

La Bibliothèque Départementale de prêt du  
Conseil général présente  
Le mois du film documentaire

Novembre  
2014  
15<sup>ème</sup> édition

Barjac  
Chanac  
Chirac  
Florac  
Langogne  
Le Monastier Pin Moriès  
Marvejols  
Nasbinals  
Rieutort de Randon  
Saint Chély d'Apcher  
Saint Julien du Tournel

WWW.moisdudoc.com  
3000 projections en France  
et dans le monde



# INVITÉS

## ÉDITO



Pour la 4<sup>ème</sup> année consécutive, le Conseil Général de la Lozère reconduit l'opération du Mois du Film Documentaire, et fort des succès précédents vous convie à participer pleinement à cette nouvelle édition qui se tiendra au mois de novembre 2014.

Cette manifestation nationale est désormais bien ancrée dans notre Département. Cela tient tout d'abord à la forte mobilisation de la Bibliothèque Départementale mais aussi également aux bibliothèques inter-communales ou communales qui s'impliquent avec énergie dans cet évènement.

Pour cette année ce sont 11 communes qui seront concernées avec la présentation de 7 films documentaires mais aussi la participation active d'invités reconnus qu'ils soient critiques ou réalisateurs.

Ce programme devrait trouver son public que ce soit à travers les différentes projections ou encore lors des débats et rencontres avec les invités.

Alors je vous souhaite d'excellentes soirées de cinéma en novembre 2014.

### Jean-Paul Pourquier

Président du Conseil général



### Pierre-Yves Vandeweerd

Pierre-Yves Vandeweerd est un cinéaste belge. Ses films s'inscrivent dans le cinéma du réel et ont été, pour la plupart, tournés en Afrique (Mauritanie, Sahara occidental, Soudan). Après des études en Anthropologie et Civilisations africaines, il a enseigné, jusqu'en 2003, comme assistant à la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université Libre de Bruxelles. Depuis 2011, il collabore en tant que programmeur au festival Les Etats Généraux du documentaire de Lussas (Ardèche).



### Patrick Leboutte

Essayiste et critique itinérant, professeur d'histoire et d'esthétique du cinéma à l'INSAS de Bruxelles, Patrick Leboutte est le parrain attentif de la manifestation pour la quatrième année ! Il dirige la collection Le geste cinématographique aux Éditions Montparnasse. Il programme régulièrement des manifestations cinématographiques.



### Lilian Bathelot

Lilian Bathelot est né en 1959, dans le bassin minier et industriel de Decazeville, dans le sud de la France.

Un temps saltimbanque et cracheur de feu, un autre professeur de philosophie puis conseiller en communication. Il est aussi passé par l'usine et le bâtiment. Les contre-pieds de son parcours débouchent en 1997 sur l'écriture...

En 2013, il signe son premier film, co-réalisé avec Renée Garaud, *La fabuleuse histoire de la Paravision*.

### Elvira Diaz



Elvira Diaz est auteur-réalisatrice. Elle est née en France en 1975 et a grandi dans un milieu latino très militant et musical. Dans les années 80, son père et ses oncles chantaient du Victor Jara dans des concerts de soutien à la résistance chilienne. Elle est monteuse pour la télévision depuis 16 ans et est passée à l'écriture et à la réalisation. Faire des films sur le coup d'Etat au Chili en 1973 et sur ses conséquences est pour elle une évidence.



### Axël Ramonet

Axël Ramonet est producteur et réalisateur. Il débute sa carrière audiovisuelle en étant l'assistant d'Anatole Dauman. Diplômé de la Fémis en 2004, il a créé sa société de production Temps noir en 2002. En plus de ses activités d'écriture et de réalisation, Axël Ramonet est enseignant à l'ESRA et responsable pédagogique Audiovisuel à l'ISIS.»



# FILMS



**UN BEAU JARDIN, PAR EXEMPLE** - un film documentaire de Jean-Pierre Duret  
1986 / 55' / Belgique, France

Une cour qui descend en pente douce vers une fontaine marque le territoire collectif de Jean, Thérèse, Edouard et Eugénie depuis 70 ans. Ils sont de vieux paysans. Là où ils sont nés, c'est le centre de leur monde dont ils ne sont jamais partis sauf pour sacrifier aux deux grandes guerres du siècle auxquelles femmes et hommes ont payé un lourd tribut. Aujourd'hui, ils continuent de travailler obstinément, même si chaque année qui passe, ils abandonnent une part de leurs activités, d'abord les gros travaux et puis les choses plus intimes, plus vitales, comme les animaux.



**LES TOURMENTES** - un film documentaire de Pierre-Yves Vandeweerd / 2013 / 90' / France, Belgique

Pendant le rude hiver qui dure 6 mois, les vastes plateaux du Mont Lozère sont désertés de toute présence humaine et battus par «les tourmentes», de violentes tempêtes de neige, aveuglantes, qui désorientent les personnes qui s'en trouvent prisonnières. Les habitants des hameaux environnants qui se sont perdus et ont disparu pendant les tourmentes sont appelés les «égarés». Tant que leurs corps n'ont pas été retrouvés, ont dit qu'ils errent dans l'attente de retrouver leur chemin.

Ce film, plastiquement très fort, nous plonge dans les tourmentes, telles que vécues et ressenties par les habitants des hameaux du Mont Lozère.



**DÉCOUVRIR L'AILLEURS** - Programme de courts métrages documentaires animés  
- A partir de 7 ans.

L'AFCA et Images en bibliothèques proposent une sélection de courts métrages documentaires animés, genre en plein développement, pour la mise en place de séances jeunes publics à partir de 7 ans.

Les jeunes spectateurs pourront s'évader grâce à un programme tourné vers l'ailleurs. Ils découvriront des rituels méconnus, des animaux improbables, des contrées ignorées... Ces courts métrages animés documentaires privilégient la sensation, pariant sur la couleur, le graphisme, et le son, pour évoquer et parfois expliquer des territoires à explorer. Collages, animation d'objets, dessin... : autant de techniques stimulantes pour les yeux et l'esprit, permettant d'aborder le documentaire autrement.



**LA FABULEUSE HISTOIRE DE LA PARAVISION** - un film documentaire de Lilian Bathelot, Renée Garaud / 2013 / 58' / France

L'histoire de la Paravision est réellement fabuleuse. Il s'agit d'une firme cinématographique créée en Aveyron, par Guy Brunet, ancien ouvrier de la sidérurgie et artiste pétri d'une humanité traversée de fulgurances.

Son oeuvre inconcevable fait aujourd'hui l'émerveillement des grands musées et des spécialistes d'art moderne et d'art brut de France, d'Europe, et du monde. Ce film raconte l'histoire de cet invraisemblable personnage, la saga de son rêve d'enfant, «devenir réalisateur», lui qui est né dans les années 40. Ce rêve d'enfant poursuivi six décennies durant contre vents et marées sous les risées est devenu une réalité enchantée.



**JACQUELINE DE CHAMBRUN, SANS JAMAIS RENONCER** - un film documentaire d'Axël Ramonet / 2007 / 52' / France

Portrait de Jacqueline de Chambrun, inlassable combattante de l'ombre pour la liberté, l'égalité et la fraternité, depuis la guerre d'Espagne jusqu'aux sans-papiers en passant par la résistance, la lutte pour l'avortement, les combats pour les droits des enfants, ce documentaire retrace plus de 80 années de combat pour un monde plus juste.

## FILMS suite



**FRANCESCA SOLLEVILLE : MONTREZ-MOI LA PHRASE** - un film documentaire de Bernard Darnault / 2011 / 52' / France

C'est un documentaire musical, un spectacle vivant autour d'une chanteuse dont la voix exceptionnelle a su résister aux différents courants et modes du «showbiz». Ses chants engagés, exprimant de manière poétique les luttes sociales des hommes, la justice et la liberté vont ponctuer ce film. Nous voyageons librement dans le temps et l'espace aux côtés d'une chanteuse qui nous guide à travers cinquante ans de carrière, du passé à l'avenir, de l'écriture à l'écoute.



**VICTOR JARA, N° 2547** - film documentaire de Elvira Diaz / 2013 / 52' / France

À la morgue de Santiago du Chili, quelques jours après le coup d'Etat du 11 septembre 1973, le jeune fonctionnaire Hector Herrera trompe la vigilance de la junte pour enterrer le célèbre chanteur engagé, Victor Jara. Après 40 ans d'exil, Hector Herrera revient sur les étapes de cet acte de désobéissance.



### **CARTE BLANCHE - POUR LYCÉENS**

à Patrick Leboutte à SAINT-CHÉLY, Le cinéma documentaire : une aventure humaine, une expérience artistique.

Tout à la fois didactique et ludique, cette initiation originale au cinéma documentaire, spécialement conçue pour les adolescents et nourrie de nombreux extraits aussi variés qu'étonnants, se veut d'abord approche critique des images dans les sociétés complexes où nous vivons. Comment penser tout à la fois le monde et ses diverses représentations dans une époque saturée de visuels et de sons? Telle est sans doute la vocation de l'art documentaire. Après-midi animée par un des grands pédagogues actuels de ces questions, professeur à l'Insas de Bruxelles, éducateur et formateur depuis 25 ans.

### **CARTE BLANCHE**

à Patrick Leboutte à LANGOGNE.

Personnage atypique dans le paysage cinématographique français (et pour cause, il est belge), Patrick Leboutte, critique itinérant comme il se définit lui-même (bien qu'il soit aussi éditeur, enseignant et spécialiste reconnu du cinéma documentaire), est un griot, un conteur, un infatigable découvreur. On lui doit la révélation d'un grand nombre de cinéastes hier encore méconnus et considérés aujourd'hui comme majeurs. Dans un autre siècle, sans doute aurait-il été chercheur d'or. Nous l'avons soumis au défi de nous raconter son histoire personnelle du cinéma en sept extraits de films qu'il considère comme essentiels, même si nous sommes peu nombreux à les connaître, sept films comme autant d'occasions de découvertes, sept films comme autant de promesses, sept films comme autant de jours dans la semaine. Il a promis de tenir ce pari, tout en nous faisant beaucoup rire. Une soirée particulière.



# PROGRAMME

Mois du film documentaire novembre 2014

Date	Lieu	Film	Invité	Tarif
Lundi 3/11 20h30	Chanac Salle des fêtes	<b>VICTOR JARA, N°2547</b> soirée d'ouverture avec <b>N. Degouzon (LR CINEMA)</b>	Réalisatrice : Elvira DIAZ	gratuit
Mardi 4/11 10h00	St Chély Salle des fêtes	<b>SÉANCE JEUNE PUBLIC : DÉCOUVRIR L 'AILLEURS</b>		gratuit
Mardi 4/11 14h30	St Chély Salle des fêtes	<b>CARTE BLANCHE</b> à Patrick Leboutte	Patrick LEBOUTTE	gratuit
Mercredi 5/11 20h30	Nasbinals Maison Richard	<b>UN BEAU JARDIN PAR EXEMPLE</b>	Patrick LEBOUTTE	gratuit
Vendredi 7/11 20h30	Rieutort de Randon Amphithéâtre	<b>UN BEAU JARDIN PAR EXEMPLE</b>	Patrick LEBOUTTE	gratuit
Samedi 8/11 20h30	Langogne Filature des Calquières	<b>CARTE BLANCHE</b> à Patrick Leboutte	Patrick LEBOUTTE	gratuit
Mardi 18/11 20h30	Marvejols Salle du Conseil Municipal	<b>LA FABULEUSE HISTOIRE DE LA PARAVISION</b>	Réalisateur : Lilian BATHELOT	gratuit
Mercredi 19/11 20h30	St Julien du Tournel Salle communale	<b>LA FABULEUSE HISTOIRE DE LA PARAVISION</b>	Réalisateur : Lilian BATHELOT	gratuit
Jeudi 20/11 20h30	Barjac Salle Véran	<b>LA FABULEUSE HISTOIRE DE LA PARAVISION</b>	Réalisateur : Lilian BATHELOT	gratuit
Vendredi 21/11 14h00	Nasbinals Maison Richard	<b>SÉANCE JEUNE PUBLIC : DÉCOUVRIR L 'AILLEURS</b>		gratuit
Vendredi 21/11 20h30	Chirac Salle du Temps Libre	<b>JACQUELINE DE CHAMBRUN : SANS JAMAIS RENONCER</b>	Réalisateur : Axël RAMONET	gratuit
Samedi 22/11 16h30	Langogne Filature des Calquières	<b>SÉANCE JEUNE PUBLIC : DÉCOUVRIR L 'AILLEURS</b>		gratuit
lundi 24/11 20h30	Florac Genette verte	<b>LES TOURMENTES</b>	Réalisateur : Pierre-Yves VANDEWEERD	gratuit
Vendredi 28/11 20h30	Le Monastier Salle Michel Colucci	<b>FRANCESCA SOLLEVILLE: MONTREZ-MOI LA PHRASE</b>		gratuit

Jeudi 6 novembre 2014 de 9h00 à 16h30

## FORMATION SUR LE CINÉMA DOCUMENTAIRE AUTOUR DU PAYSAGE ET DU TERRITOIRE

avec Patrick Leboutte.

Partir au plus loin comme au plus proche, enregistrer d'autres gestes, d'autres corps, d'autres décors, d'autres savoirs, puis revenir ensuite pour transmettre cette expérience du monde aux spectateurs tout en les éclairant sur les temps plutôt sombres que nous vivons, d'une façon différente de l'actualité télévisée : telle est la première vocation du cinéma documentaire, art de rendre compte de la réalité à partir de la réalité même. Cette part méconnue du cinéma, il incombe de plus en plus souvent aux bibliothécaires de la faire connaître, raison d'être de cette troisième journée de formation en compagnie de Patrick Leboutte, pédagogue belge, essayiste et enseignant, grand amoureux de la Lozère. Avec lui, nous réfléchirons à la question de savoir comment filmer un paysage singulier, un territoire identitaire, autrement dit un terroir, une géographie humaine comme la nôtre, au-delà des habituels clichés touristiques, sociologiques ou médiatiques. Autrement dit comment filmer poétiquement la Lozère et son imaginaire comme parcelle de ce monde-ci.

Cette formation est destinée aux professionnels et aux bénévoles des bibliothèques du réseau BDP48. Mais pas seulement!

**Renseignements & inscription : Laetitia Villon BDP Lozère 04 66 49 16 04**

### RENSEIGNEMENTS auprès des BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES

Barjac	04 66 47 03 89
Chanac	04 66 47 96 68
Chirac	04 66 32 73 31
Florac	04 66 45 11 94
Langogne	04 66 69 27 65
Le Monastier Pin Moriès	04 66 62 77 51
Marvejols	04 66 32 27 85
Nasbinals	04 66 32 51 29
Rieutort de Randon	04 66 47 30 21
St Chély d'Apcher	04 66 31 37 37
St Julien du Tournel	04 66 47 67 12

L'équipe de la Bibliothèque Départementale de la Lozère tient à remercier vivement toutes celles et ceux qui participent de près ou de loin à cette nouvelle édition du MOIS DU DOCUMENTAIRE : les bibliothèques participantes et leurs salariés et bénévoles; les mairies et communautés de communes d'accueil et leurs personnels; les différents services du Conseil général; les réalisateurs et les intervenants.

