-clés génériques : Rire ou Humour.
- Vous pouvez sélectionner le type de critiques recherché : Bravo, Coup de cœur, etc...
- Vous pouvez aussi sélectionner le genre : livres d'images pour les albums, les contes, etc...

2- Vous pouvez faire de même dans le catalogue de la BNF : http://www.bnf.fr/fr/collections_et_services/catalogues.html

3- Je vous recommande, avant de sélectionner définitivement les documents que vous aurez repérés, de les lire :

- vérifiez leurs disponibilités sur le catalogue en ligne de la BDP que vous trouverez sur le portail : biblio.lozere
- vérifiez leurs disponibilités (si ils n'y sont pas, je peux le commander)
- réservez-les ou appelez-moi

4- N'oubliez de classer vos documents dans l'ordre de vos préférences !

BONNE RECHERCHE ET AU 14 JUIN !