

# RETOUR SUR ...

**ATELIER D'ÉCRITURE**  
**DU 25 AU 29 novembre 2013**



**Louis Galtier**

Directeur de la Bibliothèque départementale

## Édito

Comme chaque année, dans le cadre des animations qu'elle propose au jeune public, la bibliothèque départementale de la Lozère a mis en place un atelier d'écriture au collège Marthe Dupeyron à Langogne.

Cet atelier a été animé par Guillaume Guéraud. Auteur pour la jeunesse reconnu, il écrit le plus souvent dans la collection DoaDo chez le Rouergue. Ses romans peuvent être qualifiés de noirs. Car ils décrivent une société violente, dure. En général, il n'y a pas de happy end.

Au final une action appréciée par les élèves, les enseignants, mais aussi par les parents d'élèves, avec un souhait unanime que cette opération soit renouvelée.

Guillaume Guéraud  
à Langogne à du  
25 au 29 novembre  
2013



# Un lundi pas comme les autres...



Ce lundi 25 novembre la classe de 3ème B de Bénédicte Roux du collège Marthe Dupeyron accueillait pour une semaine d'écriture un invité pas comme les autres : Guillaume Guéraud. 3 séances de deux heures d'écriture en demi groupe rythmaient la semaine. En commençant par une matinée en classe entière pour découvrir l'auteur.

## Une matinée consacrée aux présentations...

Agé de 41 ans, Guillaume Guéraud écrit des romans pour la jeunesse depuis bientôt 15 ans. Il est fidèle à sa maison d'éditions « Le Rouergue » dans laquelle il publie de nombreux livres pour les adolescents. Il a une prédilection pour les **romans noirs**. Ce sont des romans à forte dimension sociale, violents, rudes qui se terminent souvent pas très bien...

Après avoir abordé la question traditionnelle de l'inspiration, G. Guéraud a évoqué son appétence pour le **cinéma**, et en particulier le western. Ce goût pour le cinéma transpire dans son roman « Je ne mourrai pas gibier ». Les élèves l'ont beaucoup étudié. G. Guéraud leur montre les liens qui existent son roman et le cinéma. Des scènes cinématographiques l'ont d'ailleurs inspiré. Pour démonstration, il projette des extraits de trois films : « La horde sauvage », 1969, « Les chiens de paille », 1971, de Sam Peckinpah, et « Elephant » de Gus Van Sant.

# Un lundi pas comme les autres...

## Un après-midi écriture...

Le premier demi-groupe enchaîne dès 13h30 l'atelier.

G. Guéraud donne sa contrainte : écrire un texte court à partir d'une image cinématographique. La description doit répondre à qui, quand, quoi, où, comment pourquoi. Cette description doit être vivante, comme un surgissement. Pour cela, il donne quelques conseils d'écriture, comme par exemple : écrire au présent, à la première ou 3ème personne, faire des phrases courtes, etc...

Chaque élève choisit une image et doit tenter de la décrire telle qu'elle se présente et de manière incisive, mordante, directe. G. Guéraud les accompagne individuellement. Pas le temps, au bout des deux heures de faire une petite lecture !



# Un mercredi, tout public !



Deux heures de rencontre le mercredi matin avec une classe du collège Marthe Dupeyron, et l'après-midi consacré à la rencontre d'un autre public. Cette-fois-ci la rencontre a lieu à la bibliothèque intercommunale du Haut Allier à 15h30 et s'est terminée à 17h30. Ce sont des enfants plus jeunes qui viennent assister à la lecture faite par G. Guéraud.

Un vendredi, je relis, je corrige,  
l'améliore et je mets en forme ! Une  
lecture pour les parents !

---



Le matin, le deuxième groupe finit sa troisième demi-journée avec G. Guéraud. Ils doivent écrire sur une troisième image. L'après-midi, les élèves relisent leur texte, corrigent, améliorent, peaufinent leurs textes toujours sous l'œil attentif et vigilant de G. Guéraud... Le soir à 18h00, des curieux et des parents viennent écouter les textes produits durant la semaine ! Fin de l'aventure !

Le journal de  
bord de l'atelier  
par Quentin  
Longuevergne,  
bibliothécaire à  
Langogne ...

## **Lundi 25 novembre**

**10h – 12h** : rencontre de l'auteur avec une classe de 3ème (toutes les 3ème du collège ont lu le livre « Je mourrai pas gibier". Peu de questions de la part des élèves, Sans doute un peu intimidés.

**13h30 – 15h30** : 1ère session de travail avec le groupe 1

- Chaque élève sélectionne une image de film sur un lot proposé et doit imaginer et écrire à partir d'elle une scène. L'action doit répondre au maximum aux questions suivantes : où ? Quand ? Comment ? Qui ? Pourquoi ?
- Conseil : Nommer et décrire les personnages (nom, âge, profession) ; intégrer des dialogues, monologues, pensées ; décrire les émotions, sentiments, sensations, ainsi que les actions, gestes... ; produire des atmosphères, ambiances, couleurs bruits... ; adopter un ton (sérieux, ironie, grave, tragique, romantique).
- Obligations : Utilisation de la 1ère ou 3ème personne ; respect de la ponctuation (majuscule, point, virgule) ; de préférence des phrases courtes contenant au moins une information.

## **Mardi 26 novembre**

**10h -12h** : 1ère session avec le groupe 2, plus dynamique et plus productif que le groupe 1. Lecture de quelques textes en fin de séance, ce qui n'a pas été fait avec le groupe 1 faute de temps. Groupe plus difficile qui se « lâche » moins.

**13h30 – 15h30** : 2ème session avec le groupe 1

- Choix d'une nouvelle image à partir du lot proposé pour imaginer ce qui se passe à la suite de celle-ci.
- Lors de la dernière ½ heure : description d'un détail de l'image en deux lignes en faisant abstraction de l'ensemble.

## **Mercredi 27 novembre**

**9h – 10h** : rencontre de l'auteur avec l'autre classe de 3ème du collège. Beaucoup de questions posées à Guillaume Guéraud, notamment autour de la violence de son roman (efficacité littéraire, plaisir de l'auteur à en user, violence sociale et symbolique), de l'inspiration (médias, expériences, quotidien, société, paysages, voyages, souvenirs, rêves), du travail d'écriture et de publication avec l'éditeur.

**À partir de 15h30** : rencontre/lecture publique à la bibliothèque de Guillaume Guéraud et quelques courageux élèves de 3ème du collège Marthe Dupeyron. La lecture était axée sur ses albums jeunesse et ses romans de première lecture. Une dizaine d'enfants de l'école Jeanne de Lestonnac était présent avec leurs instituteurs ainsi qu'une poignée d'habitues de la bibliothèque. Les enfants de l'école, classe spéciale d'élèves dit « en difficulté », enchantés par les histoires racontées, ont souhaité également faire la lecture à leur tour. La rencontre s'est terminée par un goûter offert par la bibliothèque.

## **Jeudi 28 novembre**

**10h – 12h** : 2ème session avec le groupe 2

**13h30 – 15h30** : 3ème session avec le groupe 1

- Produire un histoire à partir du travail des 2 sessions précédentes : retrouver les éléments des textes précédents arrangés de la manière souhaitée pour rendre l'ensemble cohérent. Lecture de quelques textes en fin de séance.

## **Vendredi 29 novembre**

**9h – 11h** : 3ème session avec le groupe 2

**14h30 – 16h30** : relecture en classe entière, dernières modifications, corrections des fautes et mise au propre. Prises vidéos de quelques participants afin de recevoir leurs impression sur l'atelier et la rencontre avec Guillaume Guéraud.

**18h** : rendu public en présence des parents d'élèves, du proviseur et du maire de Langogne et son adjoint à la culture. Textes des élèves affichés avec les photos ayant servies pour l'atelier et projection des vidéos des impressions des élèves.