

La Bibliothèque Départementale de prêt du Conseil général présente

LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE NOVEMBRE — 2013

14^e ÉDITION
WWW.MOISUDOC.COM
PRÈS DE 3 000 PROJECTIONS
EN FRANCE &
DANS LE MONDE

Barjac
Chirac
Florac
Langogne
Marvejols
Prévençères
Saint Chély d'Apcher
Saint Julien du Tournel

L'équipe de la Bibliothèque Départementale de la Lozère tient à remercier vivement toutes celles et ceux qui participent de près ou de loin à cette nouvelle édition du MOIS DU DOCUMENTAIRE : les bibliothèques participantes et leurs salariés et bénévoles; les mairies et communautés de communes d'accueil et leurs personnels; les différents services du Conseil général; les réalisateurs et les intervenants; l'association Films Ad Hoc en charge de la programmation et des projections.



ÉDITO



Après le succès de l'édition 2011 et 2012, le Conseil Général de la Lozère reconduit l'opération du Mois du Film Documentaire

et vous invite à y participer en novembre 2013.

Cette manifestation nationale a désormais trouvé sa place dans notre département.

A l'initiative de la Bibliothèque Départementale de Prêt du Conseil général, et grâce aux bibliothèques participantes qui se sont engagées dans cette opération, cette nouvelle édition (présente dans huit communes avec six films), devrait conquérir son public.

Ce sera aussi un temps fort en termes de projections, de débats et de rencontres, avec la participation exceptionnelle de huit invités (réalisateurs, critique, auteur, artiste...)

Au nom de l'Assemblée Départementale, je vous invite à profiter pleinement de cette nouvelle édition.

Jean-Paul Pourquier

Président du Conseil général



Sylvère Petit

Jeune réalisateur et scénariste, né à Nîmes en 1981, Sylvère Petit réalise des courts métrages documentaires - son film **Les Ventileuses**, en 2009, fut particulièrement remarqué - avec une prédilection pour les thèmes en lien avec la nature et... les insectes.



Jean Samouillan

Dialoguiste, scénariste, réalisateur, auteur, enseignant, le parcours professionnel de cet amoureux du cinéma est complet, avec une prédilection, sans doute, pour l'écriture de scénario : Jean Samouillan a signé le scénario de nombreux téléfilms ces dernières années.

Jo Witek

Après des études d'art dramatique à Paris, Jo Witek travaille pour le cinéma comme lectrice, adaptatrice et conseillère aux acquisitions de droits vidéo. Depuis 2009, elle écrit des romans, albums et documentaires pour la jeunesse. Ses albums sont traduits en Italie, Etats-Unis, Pays Bas, Espagne... Elle exerce parallèlement les professions de journaliste et de rédactrice indépendante. Elle réside dans l'Hérault depuis 10 ans.

INVITÉS

Laurent Aït Benalla



Né en 1976. Vit et travaille à Montpellier. Après des études de russe et de cinéma, Laurent Aïtbenalla réalise un premier film documentaire **Les Filles de la Lune** (53') avec Mohammed Atif. Il travaille ensuite comme coordinateur du programme de formation de producteurs Eurodoc. Auteur d'un documentaire sonore **Un couteau et un coeur** (35') soutenu par la Scam en 2006, il tourne **Marcel Hanoun, chemin faisant** (46') en 2010 et est l'assistant du cinéaste sur *Cello* (61') la même année. Il achève **Suite anglaise** (53') en 2011, et **Ô Mon Corps** en 2013.

Patrick Leboutte

Essayiste et critique itinérant, professeur d'histoire et d'esthétique du cinéma à l'INSAS de Bruxelles, Patrick Leboutte est le parrain attentif de la manifestation pour la troisième année ! Il animera une journée de formation et la présentation de deux séances du film *Leviathan*.



Alain Nardino



Interprète sensible et généreux, Alain Nardino fait revivre sur scène, sans imitation ni artifice, les oeuvres des grands de la chanson poétique francophone, Brassens, Brel, Moustaki et... Nino Ferrer. Alain Nardino ponctue les chansons d'anecdotes drôles ou tendres, faisant souvent participer son auditoire, et l'humour n'est jamais très loin.

Brigitte Nêmes

"Brigitte, c'est son prénom et sa signature de peintre. Le premier quart de sa vie fut fait d'hospitalisations successives, d'abord pour des problèmes de maladie physique, et bientôt pour des problèmes psychiques. Brigitte fut déclarée autiste... Il y a quelques années Brigitte se mit à peindre, et comment ! Brigitte ne peint pas pour faire joli, elle peint parce qu'elle ne peut pas faire autrement, pour faire face aux émotions qui la débordent, à ses angoisses, à sa nuit intime. Son aventure en peinture, c'est le voyage de la colère. C'est pourquoi elle nous touche au plus profond de nous-mêmes." Bernard Vandewiele, psychanalyste, tuteur de Brigitte, octobre 2005



Ô MON CORPS - un film documentaire de Laurent Aït Benalla

2012 / 70' / inédit / Production : Slab

À Alger, Abou et Nawal Lagraa travaillent à la formation de la première Cellule de danse contemporaine du pays. Ce projet, conçu comme un pont culturel méditerranéen a retenu 10 danseurs qui donnent naissance à Nya, chorégraphié par Abou Lagraa, où le Boléro de Ravel et la voix de Houria Aïchi se rencontrent pour la première fois. Après plusieurs mois de travail, au soir de la première mondiale à Alger, ces jeunes danseurs entrent dans la lumière de la scène comme on entre dans le monde.

En savoir plus : <http://heolfilms.fr/film-omoncorps>.



LEVIATHAN - un film documentaire de Véréna Paravel et Lucien Castaing-Taylor

Etats-Unis / France / Royaume-Uni 2012, 87 minutes / Sortie nationale 28 Août 2013

Film entièrement tourné à bord d'un bateau de pêche, avec l'aide d'une douzaine de caméras numériques, et dans les mêmes eaux où la bataille de Melville contre Moby Dick fut imaginée, Leviathan est autant un tour de force qu'une oeuvre d'art sur l'histoire du choc entre la Nature et l'Homme. Ce remarquable documentaire est une expérience cinématographique qui ne ressemble à aucune autre, viscérale et sublime.

En savoir plus : <http://www.independencia-societe.com/projets/distribution/leviathan>



ON DIRAIT NINO FERRER - un film documentaire de Caterina Profili

2004 / 54' / Production : Zeugma Films

Regardons Nino chanter, écoutons ceux qui ont travaillé avec lui, du plus connu aujourd'hui aux amis de ses débuts. J'ai surtout voulu, dans mon film, rendre sensible cet écorché vif, cet insatisfait et aussi cet amuseur qui brûle sa vie par tous les bouts. Faire un film d'amour... Nino Ferrer a eu plusieurs vies : des tubes qui l'ont rendu célèbre ; une période sombre mais féconde sur le plan artistique ; une vie cachée – de son propre fait – en rupture avec le show-biz. Toutes ces facettes se concentrent en un personnage brillant, complexe, écorché vif.



BRIGITTE ou le chien qui aboyait à ma place - un film documentaire de Jean

François Raynaud 2000 / France / 82 minutes

Ce film témoigne de l'histoire exceptionnelle de Brigitte et Bernard. Elle a 35 ans, elle est peintre, elle est autiste. Il est son tuteur légal et, depuis 27 ans (en 2001), s'occupe d'elle avec autant d'amour et peut-être plus que ne l'aurait fait un père. Les victoires gagnées sur la maladie sont fragiles, ce qui rend le combat incessant. Certains tableaux de Brigitte, symboliques d'événements particuliers, sont comme des phares-balises qui jalonnent ces années. Ils sont les prétextes pour que Bernard et Brigitte racontent leur histoire commune, et surtout pour pénétrer l'univers de Brigitte...

En savoir plus : http://www.film-documentaire.fr/Brigitte_ou-chien_qui_aboyait



ENTRE MIEL ET TERRE - un film documentaire de Sylvère Petit

2011 / France / 52 minutes

Ils avaient vingt ans. Ils voulaient « vivre autrement », vivre loin de la folie des hommes, vivre en harmonie avec la nature. Pour cela, Sam, Manu, Florent et Timothée avaient choisi l'apiculture et Sylvère Petit avait filmé leur désir, leur rage, leur engagement mais aussi leur naïveté alors qu'ils terminaient leur 1ère année de formation. Dix ans plus tard ils sont apiculteurs. Dix ans plus tard, ils composent avec les contraintes économiques, familiales, font face à la mortalité toujours plus grande des abeilles et, déjà, sans le savoir, inventent une nouvelle ruralité. Ce film se glisse entre le rêve et la réalité... Entre miel & terre.

En savoir plus : <http://www.languedoc-roussillon-cinema.fr/catalogue/recherche/entre-miel-et-terre>



LE TEMPS DES CHÂTAIGNES - un film documentaire de Jean Samouillan

2012, 59 minutes

Le film tourné en Ariège traite de la reprise des châtaigneraies par les néo-ruraux alors que ces espaces furent abandonnés lors de l'exode rural des années 60. Cette revitalisation s'opère aujourd'hui sur des bases communautaires et écologiques et s'appuie paradoxalement sur certaines valeurs qui furent celles de la société traditionnelle paysanne et qui renaissent aujourd'hui.

En savoir plus : <http://www.sainte-croix-volvestre.info/Le-temps-des-chataignes->



PROGRAMME

Mois du film documentaire novembre 2013

Date	Lieu	Film	Invité	Tarif
Mardi 5/11 20h30	St Chély Cinéma	Ô MON CORPS	Réalisateur Laurent AÏT BENALLA & Jo WITEK	4 euros
Vendredi 8/11 18h30	Florac Bibliothèque Municipale	LEVIATHAN	Patrick LEBOUTTE	gratuit
Samedi 9/11 20h30	St Julien du Tournel Bibliothèque Municipale	LEVIATHAN	Patrick LEBOUTTE	gratuit
Vendredi 15/11 20h30	Chirac Salle du Temps Libre	ON DIRAIT NINO FERRER	Concert avec Alain NARDINO	libre participa- tion
* Lundi 18/11 18h30 & 20h00	Langogne Cinéma	BRIGITTE OU LE CHIEN QUI ABOYAIT À MA PLACE	Brigitte & son tuteur Bernard VANDEWIELE réalisateur sous réserve	gratuit
Mercredi 20/11 20h00	Marvejols Bibliothèque Municipale	ENTRE MIEL ET TERRE	Réalisateur : Sylvère PETIT	gratuit
Vendredi 29/11 20h30	Barjac Salle Véran	LE TEMPS DES CHÂTAIGNES	Réalisateur : Jean SAMOUILLAN & co auteur : Laurent BERNARD	gratuit
Samedi 30/11 20h30	Prévençères Salle communale	LE TEMPS DES CHÂTAIGNES	Réalisateur : Jean SAMOUILLAN & co auteur : Laurent BERNARD	gratuit

RENSEIGNEMENTS auprès des BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES

Barjac	04 66 47 03 89
Chirac	04 66 32 73 31
Florac	04 66 45 11 94
Langogne	04 66 69 27 65
Marvejols	04 66 32 27 85
Prévençères	04 66 46 02 17
St Chély d'Apcher	04 66 31 37 37
St Julien du Tournel	04 66 47 67 12

* Du 4 au 18 Novembre

Exposition des Peintures de Brigitte Nêmes

Vernissage le 4 Novembre à 19h

Exposition commentée par l'artiste le 18 novembre à 18h30
avant la projection du film

Centre Culturel Cinéma René Raynal à Langogne

Jeudi 7 Novembre 2013 10h -16h

"Le geste documentaire : une expérience artistique" avec Patrick LEBOUTTE

Cette formation est destinée aux professionnels et aux
bénévoles des bibliothèques du réseau BDP48.

Mais pas seulement.

Renseignements & inscription:

Fabienne Salles BDP Lozère 04 66 49 16 04