

Jean d'Ormesson
Un amour pour rien



Un amour pour rien

Ormesson, Jean d'

Folio, n° 1034

Gallimard

Philippe rencontre Béatrice en Italie. Lui qui n'a toujours connu que le plaisir s'amuse avec elle, mais, peu à peu, cet amour se transforme en obsession. Cependant, lassée par l'apparente légèreté du jeune homme, Béatrice se détourne de lui. Philippe découvre alors, trop tard, la passion qu'il éprouve.

Jean d'Ormesson
Une autre histoire
de la littérature française, 1



Une autre histoire de la littérature française

Volume 1

Ormesson, Jean d'

Folio, n° 4252

Gallimard

Une histoire de la littérature à travers les goûts de l'auteur : P. Corneille et F.R. de Chateaubriand, O. Wilde et M. Proust, Stendhal et R. Queneau. A partir de la présentation de l'écrivain et de son oeuvre, J. d'Ormesson a pour ambition de rendre compte de leur jeunesse et de leur nouveauté afin de donner envie au lecteur de plonger à son tour au coeur de ces textes.



Une autre histoire de la littérature française

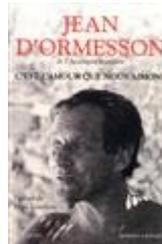
Volume 2

Ormesson, Jean d'

Folio, n° 4253

Gallimard

Une histoire de la littérature à travers les goûts de l'auteur : P. Corneille et F.R. de Chateaubriand, O. Wilde et M. Proust, Stendhal et R. Queneau. A partir de la présentation de l'écrivain et de son oeuvre, J. d'Ormesson a pour ambition de rendre compte de leur jeunesse et de leur nouveauté afin de donner envie au lecteur de plonger à son tour au coeur de ces textes.



C'est l'amour que nous aimons

Ormesson, Jean d'

Bouquins

R. Laffont

Pour redécouvrir l'académicien J. d'Ormesson dans ses premiers romans, dans un texte autobiographique et dans sa trilogie tirée de la vie des soeurs Mitford. La préface de Marc Lambron aide notamment à aborder cet auteur consacré.



C'est une chose étrange à la fin que le monde

Ormesson, Jean d'

Pocket, n° 14778

Pocket

Réflexion de l'écrivain sur deux des principales interrogations de l'homme : l'existence de Dieu et le devenir de l'homme après la mort.



Comme un chant d'espérance

Ormesson, Jean d'

Folio, n° 6014

Gallimard

Un roman sur la création de l'univers, Dieu, l'homme, le monde en marche... et qui tente joyeusement de percer le mystère du néant.



La conversation

Ormesson, Jean d'

Pocket. Roman, n° 15195

Pocket

L'histoire offre des moments où elle semble hésiter avant de prendre son élan : Alexandre le Grand à la tête des phalanges à l'instant d'attaquer l'Empire perse aux ressources inépuisables ; Hannibal quand il décide de passer les Alpes avec ses éléphants pour frapper Rome ; César, l'exemple le plus célèbre, sur les bords du Rubicon ; le général de Gaulle à Bordeaux, à l'aube du 17 juin 1940.



Dieu, les affaires et nous : chronique d'un demi-siècle

Ormesson, Jean d'

R. Laffont

Récit de trente-trois années de vie politique française et étrangère vues par l'écrivain, spectateur de la marche du monde, à travers des portraits et des reportages accompagnés de réflexions.



Emmanuel Berl : cavalier seul : biographie

Philipponnat, Olivier
Lienhardt, Patrick

La librairie Vuibert

Fondé sur des témoignages et des documents rares, le parcours de l'écrivain et essayiste Emmanuel Berl et ses idées marquées par de grandes contradictions.



Et moi je vis toujours

Ormesson, Jean d'

Blanche

Gallimard

Le narrateur évolue entre les époques, relatant les grandes avancées culturelles de l'humanité : l'agriculture, l'écriture, le monothéisme, l'imprimerie, la découverte du Nouveau Monde, la Révolution française ou encore les progrès scientifiques.

edire



Une fête en larmes

Ormesson, Jean d'

Lire en grand

Retrouvées

Un écrivain connu raconte à Clara, une jeune et jolie journaliste, le roman rêvé de sa vie. Pendant toute une journée, il mêle ses histoires avec celle du siècle qui vient de s'achever dans un récit où réalité et imagination se confondent.



Guide des égarés

Ormesson, Jean d'

20

Ed. de la Loupe

L'écrivain prodigue, à la façon d'un manuel, des conseils pour parvenir à profiter du monde dans lequel tout un chacun est jeté, sans forcément savoir où aller.



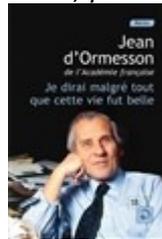
Je dirai malgré tout que cette vie fut belle

Ormesson, Jean d'

Blanche

Gallimard

L'écrivain académicien emprunte à Louis Aragon ce vers du poème Les yeux et la mémoire pour résumer sa vie. Sous la forme originale de comptes rendus de procès retranscrivant les dialogues entre lui-même et son surmoi, Jean d'Ormesson évoque ses souvenirs. Prix Saint-Simon 2016, prix des Députés 2016.



Je dirai malgré tout que cette vie fut belle

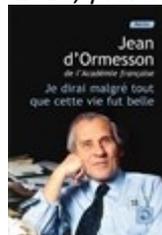
Volume 1

Ormesson, Jean d'

18

Ed. de la Loupe

L'écrivain académicien emprunte à Louis Aragon ce vers du poème Les yeux et la mémoire pour résumer sa vie. Sous la forme originale de comptes rendus de procès retranscrivant les dialogues entre lui-même et son surmoi, Jean d'Ormesson évoque ses souvenirs. Prix Saint-Simon 2016, prix des Députés 2016.



Je dirai malgré tout que cette vie fut belle

Volume 2

Ormesson, Jean d'

18

Ed. de la Loupe

2 bis, rue des écoles
48000 MENDE

biblio.lozere.fr

04 66 49 16 04
bibliotheque@lozere.fr

L'écrivain académicien emprunte à Louis Aragon ce vers du poème *Les yeux et la mémoire* pour résumer sa vie. Sous la forme originale de comptes rendus de procès retranscrivant les dialogues entre lui-même et son surmoi, Jean d'Ormesson évoque ses souvenirs. Prix Saint-Simon 2016, prix des Députés 2016.



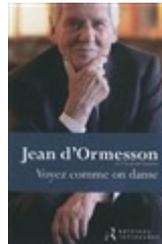
Un jour je m'en irai, sans en avoir tout dit

Ormesson, Jean d'

Roman

Ed. de la Loupe

En complément à son précédent roman *C'est une chose étrange à la fin que le monde*, J. d'Ormesson propose une réflexion sur le monde autour de trois axes : la société, l'amour et l'univers. Il juxtapose des histoires sentimentales à des considérations philosophiques.



Voyez comme on danse

Ormesson, Jean d'

Retrouvées

Alors qu'on enterre la dépouille de Romain, l'un de ses amis raconte les vies et les destins croisés des personnages présents. Tous portent en eux une inquiétude et une mélancolie mêlées à un amour de la vie, à une ardeur qui constituent le sens de l'existence.