

RETOUR SUR ...

**LE MOIS
DU FILM DOCU —
MENTAIRE** 14^E ÉDITION
WWW.MOISDUDOC.COM
— **NOVEMBRE 2013**



Louis Galtier
Directeur de la Bibliothèque départementale

Édito

Le mois du film documentaire vient de se terminer. Comme chaque année, c'est l'heure de faire le bilan.

Le constat est aujourd'hui manifeste ! Cette manifestation nationale après trois ans est désormais bien ancrée dans notre département.

Le deuxième élément c'est que les bibliothèques, et je tiens à les remercier, ont participé à cette opération. Elles deviennent des lieux privilégiés de sa transmission.

Cette année avec 6 films sélectionnés, la participation active des invités que je tiens à saluer, 8 lieux retenus, le Département de la Lozère prend une place pérenne dans cette opération.

Il convient désormais de réfléchir à l'avenir, et notamment pour avoir des projections toute l'année sur l'ensemble du territoire. La BDP a entrepris ce travail et poursuit sa réflexion pour l'année 2014.

**LE MOIS
DU FILM DOCU —
MENTAIRE** 14^E ÉDITION
WWW.MOISDUDOC.COM
— **NOVEMBRE 2013**

Vu par les bibliothécaires
du réseau

Une ouverture à ST Chély d'Apcher : « O mon corps ! »

C'est au Ciné-Théâtre de St Chély récemment inauguré qu'a eu lieu l'ouverture du mois du film documentaire en Lozère avec la projection du film « ô mon corps » mardi 5 novembre.

Abou et Nawal Lagraa travaillent à la formation de la première cellule de danse contemporaine en Algérie. Pendant plusieurs mois, Laurent Aït Benalla, réalisateur, suit la structuration de ce groupe de danseurs pour la plupart autodidactes, jusqu'au soir de la première mondiale où ces jeunes danseurs entrent dans la lumière de la scène comme on entre dans le monde.

Un film sensible sur le travail de cette compagnie. Un regard intimiste, qui «scrute» les danseurs et les chorégraphes dans leur travail, leurs doutes et leur succès.



Les personnes présentes ont pu échanger avec le réalisateur Laurent Aït Benalla sur cette année passée auprès de la troupe, et son travail de réalisateur. Etais aussi présente Jo Witek, auteur, qui a rencontré ce même jour les élèves de la classe de 3ème prépa pro du Collège Haut-Gévaudan pour un échange sur son travail d'écrivain.

Merci à Jean-Paul Villon (Film Ad Hoc), Nathalie Degouzon de Languedoc-Roussillon Cinéma et Mélanie Marchand de LR2L (Languedoc-Roussillon Livre et Lecture)

A Chirac : « On dirait Nino Ferrer ! »

Le mois du documentaire a fait escale à Chirac pour la troisième année, le vendredi 15 novembre.

Une cinquantaine de personnes sont venues à la rencontre de Nino, grâce au film « On dirait Nino Ferrer ».

Catherine Profil a fait une biographie de Nino en mêlant des images d'archives documents rares et des films familiaux. Elle alterne les témoignages de ses amis, Manu Dibango, Nancy Holloway et autres.

Nous avons découvert un homme exigeant, coléreux parfois, éternel insatisfait. Un artiste sensible cultivé et droit, peintre, musicien, un amoureux du jazz qui n'a pas accepté la futilité du show-biss.

Ses chansons Mirza, le téléphone...l'ont installé dans un personnage « rigolo » qu'il n'a pas accepté. Il est reparti en Italie, son pays natal, mais là-bas aussi on lui a demandé de faire le "rigolo » et il revient en France.

Son dernier spectacle, au théâtre, où il tient le rôle de dieu dans 'L'arche de Noé » fait un triomphe, mais ça ne lui suffit pas et il décide de « tirer sa révérence » en 1998 en se tirant une balle en plein cœur. Il aurait eu 64 ans.

Très belle soirée qui se termine par un petit récital de quelques chansons de Nino (interprétées par Alain Nardino) et le verre de l'amitié avec les petits gâteaux offerts par les bénévoles de la bibliothèque.

Léviathan à Saint-Julien du Tournel

Embarquement réussi sur le "Léviathan" samedi soir à la salle des fêtes.

Plus une seule place disponible pour cette projection effectuée dans le cadre du "mois du film documentaire" initié par Le Conseil Général et la Bibliothèque Départementale de prêt car notre bibliothèque municipale avait bien fait les choses : promotion réussie, bouche à oreille, presse et une organisation sans faille avec un pot de l'amitié favorable aux échanges.

Mais avant et après une présentation par Charlotte, référente de la bibliothèque, et Patrick Leboutte, critique et essayiste, les nombreux spectateurs ont embarqué sur un chalutier, monstre dévoreur des ressources de la mer.

Le spectacle était surtout celui d'un montage sans commentaire, fait d'images chocs, de couleurs, de visages, et surtout d'une bande-son profonde et inquiétante, véritable rugissement de ce bateau de pêche.

Le Liévathan mythique pouvait avaler les âmes et détruire le monde, ce documentaire nous interpelle sur ces monstres industriels que l'homme a créé et qui finiront par détruire notre planète et ses ressources.

**LE MOIS
DU FILM DOCU —
MENTAIRE** 14^E ÉDITION
WWW.MOISDUDOC.COM
— **NOVEMBRE 2013**

Compte-rendu
succinct d'AD HOC

Du 4 au 7 novembre

Lundi 4 Novembre Langogne

30 participants au vernissage de l'exposition de peintures de Brigitte Nêmes, dans le hall du cinéma de Langogne.

Remarques :

- bonne prise en charge par la bibliothèque de Langogne.
- Présence des médias locaux et de Monsieur le Maire.
- L'évènement semble pouvoir bien préparer la projection prévue 15 jours plus tard.

Mardi 5 Novembre Saint Chély

20 participants à la rencontre, l'après midi, entre Jo Witek, écrivain jeunesse, et des élèves de 3ème, à la bibliothèque de Saint Chély. Prestation très sensible et très efficace de l'intervenante.

Seulement 15 spectateurs à la projection au Ciné théâtre le soir. La rencontre, pour animer le débat, entre un réalisateur et une auteur, se révèle très intéressante. Le public apprécie et participe.

Remarques :

- le lien entre la bibliothèque et le tout nouveau cinéma reste à faire ...
- excellente prise en charge par l'équipe de Languedoc Roussillon Cinéma Livre Lecture.
- le cinéma n'a pas encore fidélisé un public autour de ce genre d'évènement et semble avoir au contraire « gommé » le public qui fréquentait assidument les projections du Petit Théâtre les années précédentes : il y a là une double difficulté à résoudre.

Jeudi 7 Novembre Mende

15 participants à la formation animée par Patrick Leboutte.

Remarques :

- Patrick Leboutte s'est montré encore une fois très pertinent. Il intensifie et renouvelle son propos. Il parvient à provoquer chez les participants des questionnements essentiels sur la relation *art/artiste/oeuvre*. Le choix des films présentés est aussi remarquable de justesse et d'originalité.

Du 8 au 15 novembre

Vendredi 8 Novembre Florac

50 spectateurs à la projection du film LEVIATHAN présenté par Patrick Leboutte

Remarques :

- le succès du rendez vous à Florac est de plus en plus évident et c'est, d'évidence, le résultat d'un travail de fond par l'équipe de la bib.
- la projection au milieu des livres donne une âme supplémentaire à la soirée.
- le film « oblige » les spectateurs à réagir émotionnellement. Patrick Leboutte a su parfaitement animer le débat, tout en mettant en valeur les qualités singulières et novatrices du film.
- de plus en plus de monde à ce rendez vous de Florac et chaque fois des spectateurs qui découvrent le lieu, avec un contentement manifeste.

Samedi 9 Novembre St Julien du Tourneil

30 spectateurs à la projection du film LEVIATHAN présenté par Patrick Leboutte

Remarques :

- légère stagnation dans la fréquentation (moins de spectateurs venus de l'extérieur et concurrence d'autres rendez vous culturels le même jour)
- l'accueil à St Julien est toujours très chaleureux. La « troisième mi-temps » très conviviale.
- le film « oblige » les spectateurs à réagir émotionnellement. Patrick Leboutte a su parfaitement animer le débat, tout en mettant en valeur les qualités singulières et novatrices du film.
- présence de Monsieur le Maire.

Vendredi 15 Novembre Chirac

50 spectateurs à la projection du film ON DIRAIT NINO FERRER, projection suivie d'un concert par le chanteur Alain NARDINO.

Remarques :

- beau succès d'une soirée pourtant concurrencée par les prestations de l'équipe de France de foot (!) et par la première neige d'un hiver précoce.
- l'équipe de la bibliothèque de Chirac excelle à bien accueillir le public (et les artistes). Un public est fidélisé. De nombreux habitués viennent aussi de l'extérieur de la commune.
- la bibliothèque de Chirac se fait donc une spécialité du ciné concert et la formule est très appréciée par les spectateurs.

Du 18 au 29 novembre

Lundi 18 Novembre Langogne

40 spectateurs à la projection supplémentaire du film BRIGITTE ... , l'après midi
10 spectateurs à la projection publique du soir !

Remarques :

- la projection supplémentaire de l'après midi en direction d'un public venu d'établissements accueillant des handicapés mentaux a été une réussite, avec une belle rencontre à la fin. la projection du soir a été un fiasco : il n' y a pas de public constitué au cinéma de Langogne pour un cinéma autre que le cinéma commercial.
- la bibliothèque, qui elle a un public... , ne fera donc probablement plus de projections dans la salle de cinéma mais les proposera dans ses propres locaux.
- longues, sensibles et émouvantes interventions de Brigitte et de son tuteur.

Mercredi 20 Novembre Marvejols

80 spectateurs à la projection du film ENTRE MIEL ET TERRE.

Remarques :

- l'afflux des réservations a entraîné un changement de lieu à la dernière heure (ce qui a fait rater la séance à quelques spectateurs retardataires non avertis...).
- c'est un beau succès pour la bib qui a excellemment travaillé à la communication et à la préparation de la soirée.
- un succès qui rattrape le « bide » au cinéma l'an dernier : le Mois du Documentaire est manifestement l'affaire des bibliothèques, pas des cinémas (cf. St Chély et Langogne)
- débat très technique remarquablement animé par le réalisateur du film
- présence de Monsieur le Maire Adjoint à la Culture

Vendredi 29 Novembre Barjac

40 spectateurs à la projection du film LE TEMPS DES CHATAIGNES.

Remarques :

- accueil très chaleureux par l'équipe de la bibliothèque
- public assez nombreux mais moins de spectateurs venus de l'extérieur que l'an passé (mauvais temps)
- débat avec les réalisateurs très intéressant : débat à la fois technique, sur les sujets de l'agriculture, et sur des questions de société plus ouvertes.
- présence de Monsieur le Maire

Et enfin le 30 novembre

Samedi 30 Novembre Prévencières

40 spectateurs à la projection du film LE TEMPS DES CHATAIGNES.

Remarques identiques à la séance de Barjac :

- accueil très chaleureux par l'équipe de la bibliothèque
- public assez nombreux mais moins de spectateurs venus de l'extérieur que l'an passé (mauvais temps)
- débat avec les réalisateurs très intéressant : débat à la fois technique, sur les sujets de l'agriculture, et sur des questions de société plus ouvertes.

A NOTER :

La presse locale a particulièrement bien annoncé et commenté les projections et événements. Le partenariat avec MIDI LIBRE est donc efficace.

Il conviendrait de mieux s'appuyer sur les radios locales.



**LE MOIS
DU FILM DOCU —
MENTAIRE** 14^E ÉDITION
WWW.MOISDUDOC.COM
— **NOVEMBRE 2013**

Synthèse d'Ad Hoc !

Par Jean-Paul Villon (Association Film ad hoc)

La troisième édition du Mois du Film Documentaire en Lozère, organisé par la BDP 48, avec ses différents partenaires locaux, régionaux, nationaux, a été, encore une fois une réussite, quantitative, qualitative.

Avec cette édition 2013, les acteurs et les partenaires du réseau BDP 48 ont amplifié le projet culturel et confirmé les objectifs de cette manifestation :

- faire le rappel et la démonstration que le cinéma documentaire est un genre cinématographique à part entière, avec ses formes très diverses et très inventives, avec ses créateurs d'hier et d'aujourd'hui, son accessibilité à tous les publics.
- démontrer que le cinéma documentaire a toute sa place en Bibliothèque. De même que pour le Livre, les bibliothécaires peuvent faire fonction de « passeurs » du Film. d'année en année, le public prend conscience qu'il participe à une grande manifestation nationale, et non pas seulement locale. De plus en plus de spectateurs, se déplacent d'un lieu à un autre.

Fréquentation :

420 personnes rassemblées (environ) autour de 6 films , 8 projections, une exposition de peinture et une journée de formation pour les professionnels et bénévoles du réseau BDP 48.

Ce chiffre, comparée à celui de l'année dernière (450 environ), n'est pas le signe d'une baisse de l'intérêt du public puisque, en 2013, il y a eu moins de films, moins de projections et aucune projection scolaire.

Le public adulte se fidélise et s'augmente incontestablement, malgré le handicap d'une météo capricieuse et rude en Lozère à cette époque...

L'objectif d'impliquer les enfants et des scolaires n'est pas encore atteint ...

Implication des bibliothèques :

La mise en place des projections, l'accueil et l'animation... Tout cela est maintenant rodé : c'est un rendez vous attendu et remarquablement pris en charge.

La communication (tracts, affichettes, communiqués de presse...) est bien maîtrisée. Les matériels fournis par la BDP, la région et le site national ont été mieux perçus et encore mieux mis à profit que les années précédentes.

Programmation diversifiée et de qualité :

La programmation maintient la cap de sa qualité et de sa diversité. La programmation se doit de faire état de ce qu'est le documentaire aujourd'hui , à la fois un cinéma d'information et de description, un cinéma de réflexion et de divertissement, un cinéma de création. La programmation de cette édition 2013 a été particulièrement appréciée à cause de cette diversité :

- des films d'auteurs avec les propositions de Patrick Leboutte
- un film extraordinaire, un tournant dans l'histoire du documentaire **LEVIATHAN**
- deux films plus classiques et didactiques en présence passionnée de leur réalisateurs **ENTRE MIEL ET TERRE** et **LE TEMPS DES CHATAIGNES**.
- un grand film encore inédit en présence du réalisateur **O MON CORPS**
- le portrait émouvant du chanteur **ON DIRAIT NINO FERRER**, accompagné d'un concert très réussi.
- la rencontre bouleversante avec une artiste singulière **BRIGITTE OU LE CHIEN QUI ABOYAIT A MA PLACE**.

Il est important de proposer cette palette la plus diverse et complète possible.

Des temps forts remarquables :

La présence de réalisateurs et d'intervenants de qualité est indispensable à l'animation de la manifestation.

L'accompagnement des projections par d'autres formes de spectacle vivant, le concert, la lecture de textes, l'exposition...etc apporte beaucoup à l'attrait et à la qualité des soirées : à maintenir et à développer.

Le partenariat avec les salles de cinéma fixes semble encore semé d'embûches. Les exploitants peinent encore à réussir des projections culturelles et non commerciales.

La seconde journée de formation auprès des bibliothécaires a été remarquablement animée par Patrick Leboutte et laisse encore augurer de nouvelles et fructueuses collaborations avec ce grand spécialiste du documentaire.

La manifestation de 2013 fut :

- bien inscrite dans le dispositif national, (avec le soutien d'organisme nationaux comme Documentaire sur Grand Ecran et de distributeurs importants comme Zeugma Films),
- bien repérée et soutenue par les instances cinéma et livre au niveau régional
- bien suivie par l'équipe de la BDP et les bibliothécaires, avec l'engagement de l'association Films Ad Hoc.

Ce large partenariat est indispensable à la réussite de la manifestation et la dote d'atouts supplémentaires très importants.

Rendez vous en 2014 !