

De bouches à oreilles

Le comité lecture
des bibliothécaires
du réseau de la Lozère



Sélection des coups de cœur
pour la jeunesse et pour adultes
1^{er} semestre 2014 – n° 3





Informier, former, permettre l'accès à la culture à tous les citoyens sont les missions principales des bibliothèques. Elles les réalisent par divers moyens, et notamment par leurs collections qui se doivent être diversifiées, plurielles et encyclopédiques.

Pour faciliter le choix d'ouvrages et se repérer dans une production éditoriale de plus en plus abondante, il y a deux ans est né le comité lecture des bibliothécaires du réseau "De bouches à oreilles". Il se réunit deux fois par an et rassemble des bibliothèques de tout le territoire lozérien. Il permet aux bibliothécaires d'échanger, de partager, de faire découvrir des auteurs, des collections, des éditeurs de qualité et d'extraire des documents intéressants et singuliers.

Dans ce numéro, vous trouverez tous les genres et tous les styles de documents, des coups de cœur jeunesse et adulte, un focus sur le Brésil et sur la 1^{ère} Guerre mondiale.

J'espère que cette bibliographie sélective facilitera le choix des bibliothécaires du réseau et que les publics des bibliothèques seront satisfaits de vos propositions.

Bonne lecture et bonne découverte !





Jean-Paul POURQUIER
Président du Conseil général








Sélection des bibliothécaires

Sélection jeunesse

	Albums	p. 6
	Romans	p.12
	Documentaires	p.14
	BD	p.16

Sélection adulte

	Romans	p. 18
	Documentaires	p. 22
	BD	p. 25

Sélection multimédia

	DVD	p. 28
	CD	p. 30
	Jeux	p. 32

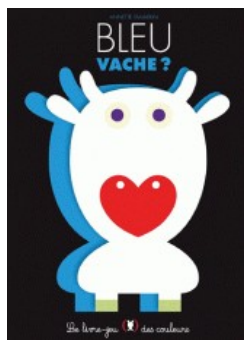
Sélection jeunesse

Albums – Documentaires – Romans - BD

“Les bibliothèques ont pour mission de créer et renforcer l'habitude de lire chez les enfants dès leur plus jeune âge.”
(extrait du manifeste de l'UNESCO sur la bibliothèque publique.)



Albums pour les tout-petits

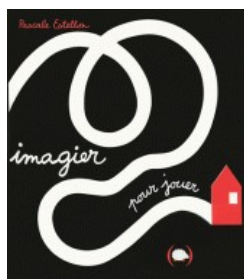


Bleu vache ?
Annette Tamarkin
Les Grandes personnes, 2012

Un album graphique et ludique pour se familiariser avec les couleurs. L'enfant soulève les volets pour découvrir la couleur des animaux. En fin d'ouvrage, un petit mémo pour jouer avec les couleurs.

Un très bel album très coloré et jouant sur les contrastes. Livre animé. À conseiller chez le même éditeur : Arti show de Claire Dé.

1 an
Couleurs – Animaux

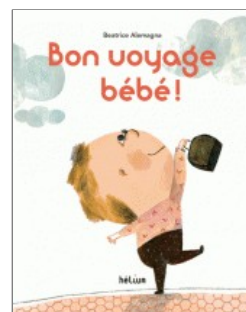


Imagier pour jouer
Pascale Estéllon
Les Grandes personnes, 2013

Quand le lecteur ouvre le livre, il se retrouve confronté à son propre reflet dans un miroir. Ensuite, il explore les contrastes, les formes, des personnages, des animaux. Il est invité à découvrir les images avec ses doigts.

Des figures et des formes très stylisées pour les tout-petits !

18 mois
Formes – Contrastes



Bon voyage bébé !
Béatrice Alemagna
Hélium, 2013

Un petit bébé nous invite à la préparation d'un voyage. Il doit faire sa valise, ne pas oublier son doudou, se laver pour se sentir bien... Mais qu'elle n'est pas notre surprise quand on découvre que le voyage en question est...

Des illustrations douces et épurées pour inviter son enfant au plus doux et merveilleux voyage !

18 mois
Voyage – Rituel du coucher

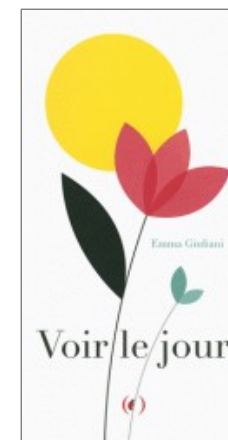


Après l'été
Lucie Félix
Les Grandes personnes, 2013

Une petite voix entraîne le lecteur à construire avec lui une histoire faite de découpages brillamment orchestrés. Les saisons se succèdent au gré des intempéries jusqu'à l'éclosion au printemps de petits oisillons !

Album délicieux et plein de surprises !

2 ans
Saisons – Naissance

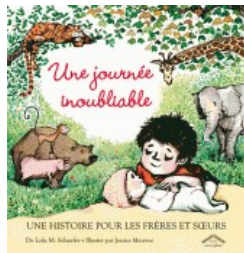


Voir le jour
Emma Giuliani
Les Grandes personnes, 2013

Chaque page exprime par une courte phrase et une illustration un moment précieux de l'existence et célèbre l'amitié, l'amour, l'enfance, etc. En soulevant les rabats ou en tirant une languette, le dessin en noir et blanc fait place à une illustration en couleur.

Un album magnifique, un pop-up tout en simplicité et sensibilité, d'une rare délicatesse. À ne pas rater. À lire aussi : Après l'été de Lucie Félix, livre animé.

2 ans
Couleurs



Une journée inoubliable
Lola Schaefer / Jessica Meserve
 Circonflexe, 2013

Le lecteur suit les aventures d'un petit garçon pourvu de bien grandes qualités. Il est fort, rapide, libre, drôle, etc. À chaque qualité correspond un animal. Succès garanti en lecture à haute voix !

Simple, frais, léger comme une naissance !

3 ans
 Frères – Naissance



Le petit âne de Venise
Michaël Morpurgo / Helen Stephens
 Gallimard, 2013

Toto est un petit âne maltraité. Il vit à Venise au temps des doges et rêve d'une vie meilleure. Il se fait remarquer par la petite fille du doge. Une belle amitié naît entre les deux protagonistes. Sa vie va enfin s'améliorer.

Tendre, émouvant, frais ! Une histoire pleine d'espoir !

3 ans
 Enfants et animaux – Âne



Le voyage de la Chatte et du Hibou
Julia Donaldson / Charlotte Voake
 Gallimard, 2013

Chatte et Hibou s'aiment et se sont juré fidélité. Chatte porte au bout de sa queue l'anneau qui scelle leur union. Mais, un corbeau le lui dérobe. Dès lors, commence pour Chatte et Hibou une série d'aventures pour retrouver l'anneau volé.

Poésie et voyage assurés !

3 ans
 Amour



Quel fichu chat !
Tony Ross
 Gallimard, 2013

Suzie Chat est une petite chatte très espiègle et malicieuse. Que de bêtises à son compteur ! Toute la famille lui reproche sans cesse ses innombrables facéties. Jusqu'au jour où elle décide de ne plus boire, ni manger... Alors là, c'est la panique ! Tout le monde s'inquiète pour sa vie... Et Suzie chat...

Pour les amoureux des chats !

3 ans
 Chat domestique

Albums



Un monstre très spécial
Patrick McDonnell
Circonflexe, 2013

Trois petits monstres, très méchants, créent un monstre en espérant qu'il soit encore plus terrible qu'eux. Mais quelle n'est pas leur surprise quand ce dernier se montre le plus gentil, le plus poli, le plus adorable, le plus prévenant des monstres !

Une belle leçon pour ces petits chenapans !

4 ans
Monstres

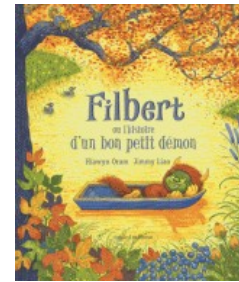


On n'est pas des poupées : mon premier manifeste féministe
Delphine Beauvois / Claire Cantais
La Ville brûle, 2013

Une petite fille revendique haut et fort le droit d'être une fille, d'aimer les jeux de construction, de zigouiller des dragons, et surtout d'être qui elle veut ! Et na !

Des idées pour refuser d'être enfermée dans une représentation stéréotypée !

4 ans
Lutte contre les stéréotypes



Filbert ou l'histoire d'un bon petit démon
Hiawyn Oram / Jimmy Liao
Bayard jeunesse, 2013

Dans le monde tout à l'envers des démons, on est félicité quand on se comporte méchamment, et grondé si on se montre gentil ! Filbert est un petit démon qui ne veut ni rugir, ni trépigner, ni cracher. Il ne veut faire peur à personne ! Il veut qu'on lui lise de jolies histoires, ne veut pas jouer à la bataille dans la cour de l'école... Filbert, il aime contempler les nuages... Et, il va rencontrer le petit Ange qui s'est fait renvoyer de l'Ecole des Anges, parce que lui, il n'est pas assez sage ! Un conte réjouissant, pour tous les petits démons pas si féroces que ça, et tous les petits anges pas exactement parfaits !

Un album très beau, très coloré, et ce petit démon de Filbert est très attachant.

4 ans
Tolérance



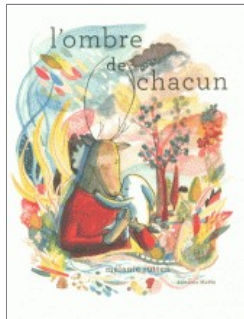
L'œuf d'Hérisson
Nozomi Takahashi
Lirabelle, 2012

Kamishibai

Un petit hérisson veut absolument devenir parent. Il décide de couvrir un drôle de petit œuf. Intrigués, ses congénères finissent eux aussi par avoir le même désir !

Le Kamishibai est un petit théâtre de bois japonais, facilement transportable. On y glisse les planches illustrées au dos desquelles se trouvent les textes. Les éditions Lirabelle réalisent dans ce domaine de très beaux ouvrages. D'autres Kamishibai sont disponibles à la BDP.

4 ans
Kamishibai – Hérisson

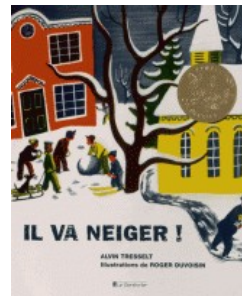


L'ombre de chacun
Mélanie Rutten
 MeMo, 2013

Un cerf recueille un petit lapin abandonné. Il l'élève comme son propre enfant. Vient le moment où petit lapin veut partir pour grandir... Au cerf d'apprendre à lâcher la main de son enfant. Sur son chemin, petit lapin va rencontrer un chevalier, un chat, un livre et une ourse. Ensemble, ils vont guérir leurs peurs. Vive l'amitié !

Cet album sur la construction de soi, la peur de perdre les gens qu'on aime, l'envie de dépasser ses peurs est une merveille de sensibilité et d'intelligence.

5 ans
 Grandir – Séparation



Il va neiger
Alvin Tresselt / Roger Duvoisin
 Le Genévrier, 2012

Facteur, policier et sa femme, inquiets s'activent. Le ciel gris fait tomber les premiers flocons. Mais les enfants rient, laissent fondre la neige sur le bout de leur langue et le printemps revient.

Illustration simple, haute en couleur avec quasi absence de texte. Agréable.

5 ans
 Saisons



Le grand livre de la bagarre
Davide Cali / Serge Bloch
 Sarbacane, 2013

Un petit traité sur le conflit, la violence, fait avec beaucoup d'humour et de simplicité. Dans une cour d'école, c'est un rituel. Tous les jours à la récré, c'est la bagarre. Prétexte est donné pour parler de la guerre, de ses origines, de son utilité, de sa typologie.

À lire absolument pour qui veut dénoncer l'absurdité de la guerre !

5 ans
 Violence – Guerre



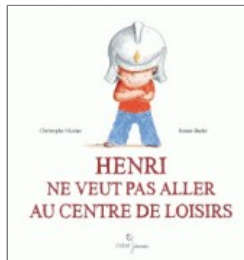
Un verre
Etienne Delessert
 MeMo, 2013

La madeleine du narrateur est un verre. Un verre qui lui rappelle tout l'amour et la complicité qu'il a tissés avec cette mère. Cette mère qu'il s'est choisie !

Une histoire bouleversante, émouvante, universelle.

5 ans
 Mères et fils

Albums



Henri ne veut pas aller au centre de loisirs
Christophe Nicolas / Ronan Badel
 Didier jeunesse, 2013

Décidément, Henri ne trouve pas le centre aéré très exaltant. Il préférerait plutôt courir les chantiers, ou découvrir la vie des pompiers ou bien encore la vie à la ferme avec ses oncles... Et, pourquoi pas ! Pendant une semaine, Henri vivra de nombreuses expériences...

Alors, Henri, le centre aéré, ce n'est peut-être pas si mal !

5 ans
 Découverte des métiers



Je n'en rate jamais une
Eva Janikovszky / László Réber
 La joie de lire, 2013

Un petit garçon hongrois, dont on ne connaîtra pas le nom, fait partager au lecteur sa vie quotidienne et ses frasques durant toute une année. Le lecteur pourra s'identifier à ce petit enfant malicieux, espiègle, parfois impertinent qui, bien évidemment, n'en rate jamais une et met le doigt là où ça fait mal... Surtout pour les parents !

Un petit héros du quotidien réconfortant pour tous les enfants !

6 ans
 Relations parents-enfants

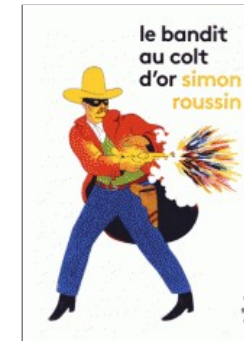


Les contes du piano caméra : Oïgo Bongo
Jérôme Margotton
 Les éditions du piano caméra, 2013

Au fond de la forêt, la petite Lola, le musicien Lalo et Léon le caméléchat sont faits prisonniers par le croque-mitaine à l'œil d'or Oïgo Bongo. Cet ogre fait travailler dans son château usine des enfants réduits en esclavage.

Conte fantastique moderne. Un album riche en vocabulaire. Adaptation d'un spectacle musical de qualité, premier volet d'une trilogie. On attend la suite avec impatience.

6 ans
 Conte – Travail des enfants

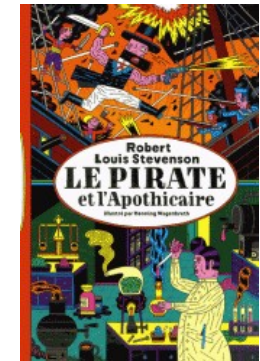


Le bandit au colt d'or
Simon Roussin
 Magnani, 2013

Dans l'ouest américain à la fin du XIXème siècle, deux frères, Jesse et Henry, se retrouvent livrés à eux-mêmes après que leur père et leur mère ont été tués par une bande de malfrats. Pour survivre, le grand frère décide de se liguer avec une bande de mercenaires prêts à tuer père et mère pour de l'or. Le petit frère, quant à lui, est recueilli par un sage de la forêt. Le temps passe. Jesse devient un bandit réputé, Henry un homme de bien. Les deux frères vont finir par se revoir dans de bien étranges circonstances.

Un album aux couleurs flamboyantes ! Une histoire cruelle menée tambour battant !

9 ans
 Western



Le pirate et l'apothicaire
Robert Louis Stevenson / Henning Wagenbreth
 Les Grandes personnes, 2013

Deux jeunes enfants que tout oppose grandissent ensemble et s'affranchissent de leur différence. L'un est craintif, l'autre un peu tête brûlée. L'un devient pirate, l'autre apothicaire. Mais ni l'un ni l'autre ne sont exempt de "péchés". Ils se retrouvent. Ils s'affrontent. Et...!

Une histoire amoral de Stevenson illustrée de façon remarquable ! À découvrir de toute urgence !

9 ans
 Mensonge – Escroquerie



Contes de Suède :
Histoires de tomtes et de trolls
Illustrés par John Bauer
 Coréentin, 2012

Ces 7 contes, issus de l'univers d'auteurs majeurs suédois, ont été publiés entre 1907 et 1915. Forêts inquiétantes, puissance de la nature, trolls et tomtes feront frémir les plus jeunes.

Les illustrations magistrales de John Bauer accentuent le caractère féérique, magique de ces contes et leur ajoutent une dimension poétique !

4 ans
 Trolls et tomtes



Il était une fois une souris
Marcia Brown
 Le Genévrier, 2012

Un sage indien vient en aide à une jeune souris sur le point d'être dévorée. Il la métamorphose successivement en chat, chien et tigre. A la fin, la souris apprécie sa nouvelle puissance et en oublie ses origines !

Des illustrations gravées sur bois, un rythme trépidant et l'enthousiasme des enfants garanti !

5 ans
 Fables indiennes



Le roi Grenouille ou Henri le Ferré
W. et J. Grimm / Sara
 Le Genévrier, 2013

La jeune princesse laisse tomber dans l'eau de la fontaine sa boule d'or. Une grenouille lui propose un marché : partager sa vie en échange de l'objet. La jeune princesse accepte espérant jouer un bon tour à la grenouille. Mais cette dernière ne renonce pas et est prête à tout pour faire respecter le pacte...

Un conte classique remis à l'honneur par les subtils papiers déchirés de Sara !

5 ans
 Princesse Grenouille



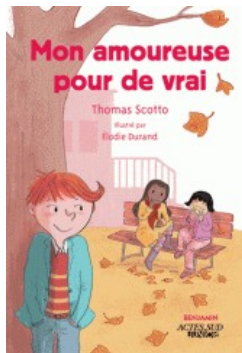
La petite fille en rouge
Roberto Innocenti / Aaron Frisch
 Gallimard, 2013

C'est l'histoire du Petit Chaperon rouge transposée dans une métropole ultra urbaine et moderne. Sophia vit près "d'une forêt de béton et de briques". Elle doit la traverser pour rendre visite à sa grand-mère... La suite, vous la connaissez !

Les illustrations renforcent le caractère inquiétant du conte et son côté avertissement ! Tout au long de l'histoire, le lecteur a peur pour Sophia !

9 ans
 Chaperon rouge revisité

Romans

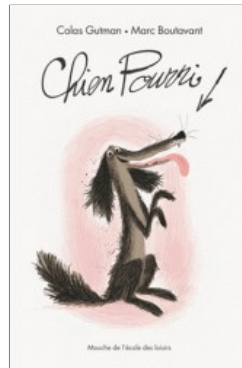


Mon amoureux pour de vrai
Thomas Scotto / Elodie Durand
 Actes sud junior, 2013

Un petit garçon aime en secret une camarade de classe. Il l'admire, l'observe tout au long de l'année mais sans jamais lui déclarer sa flamme... Aura-t-il le courage de le lui dire même si c'est le dernier jour de l'année !

Un petit roman facile à lire, à la première personne ! Tous les enfants se reconnaîtront dans cet amoureux éperdu !

6 ans
 Amour chez les enfants



Chien Pourri
Colas Gutman / Marc Boutavant
 École des Loisirs, 2013

Chien Pourri n'a pas de chance. Il a été abandonné. Il se trouve moche. Il est plein de puces et il sent mauvais. Comment, dès lors, trouver quelqu'un qui s'occupera de lui ? C'est avec beaucoup de candeur et de naïveté que Chien Pourri se lance dans cette quête. Bien évidemment, il ne se doute pas un seul instant de la cruauté du monde... Que d'aventures et de péripéties que Chien Pourri devra affronter !

Un joli roman sur les personnes malmenées par la vie, sur la persévérance et sur le non renoncement !

6 ans
 Chiens – Abandon

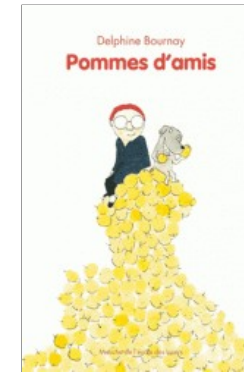


Le poulet fermier
Agnès Desarthe / Anaïs Vaugelade
 École des Loisirs, 2013

Douglas hérite de la ferme de son père, tout juste décédé. Il doit reprendre l'exploitation mais n'y connaît rien. Il tombe rapidement amoureux de la fille du voisin qui lui conseille de se lancer dans le poulet fermier. Aussitôt dit, aussitôt fait ! Douglas prend au pied de la lettre les conseils de sa jeune amie et recrute le meilleur de ses poulets pour s'occuper de la ferme !

Une histoire drôle, loufoque, irrésistible !

7 ans
 Vie à la ferme



Pommes d'amis
Delphine Bournay
 École des Loisirs, 2013

Clo est une artiste peintre sans le sou. Un jour, Trotte, le chien, frappe à sa porte, l'embobine et lui vend 1530 kg de pommes ! Clo prend conscience, un peu tard, de l'arnaque. Elle déchire le contrat, se dispute avec Trotte puis ils deviennent amis... Mais que faire de toutes ces pommes ! Lulu, le voisin, Ibrahim, le médium débutant, les aideront à trouver une solution. Car, à plusieurs, nous sommes toujours plus forts !

Un récit original et des personnages à la marge aux grands cœurs !

7 ans
 Chiens – Relations homme-animal



Un chien pour toujours
Eva Ibbotson / Sharon Rentta
 Gallimard, 2012

Hal n'en peut plus d'être seul dans cette grande demeure vide et froide. Ce qu'il veut pour son anniversaire, c'est un chien. Mais, pour sa mère, il n'en est pas question ! Un chien, ça salit tout et ça sent mauvais ! Son père, quant à lui, décide de lui offrir un chien pour un week-end. Seulement, contre toute attente, Flocon et Hal se lient d'une grande amitié. Dès lors, impossible de faire renoncer Hal à Flocon ! Hal fuit avec Flocon !

Des personnages attachants, une aventure palpitante !

9 ans
 Chiens – Enfants et animaux



Le secret d'Edith, petite fille cachée

Kathy Acker

Flammarion, 2013

Tiré d'une histoire vraie, le roman retrace plusieurs années de fuite jusqu'à l'arrivée d'Édith et de son frère à la maison d'enfants de la ville de Moissac. Malgré la douleur d'avoir perdu son père, malgré celle de devoir quitter sa mère, Édith retrouve un peu de chaleur humaine à Moissac où la solidarité des villageois, celle des enfants et du couple Simon réchauffent le cœur de ces êtres pourchassés.

Un roman sobre et à la tonalité juste !

10 ans

2ème Guerre mondiale



Sur la piste des hommes (Le clan des chiens, vol. 1)

Christopher Holt

Seuil, 2013

Max, le labrador, est inquiet. Depuis quelques jours, l'homme, qui s'occupe de lui en l'absence des ses maîtres, n'est pas venu. Il est seul dans sa cage. Que se passe-t-il ? Les autres cages sont vides ? Hormis quelques hurlements de loups, un silence inhabituel règne ! Max, Rocky, le teckel, et Gizmo, la yorkshire vont tenter de résoudre ce mystère : où sont passés les hommes et, en particulier, leurs maîtres ?

Captivant, haletant, vivement les tomes 2 et 3 !

10 ans

Chiens – Roman post apocalyptique



Le fil à recoudre les âmes

Jean-Jacques Greif

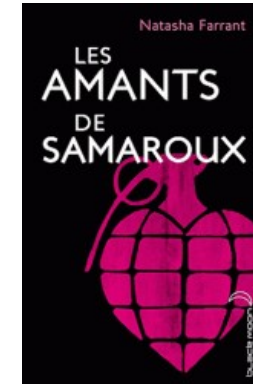
École des Loisirs, 2012

US, 1941, après l'attaque de Pearl Harbor. Kenichiro, jeune adolescent américain d'origine japonaise, est placé avec sa famille dans un centre pour émigrés japonais, en plein désert. Car à cette époque, les japonais étaient tous considérés comme potentiellement ennemis ou traîtres. A travers une correspondance régulière avec son enseignante, il raconte son quotidien. Dans la deuxième partie, Kenichiro retourne au Japon au moment d'Hiroshima...

Un roman à lire pour découvrir un des aspects inconnus de la seconde guerre mondiale !

13 ans

2ème Guerre mondiale



Les amants de Samaroux

Natasha Farrant

Hachette, 2012

Deux jeunes adolescents, Ariane et Luc, tombent éperdument amoureux l'un de l'autre. Seulement, nous sommes en 1944 et c'est la guerre. Et, ce petit village français des Alpes n'y échappe pas. Luc désire effacer le collaborationnisme de son grand-père en s'engageant dans la résistance. Mais, Ariane est-elle prête à laisser Luc partir ?

Une histoire terrible et cruelle !

13 ans

2ème Guerre mondiale

Documentaires



Inventaire des arbres
Virginie Aladjidi /
Emmanuelle Tchoukriel
Albin Michel, 2012

57 espèces d'arbres sur des dizaines de milliers d'arbres sont présentées dans ce bel ouvrage soigné. Trois rubriques nous permettent d'identifier les conifères, les palmiers et les feuillus.

Un tour du monde agréable orchestré par de belles illustrations à l'aquarelle.

6 ans
Arbres

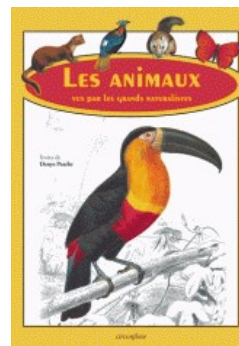


Pop-up pas à pas : tout ce que vous devez savoir pour créer et réaliser vos pop-up
Duncan Birmingham
Marabout, 2012

Un livre très agréable pour initier dans vos établissements des ateliers de création de cartes pop-up. Un guide de lecture, des termes de vocabulaire, matériel, des règles de base du pop-up, des conseils pratiques, vous guideront tout au long de votre atelier.
18 pliages proposés et guidés, étapes après étapes, vous sont proposés.

Un vrai régal pour les amateurs de pop-up !

8 ans
Pop-up



Les animaux vus par les grands naturalistes
Denys Prache
Circonflexe, 2012

Cette sélection de gravures est tirée du "Dictionnaire d'histoire naturelle", publié en 1849 sous la direction de Charles Henry d'Orbigny. Denys Prache les met en valeur en réalisant des textes agréables, drôles et sensibles.

9 ans
Animaux

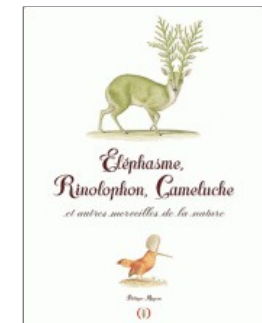


Devine ! Énigmes, rébus et devinettes pour tous les âges de la vie
Henri Gougaud
Silène, 2013

Une introduction d'Henri Gougaud intéressante sur les définitions des proverbes et des devinettes. Puis une succession d'énigmes, de rébus à faire partager à la famille.

À posséder impérativement pour rythmer des séances de lecture !

9 ans
Devinettes



Éléphasme, Rhinolophon, Caméluche
Philippe Mignon
Les Grandes personnes, 2012

L'auteur nous invite à découvrir les dessins et les écrits sur des animaux rencontrés au cours d'une expédition menée par Gilles Anne-François Laborde de Guerlas ! Faut-il adhérer aux dires de l'auteur ? L'explorateur a-t-il vraiment existé ? Et ces animaux, tous aussi superbes que farfelus, ont-ils vraiment vécu ? À vous de le dire en lisant cet album somptueux !

Un bestiaire imaginaire magnifique ! Des illustrations superbes !

9 ans
Animaux chimériques



Je consomme donc je suis?
Benoît Heilbrunn / Quentin Vijoux
Nathan, 2013

Pourquoi ce smartphone dernier cri est-il tout à coup devenu si irrésistible ? Pourquoi veut-on le même jean que Kate Moss ? Ce livre nous donne les clés pour comprendre ce qui se cache derrière nos désirs de consommateurs et comment les grandes marques s'y prennent pour nous séduire. Consommer, ça s'apprend !

À mettre entre toutes les mains : celles de nos ados... et les nôtres, pauvres parents !

13 ans
Consommation



La Palestine expliquée à tout le monde
Elias Sanbar
Seuil, 2013

Histoire de la Palestine depuis le mandat britannique en 1917, en passant par la création d'Israël en 1948. L'auteur analyse cette terre, à la fois berceau des trois religions monothéistes et pays perdu, recouvert par un autre.

C'est une déclaration d'amour à son pays que nous livre ici l'auteur et un appel au droit des peuples à disposer d'eux-mêmes, ensemble... ou pas...

13 ans
Palestine – Histoire

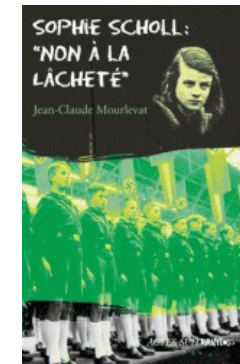


Carnet de voyage en Gitanie
Emmanuelle Garcia / Stéphane Nicolet
Mama Josefa, 2013

Un documentaire réalisé avec des enfants sur l'histoire et la culture des gens du voyage afin de lutter contre les idées reçues. Carnet fermé par un élastique.

Un livre épatant, superbement illustré qui réchauffe le cœur en luttant contre les préjugés envers les gens du voyage. À lire et à faire lire d'urgence.

9 ans
Tsigane



Sophie Scholl : non à la lâcheté
Jean-Claude Mourlevat
Actes Sud, 2013

En 1942, en Allemagne, des étudiants fondent un groupe de résistance au nazisme, appelé La rose blanche. Sophie et Hans Scholl en sont des animateurs actifs. Ils sont arrêtés puis exécutés après avoir distribué des tracts de protestation dans l'Université de Munich.

La collection « ils ont dit non » brosse ici le portrait de cette jeune fille et de ses amis qui du haut de leurs 17 ans dirent non au nazisme.

13 ans
Résistance au nazisme

BD jeunesse

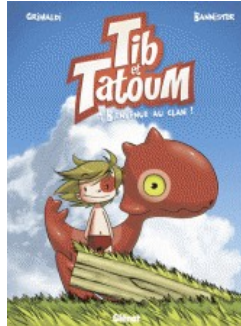


Princesse Capucine
Maripay Villar
Hugo BD, 2013

Capucine est intriguée par un miroir que son papa antiquaire va mettre en vente. En se regardant dedans, elle se voit habillée en princesse. Elle est surprise lorsque son reflet se met à faire autre chose que ses mouvements et à lui parler. Le miroir lui avoue qu'elle est la princesse Margaux et que sa vie est bien ennuyeuse et qu'elle aimerait bien passer une journée dans le monde de Capucine. Pour cela il faut prononcer le mot "cucumber". Capucine prononce le mot et se retrouve de l'autre côté du miroir à la place de Margaux en compagnie de son chat Momo !

C'est une nouvelle série pour les fillettes. Les personnages sont attachants, comiques, plein d'humour et de peps.

6 ans
Contes – Féerie

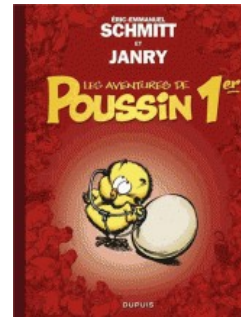


Tib et Tatoum
Grimaldi / Bannister
Glénat, 2011

Tib, 10 ans, vit avec ses parents dans le clan du grand Rocher. Il est né avec une tache rouge autour de l'œil gauche, ce qui lui vaut les moqueries des autres enfants du clan. Suite à une brouille avec les copains, il part boudier dans la forêt et tombe nez à nez avec un petit dinosaure tout rouge. Paniqué, il fuit. Petit Dino prend cette course comme un jeu et les voilà devenus copains. Tib veut le montrer aux copains, à ses parents au chef du clan, mais on ne le croit pas car Dino se camoufle tout le temps. Seule la petite copine Kara semble avoir le droit de le voir.

Ce premier tome se déroule dans un contexte préhistorique, avec des héros attachants et plein d'humour.

7 ans
Préhistoire



Les aventures de Poussin 1er
E.-E. Schmitt / Janry
Dupuis, 2013

Dans la ferme, un poussin vient d'arriver au monde, lorsqu'il est abordé par un chien : "Tu viens d'arriver, qui es-tu ?" Ce dernier se rend compte qu'il ne sait pas et il se retourne vers sa tante Gallina, qui le met sur une fausse piste en criant "crotte de lapin". Poussin est persuadé que sa tante lui a répondu et l'annonce à tous les animaux. On se moque de lui et le voilà parti à la recherche de son identité.

Les aventures humoristiques de ce poussin sont riches en questions existentielles. L'auteur a fait appel à Janry pour son talent graphique. Des animaux aux trombones à se tortiller de rire. À découvrir vite.

9 ans
Humour

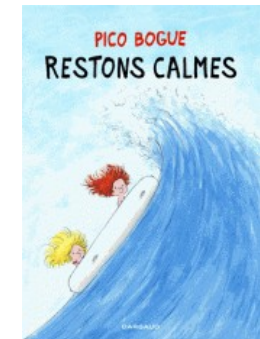


Belle et Sébastien
J. Sales & F. Soares / ill. Jean-Marc Stalner
XO, 2013

Août 1942, sous l'occupation allemande, un enfant se lie d'amitié avec un chien blanc. Sébastien et son grand père César remarquent des traces d'une bête dans la neige. En redescendant au village, Sébastien croise cette bête avec un lapin dans la gueule. Elle est mise en fuite par Guillaume qui est accusé par les allemands de faire passer des juifs en Suisse. Sébastien parvient à caresser l'animal (Belle) et ils ne se sépareront plus, car ce n'est pas elle qui tue les moutons.

Tous ces personnages, ces paysages, sont très bien dessinés par Jean-Marc Stalner où il insiste sur la progression silencieuse de l'animal avec l'enfant (l'approche, la blessure, la guérison...)

9 ans
Aventures – Relation enfants-animaux



Restons calmes (Pico Bogue vol. 6)
D. Roques / A. Dormal
Dargaud, 2013

Pico et Ana Ana passent leurs vacances chez Antoine, leur oncle. Une sortie en bateau fournira l'occasion d'aventures mouvementées...

Les personnages sont toujours aussi attachants, toujours aussi vrais... Alors partons en vacances, cheveux au vent avec Pico et sa sœur.

9 ans
Relations parents-enfants

Sélection adultes

Documentaires – Romans – BD



“La bibliothèque est un service public nécessaire à l’exercice de la démocratie. Elle doit assurer l’égalité d’accès à la lecture et aux sources documentaires pour permettre l’indépendance intellectuelle de chaque individu et contribuer au progrès de la société.”

(art. 3 de la charte des bibliothèques)

Romans



La garçonnière Hélène Grémillon Flammarion, 2013

Ce roman est inspiré d'une histoire vraie survenue à Buenos Aires en août 1987. Un psy, Vittorio, découvre sa femme, Lisandra, défenestrée. La police le croit coupable, alors qu'une de ses patientes, Eva Maria, mène son enquête pour le disculper. Un roman fascinant sur l'Argentine post-dictature. On passe du thriller psychanalytique au drame historique. Son style est fluide, il tient le lecteur en haleine jusqu'au bout avec un dénouement terrible qui éclaire le sens du titre à la toute fin du livre...

Suspense, apparences trompeuses, bonne surprise !

Tout public
Thriller psychologique



Si je ferme les yeux Edney Silvestre À vue d'œil, 2013

Le 12 avril 1961, au Brésil, Paulo et Eduardo, 12 ans, font l'école buissonnière. Ils trouvent le corps d'une jeune femme affreusement mutilée près du lac où ils vont se baigner. Cette femme, peu estimée, est l'épouse du dentiste. L'affaire est très vite classée. Mais les deux enfants ne veulent pas en rester là, ils enquêtent, aidés par un vieil homme. Quarante et un ans plus tard, Paulo part à la recherche d'Eduardo. Derrière l'histoire de ce crime se profile celle d'une époque et d'un pays tout entier.

Un thriller rondement mené, doublé d'une réflexion profonde sur la fin de l'enfance. Il démontre également la corruption et le racisme dans les systèmes politiques et religieux.

Tout public
Policier

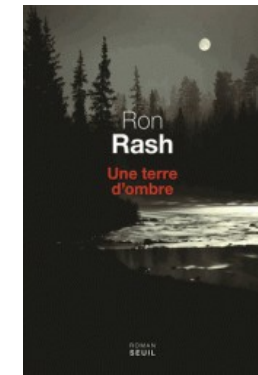


Histoire d'Alice qui ne pensait jamais à rien (et de tous ses maris plus un) Francis Dannemark À vue d'œil, 2013

Paul a cinquante-six ans. Il vient de perdre sa mère. À son enterrement, il rencontre la sœur de celle-ci. Il ne connaît d'elle que son prénom, Alice. À soixante-treize ans, sa tante est séduisante, mystérieuse et, surtout, pleine de vie et de fraîcheur. Elle va lui raconter son incroyable existence. Alice fait partie de ces êtres rares qui ont vécu dix vies en une seule. Et s'il est vrai que tous les hommes sont mortels, les maris d'Alice le sont tout particulièrement : elle est veuve pas moins de huit fois !

La vie d'Alice est une série romanesque qui nous emporte, nous enchante, et nous fait également voyager. Un roman à l'anglaise ou amour rime avec humour même quand la vie est en larmes.

Tout public
Comédie dramatique



Une terre d'ombre Ron Rash Seuil, 2014

Une falaise abrupte domine le paysage et y projette son ombre maléfique. Un frère, revenu de la guerre de 14 avec une main en moins, et sa sœur, marquée par une tâche de vin, tentent d'arracher leur maigre subsistance de cette terre ingrate. Et l'hostilité des habitants de la petite ville voisine n'arrange rien. Mais l'arrivée d'un mystérieux vagabond va changer le cours de leur vie.

Le lyrisme de l'écriture de Ron Rash traduit à merveille le contraste entre la beauté enténébrée des paysages de Caroline et la noirceur de l'âme de ses habitants. Avec ce très beau roman, l'auteur continue son exploration de l'Amérique profonde, de ses hommes et de ses paysages.

Tout public
Western

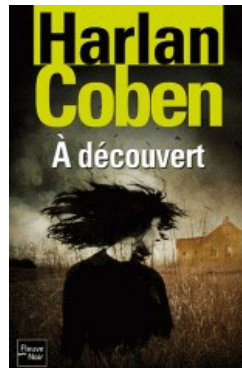


La petite foule
Christine Angot
Flammarion, 2014

Des hommes, des femmes, des enfants, des jeunes, des vieux traversent la rue, s'arrêtent un moment. Le temps pour l'auteur de dessiner leurs « silhouettes » avec la précision d'un entomologiste bienveillant.

Christine Angot transforme le simple quidam en héros quotidien... Ce livre se picore comme le fait le dernier « personnage » de cette galerie colorée.

Tout public
Vie quotidienne



À découvert
Harlan Coben
Fleuve noir, 2012

La famille Bolitar décide de quitter le refuge Abeona afin de commencer une vie stable avec leur fils unique Mickey. Mais, manque de chance, son père meurt sous ses yeux dans un accident et il doit envoyer sa mère en cure de désintoxication. Désormais, il doit vivre avec son oncle, un homme passablement bizarre. En plus, Ashley, sa petite amie, ne donne plus signe de vie. Il découvre qu'elle fréquentait un milieu dangereux. Ses recherches ébranlent tout ce qu'il croyait savoir sur sa famille et mettent au jour une machination qui dépasse de loin son imagination.

Ce polar au suspense efficace plonge immédiatement le lecteur dans l'ambiance... Un très bon moment de lecture !

Tout public
Policier



Le Bataillon créole
Raphaël Confiant
Mercure de France, 2013

Man Hortense a perdu son fils Théodore, coupeur de canne émérite, à la bataille de la Marne, pendant la guerre de 14-18. Mais, elle ne comprend pas ce qui s'est réellement passé sur ce front si loin de la Martinique... Théodore faisait partie du "Bataillon créole" dans lequel des milliers de jeunes soldats s'enrôlèrent pour aller combattre dans la Somme, la Marne, à Verdun et sur le front d'Orient, dans la presqu'île de Gallipoli et aux Dardanelles.

Les commémorations de la Grande Guerre permettent de mettre en lumière des aspects jusqu'ici peu étudiés de la guerre. On connaissait les « tirailleurs ». Voici les soldats des Antilles.

Tout public
1ère Guerre mondiale



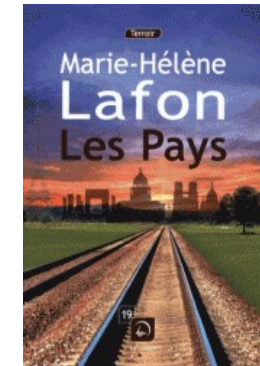
Faillir être flingué
Céline Minard
La Loupe, 2013

Eau-qui-court-sur-la-plaine est une jeune Indienne qui propose ses dons de guérisseuse aux Blancs et aux Indiens. Les personnages qu'elle rencontre dressent une fresque sauvage de l'Ouest américain et de ses mythes.

Le western est un genre peu, voire pas du tout exploré par la littérature française contemporaine. Le livre de Céline Minard ne revisite pas le mythe. Elle a écrit un vrai western. Le récit est rapide, sans effets inutiles, dans un style épuré. C'est vif, c'est brut, c'est excellent.

[Prix du livre Inter 2014](#)

Tout public
Western



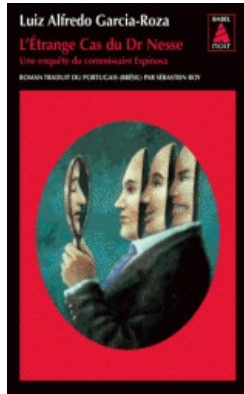
Les pays
Marie-Hélène Lafon
La Loupe, 2013

Les pays dont il est question ici sont les hommes et les femmes qui viennent du « pays », celui d'où s'est arrachée la narratrice, pur produit de la méritocratie républicaine, venue à Paris étudier les langues dites mortes.

Dans une langue qu'on espérait plus, l'auteur décrit la rencontre d'une fille de paysans du Cantal avec le petit monde des lettrés. Récit sur l'identité, et sur un monde qui s'en va, celui finalement quitté par la narratrice.

Tout public
Études supérieures – Identité

Romans



L'étrange cas du Dr Nesse Luiz-Alfredo Garcia-Roza Actes Sud noirs, 2010

Depuis que le Dr Artur Nesse a reçu en consultation un patient qui n'accepte de répondre qu'au prénom de "Jonas, Jonas, tout court", sa vie a pris un tour inquiétant. C'est que le jeune homme, sous ses airs policés et urbains, s'immisce imperceptiblement dans la sphère privée du psychiatre. Ce dernier se sent suivi, puis poursuivi. Son angoisse vire alors à l'obsession.

Qui du Dr Nesse ou de son inquiétant patient est le plus fou ? C'est à cette question que devra répondre le commissaire Espinoza.

Tout public
Thriller

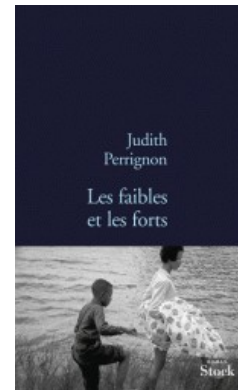


Luke et Jon Robert Williams À vue d'œil, 2013

Luke a 13 ans quand sa mère meurt. L'adolescent se retrouve seul avec son père qui sombre dans l'alcoolisme. Faute d'argent, ils doivent déménager et se retrouvent dans une vieille maison. Ils sont engourdis par leur chagrin. Mais un élément va venir perturber leur triste quotidien et peu à peu l'illuminer. Jon, 13 ans, un voisin, vient chez eux. Jour après jour, il s'installe et fait dévier le cours des choses.

Un très beau roman sur deux adolescents qui unissent leur solitude, leur souffrance pour affronter le monde. L'amitié de ces deux garçons devient une bouée de sauvetage. Les thèmes comme la mort, la maladie, la famille, la reconstruction sont traités avec justesse.

Tout public
Roman initiatique

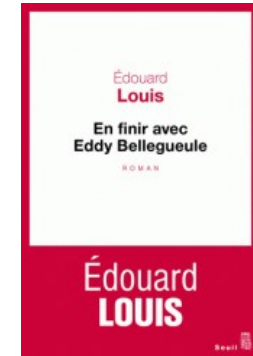


Les faibles et les forts Judith Perrignon Stock, 2013

Le récit commence lors d'une journée banale dans la vie d'une famille afro-américaine du sud des USA. L'arrivée soudaine de la police pour une brutale fouille au corps de l'aîné, Marcus, marque cette matinée. Pourtant, personne ne renonce à l'objectif de la journée : sortie collective au bord de la rivière rouge. Six des personnages de la famille prennent le rôle de narrateur à tour de rôle pour raconter cette journée jusqu'au drame...

Le récit d'un fait divers qui aborde la question des conditions de vie de la population afro-américaine dans un pays qui les a exploités mais pas intégrés. Poignant et déconcertant, un style atypique qui rend le récit extrêmement vivant.

Adultes / ados
Chronique sociale



En finir avec Eddy Bellegueule Édouard Louis Seuil, 2014

Élevé dans un milieu défavorisé, Eddy Bellegueule subit la violence dans sa famille et au collège. Ce récit est une description de la vie de ceux qui ne sont pas nés du bon côté de la barrière et d'une lutte désespérée pour la franchir.

Comment s'arracher au milieu social et familial qui colle à vos souliers comme la glaise de cette terre picarde ? Comment devenir "qui on est" et cesser d'être "ce que l'on est ?" C'est par la sociologie (un sport de combat !) et par ce récit bouleversant que l'auteur y parviendra.

Tout public
Chronique sociale



Le deuxième regard
Fabienne Baynat
 L'Écriteau, 2013

C'est l'histoire d'Élise et de sa fille, atteinte d'une maladie génétique. Incompréhension, disgrâce, exclusion, solitude, la fillette a du mal à se mêler aux autres. Ce roman raconte comment cette mère, prise dans le tourbillon parisien, décide de revenir vivre dans le Lot de son enfance, espérant que l'authenticité des gens de la campagne facilitera leur intégration. Mais les choses ne sont pas si simples, leur présence va perturber la vie de ce petit village...

Le regard des autres, notamment sur la différence, est au cœur de ce récit authentique, sensible et personnel, aux résonances universelles. C'est un roman attachant qui nous fait vivre la douleur, la méfiance et l'exclusion.

Tout public
 Enfant malade – Terroir



Delivrance
Jussi Adler Olsen
 Albin Michel, 2013

Resté (trop) longtemps sur un rebord de fenêtre en Écosse, dans une bouteille jetée à la mer, un message de détresse, écrit en danois et en lettres de sang, finit entre les mains de Carl Morck et de ses adjoints. Avec patience, ils vont déchiffrer l'appel au secours et se lancer sur la piste d'un kidnappeur particulièrement tordu.

L'histoire, haletante, alterne les points de vue : celui des enquêteurs, celui des victimes et de leurs parents mais aussi celui du criminel. Le récit, construit en flash-back, nous fait rentrer dans la tête du criminel pour découvrir ses motivations. Avec les enquêteurs, on suit sa piste, on le traque, jusqu'aux derniers rebondissements.

Tout public
 Thriller



Le quatrième mur
Sorj Chalandon
 Grasset, 2014

C'est l'histoire d'un "rêve fou" : monter Antigone d'Anouilh à Beyrouth en 1982 en pleine guerre. Ce rêve est celui de Sam, grand metteur en scène, juif, mourant, ami du narrateur Georges, à qui il fait promettre de le réaliser pour lui. Le sixième art arrivera-t-il à réaliser ce rêve utopique ? Créer un répit de quelques heures dans ce pays de mort ?

Livre terrible, suffoquant, déstabilisant, qui secoue. On ne sort pas indemne de cette lecture. Beaucoup de violence certes, mais la guerre n'est-elle pas violente ? On est souvent au bord des larmes mais aussi des passages tendres et délicats. En même temps ce roman nous fait comprendre la complexité du Moyen Orient. À lire absolument !

Tout public
 Guerre du Liban



Bahia de tous les saints
Jorge Amado
 Gallimard, 1997

En ce début du XXème siècle, Antonio Balduino incarne le Brésil des perdants. Noir et pauvre, il est promis au même destin que ses frères. Il travaillera dans les plantations de tabac, sur les docks, et même dans un cirque. Cherchera l'amour, le trouvera, au moins sous sa forme charnelle, et finira par trouver un sens à sa vie : la lutte pour la libération de son peuple.

Roman emblématique de la littérature brésilienne. Épique, chaleureux et bouleversant.

Tout public
 Aventure – Brésil



Témoignages



La chef d'orchestre Zahia Ziouani La Loupe, 2013

Ce sont ses parents, fous de musique classique, qui ont transmis à Zahia (et à sa sœur jumelle) leur passion. C'est au cours de sa formation d'artiste au conservatoire qu'elle décide de devenir chef d'orchestre. Son opiniâtreté et sa rencontre déterminante avec Célidache la conduiront, à tout juste vingt ans, derrière le pupitre de son propre orchestre.

"Tout le monde peut être maître de sa vie. C'est comme le sport : si on est déterminé, on y arrive". C'est le message que nous transmet Zahia Ziouani dans ce livre plein d'énergie positive. Pour tous ceux qui aiment la musique et les autres.

Tout public
Chef d'orchestre – Récit personnel



Patients Grand corps malade La Loupe, 2013

Il y a une quinzaine d'années, le jeune Fabien, pas encore vingt ans, fait un plongeon dans une piscine. Il heurte le fond du bassin et se déplace les vertèbres. Bien qu'on lui annonce qu'il restera paralysé à vie, il retrouve peu à peu l'usage de ses jambes après une année de rééducation.

Avec sa plume poétique, drôle et incisive, il livre le récit de son année de convalescence dans un centre de rééducation pour handicapés lourds. Il nous fait entrer dans ce monde méconnu qu'il découvre alors : l'immobilité totale, les soins quotidiens, les médecins et les infirmiers dont on est entièrement dépendant. "Patients" est une leçon de vie, et d'optimisme, pour chacun d'entre nous.

Tout public
Hôpitaux – Récit personnel



Nous fils et filles d'agriculteurs de Lozère Les élèves du LEGTA de St-Chély Editions Sansouire, 2013

Ce livre est un projet pédagogique mené sur l'année 2012-2013 avec la classe de bac professionnel 2ème année du lycée agricole de St-Chély d'Apcher. Un des objectifs est d'essayer de corriger les stéréotypes liés à l'agriculture : non, ces élèves ne sont pas des rustres, ils font des études, aspirent au confort moderne...

Chaque page est sous la forme d'un reportage photo avec un entretien : l'élève chez lui, dans son élément, sa vie quotidienne. Il évoque ses projets d'avenir, le département, la vie... Certains veulent reprendre l'exploitation de leurs parents, d'autres absolument pas.

Tous ces témoignages sont un regard, des interrogations... Livre touchant !

Tout public
Agriculture – Récit personnel

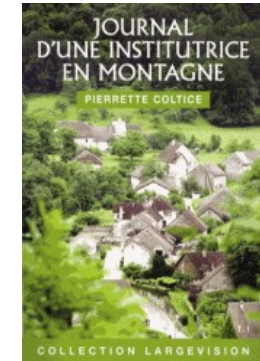


Une enfance au café René Neyret Corps 16, 2013

Cet ouvrage raconte l'histoire de son enfance dans le bistrot de ses grands-parents dans un petit village du centre de la France. Ce café est surtout un lieu de vie, un lieu de rencontres, c'est le centre de la vie villageoise, le centre du monde. À travers l'évocation de la vie rurale des années 50, il rend hommage à ses aïeux qui l'ont éduqué entre dureté et tendresse.

Ce récit autobiographique dresse un portrait précis, pertinent, compréhensif et humoristique de la France profonde de l'après Deuxième Guerre mondiale. Un pays de la débrouille, où l'on vit avec une grande modestie et en relation très étroite avec la nature.

Tout public
Vie rurale – Récit personnel

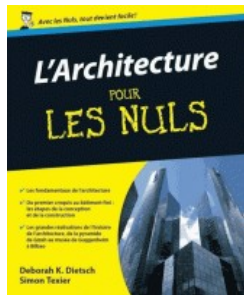


Journal d'une institutrice de montagne : 1936-1945 Pierrette Coltice Encre bleue, 2013

Elle a vingt ans lorsqu'en 1936 elle est nommée institutrice dans un village isolé en Haute-Savoie. Une vraie histoire d'amour commence entre elle et ses élèves. Que pèsent alors le logement rustique, les hivers terribles, l'éloignement, les longues journées de travail face au courage, à l'enthousiasme et à la débrouillardise d'une jeune fille prête à tous les dévouements pour entraîner dans son envol les enfants qui lui sont confiés... et parfois leurs parents.

Ce livre relate les mœurs et les coutumes de la région ainsi que l'école d'autrefois. Soixante-quinze ans après, il constitue un document sur l'enseignement dans les classes uniques de haute montagne avant la guerre.

Tout public
Enseignement – Récit personnel

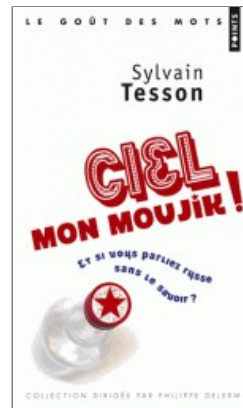


L'architecture pour les nuls
Deborah K. Dietsch /
Simon Texier
 First, 2013

Ce guide accessible à tous vous expliquera clairement et sans jargon les bases de l'architecture. Il vous révélera ces incroyables astuces qui donnent vie aux structures. Vous y gagnerez une solide compréhension de l'architecture et la confiance pour vous lancer dans n'importe quelle conversation, même avec un architecte !

Des premiers temples grecs aux œuvres les plus contemporaines, ce guide balaye tous les styles, toutes les époques et les idées reçues. Après sa lecture, vous ne direz plus que l'architecture c'est nul !

Tout public
 Architecture



Ciel mon moujik : et si vous parliez russe sans le savoir ?
Sylvain Tesson
 Points seuil, 2014

La collection "le goût des mots" traite de l'étymologie, des origines historiques et géographiques des mots de la langue française. Ce petit traité montre les allers et retours des mots entre le français et le russe, au travers de petites anecdotes qui font le portrait d'une Russie qui fut si francophile.

Sylvain Tesson, grand explorateur, ne pouvait que rencontrer ces étonnants voyageurs que sont les mots.

Tout public
 Étymologie

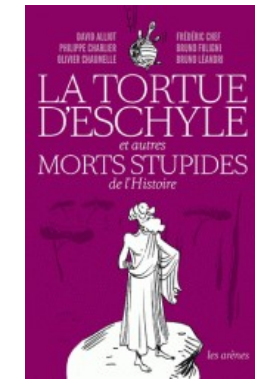


La cuisine de ma mère : Brésil
Viviane Tronel / photo
Benjamin Soligny
 Minerva, 2013

Un livre de recettes qui raconte l'histoire d'une famille, faisant découvrir le Brésil à travers sa culture culinaire : la feijoada, le poisson au lait de coco, le poulet mijoté au maïs, le rôti de porc à l'ananas, la morue au four, les crêpes fourrées à la viande. Également les desserts avec le blanc-manger coco, la confiture de lait et les jus de fruits et cocktails avec la caipirinha, etc.

Montrer la cuisine comme le lien entre les générations, entre la terre (et la mer) et les hommes, telle est l'ambition de cette collection.

Tout public
 Cuisine – Brésil



La tortue d'Eschylle et autres morts stupides de l'histoire
David Alliot / Philippe
Charlier
 Les Arènes, 2012

Eschylle fut tué par une tortue projetée sur son crâne par un rapace. Ce recueil raconte sa mort et celles d'autres hommes célèbres victimes de la malchance, de leur penchant pour les bonnes choses ou de leur bêtise. Les anecdotes sont classées par thème : trop gourmand, trop radin, trop curieux... Chaque épisode propose une rapide biographie du personnage et le situe dans son contexte historique.

Texte très érudit, jamais ennuyeux et qui, à travers les petites histoires, ne manque pas de rappeler la grande.

Tout public
 Anecdotes historiques

Documentaires



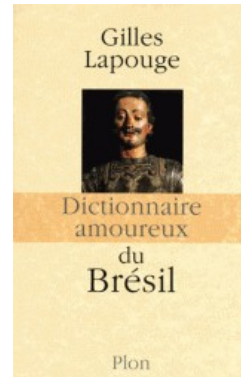
Riche, pourquoi pas toi?

M. Pinçon et M. Pinçon-Charlot / Marion Montaigne
Dargaud, 2013

Si un jour vous gagnez plusieurs millions au loto, vous ne deviendrez pas "riche" pour autant. Être riche, c'est un métier. Ça s'apprend (parfois très jeune). C'est ce que vont expliquer un couple de sociologues à un heureux gagnant.

Les Pinçon-Charlot étudient les "riches" depuis près de 30 ans, comme d'autres les tribus Papoues. Dans cette fable hilarante, illustrée par Marion Montaigne, ils démontent avec brio et clarté les mécanismes de domination d'une classe sur une autre.

Tout public
Lutte des classes



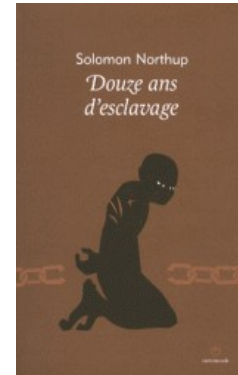
Dictionnaire amoureux du Brésil

Gilles Lapouge
Plon, 2011

Comme les autres dictionnaires amoureux, celui-ci propose des textes courts pour faire découvrir ce pays (presque) continent. Ses paysages, ses hommes, sa culture.

Ce recueil de textes est un vrai plaisir de lecture, un voyage immobile sous les tropiques et écrit dans une très belle langue, ce qui ne gâte rien.

Tout public
Brésil – Récit de voyage



Douze ans d'esclavage

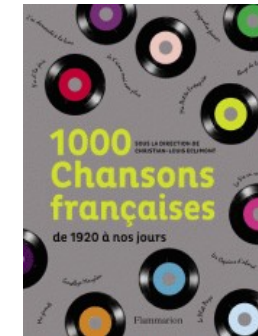
Solomon Northup
Entremonde, 2013

Solomon est un homme libre. Menuisier et violoniste il vit dans le nord des États-Unis. Mais un jour, il est enlevé par des négriers et vendu comme esclave. Il va vivre douze ans dans la nuit de l'esclavage.

Ce n'est qu'après avoir retrouvé la liberté que Solomon Northup fera le récit minutieux de son expérience. Il décrira la cruauté de cette « institution particulière » mais aussi la fragilité du modèle économique du Sud qui le mènera à sa perte.

(voir aussi la BO du film)

Tout public
Esclavage



1000 chansons françaises de 1920 à nos jours

S. Koechlin, H. Thébault et F. Thomazeau
Flammarion, 2012

1000 chansons françaises classées par périodes : des années folles aux années 2000 !
Pour chaque chanson : un recueil d'anecdotes concernant l'interprète, le contexte de sortie du titre, les difficultés de diffusion ou encore un historique des précédents succès de l'interprète !
Choisies pour leur qualité, leur popularité ou leur singularité, ces chansons permettent aux curieux de connaître les histoires, les rencontres professionnelles, amicales ou amoureuses des interprètes ! De Piaf à -M-, on y aborde tous les genres musicaux : musette, pop, folk, rock, jazz, rap, électro ou nouvelle scène.

Les plus ? On chante, on découvre ou redécouvre et ça fait du bien!

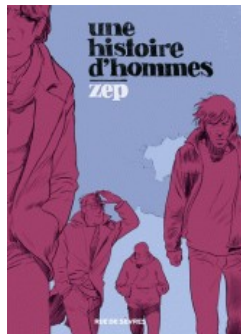
Tout public
Chansons françaises



Mauvais genre
Chloé Cruchaudet
Delcourt, 2013

"Mauvais genre" est une BD qui laisse des traces... Paris, 1914, Paul et Louise s'aiment et se marient. Paul est inévitablement appelé au front... Afin d'échapper à l'enfer des tranchées, il se mutile et déserte. Il est aidé par sa dulcinée et atterrit dans la petite chambre d'un hôtel miteux où il se cache. Il est alors hanté par ce qu'il a vécu, il ne supporte plus l'enfermement et n'a qu'une idée en tête : sortir, s'enivrer de l'air extérieur, sentir le doux parfum de la liberté... C'est alors que germe l'idée qui va le sauver, il troque son pantalon contre les jupes de sa femme, Paul devient Suzanne... Une transformation des habitudes et de la personnalité, Paul se métamorphose...

Public adulte
Travestissement



Une histoire d'hommes
Zep
Rue de Sèvres, 2013

18 ans après, quatre membres d'un groupe de rock se retrouvent à Londres pour un week-end de délire, de nostalgie et de révélations. Quand ils formaient un groupe de rock, "Les Tricky Fingers". ils envoyaient la sauce et commençaient à avoir une renommée, au point de passer sur un plateau télé. Depuis, Sandro a fait une carrière solo et les autres se sont rangés et ont une vie normale. Yvan guitarise et ex-compositeur rumine sa malchance d'avoir loupé le succès.

Zep débarque chez un nouvel éditeur, avec une œuvre personnelle, sérieuse. Il rend hommage au groupe "Led Zeppelin". Lui qui a toujours rêvé d'être une rock star est devenu une star de la BD. Cette histoire est menée avec grand talent.

Tout public
Chronique sociale



Panda aime
Keison
Delcourt, 2013

Panda est si mignon qu'il aime tout un tas de choses : il aime jouer avec ses amis, Rex, Bonpanda de neige. Il aime faire plein de bêtises, jouer avec des cases, se cacher, lancer des pets puants au milieu d'une foule, lorgner la poitrine des femmes, manger sans s'arrêter, se déguiser en personnages célèbres (Goldorak, Corto Maltesse, en V pour Vendetta), se dessiner lui-même. Bref, c'est le jeu du "j'aime, j'aime pas" dessiné par Keison. Panda est drôle, malin, il exprime nos délires, les petits plaisirs de la vie sous forme de trois strips placés sous le signe de l'humour.

À lire aussi bien par les enfants, les ados et adultes.

13 ans
Humour



Ma révérence
Wilfrid Lupano / ill. Rodguen
Delcourt, 2013

Vincent, la trentaine mal dans sa peau habite dans une cité populaire où il traîne son mal de vivre. Il rejoint dans un bar son compagnon Gaby Rocket, ce chômeur au look des années 60. Ils se retrouvent dans un appartement pour préparer un braquage très lucratif. Les voilà partis pour de nouvelles embrouilles.

Ces deux losers, qui préparent un braquage sans violence pour quitter la France et s'installer en Afrique, sont bien sympathiques. Ils veulent même redistribuer une partie de l'argent. Vincent nous raconte son parcours personnel, ses tourments, son histoire de famille, son mal de vivre. Son compagnon incarne le "beauf", banane, santiags, R12 jaune.

Une chronique sociale géniale.

Tout public
Chronique sociale



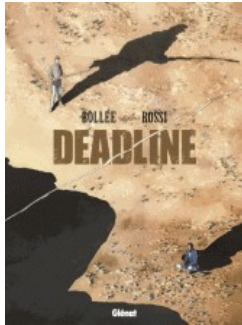
Gisèle & Béatrice
Feroumont
Dupuis, 2013

Béatrice vient de se faire souffler sa promotion par un collègue incompetent. Elle va trouver son patron Georges pour lui demander des explications. N'ayant pas le choix, elle accepte de dîner avec lui et l'emmène chez elle pour boire un dernier verre. Dès qu'il a bu, il se trouve changé en femme et sous son contrôle.

Cet album est destiné aux adultes. Il traite un sujet de société, actuel avec plein d'humour, et de questionnements. Beaucoup de femmes aimeraient agir de cette manière, préparer une boisson avec une plante magique et que tout change. Son patron est devenu une femme de ménage, sans papier, esclave de son employé, il ne peut rien faire. L'histoire est drôle et passionnante.

Public adulte
Fantastique

BD adultes & ados



Deadline
Laurent-Frédéric Bollée /
Christian Rossi
Glénat, 2013

1901, État du Tennessee. Louis Paugham, marqué par la Guerre de Sécession et par sa rencontre avec un "nègre", cherche à se venger. Il monte à l'étage et se trouve face à un vieillard cloué dans un fauteuil et lui tire une balle dans la tête. C'est Lester, ancien capitaine de l'armée confédérée. Cette haine remonte à la Guerre de Sécession. Il se retrouve gardien de prisonniers nordistes qui ne doivent pas franchir une grande ligne : la Deadline...

On retrouve les thèmes du western : villes sauvages, tenues de cow-boys, fusillades et soif de vengeance, mais une bonne dose de nouveauté avec ce soldat amoureux de ce grand nègre. Un western classique et moderne à la fois, très réussi.

Adultes & ados
Western



Vers une relation d'adultes...
(Le chômeur et sa belle, vol. 2)
Jacques Louis
Dupuis, 2013

Le quotidien de Jacques, chômeur très décontracté et éternel adolescent, et de Céline, sa copine hyperactive et nerveuse. La découverte de la grossesse de Céline provoque de nombreuses questions chez la jeune femme, et fait évoluer le couple.

Suite et, hélas, fin de l'histoire de ce couple aussi désassorti qu'attachant... C'est la question de l'accueil de l'enfant qui crée l'émotion de cette très charmante BD.

Adultes & ados
Chronique sentimentale et sociale

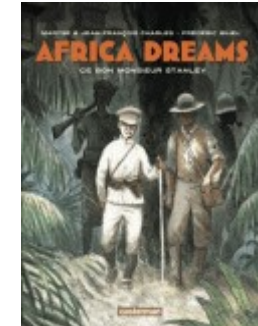


Couleur de peau : miel, vol. 3
Jung
Quadrants, 2013

Troisième et dernier tome de ce roman graphique où Jung plonge dans ses souvenirs avec malice et nostalgie. Le petit orphelin, arrivé en Belgique en 1971, retourne pour la première fois dans sa Corée natale. Mais peut-on retrouver son passé ?

Voilà un récit plein d'émotion, de délicatesse et d'humour sur un sujet grave : l'abandon puis l'adoption. Jung, qui nous avait habitué à des choses beaucoup plus "légères", s'abandonne et nous offre ce joli voyage intérieur. Merci à lui.

Adultes & ados
Adoption – Identité



Ce bon Monsieur Stanley
(Africa dreams, vol. 3)
Maryse et Jean-François
Charles / ill. Frédéric Bihel
Casterman, 2013

Au jeune reporter qui l'interroge sur son épopée congolaise, Stanley répond : "Bien sûr que je déplore que cette contrée soit devenue un tel cabinet des horreurs... Mais apporter les bienfaits de la civilisation en si peu de temps à un pays comme le Congo ne pouvait se faire sans bavures". 100 coups de chicottes au porteur qui n'avance pas assez vite : bavure ? Le massacre des habitants d'un village pour voler quelques vivres : bavure ? Les mains amputées et offertes en trophées : bavures ?

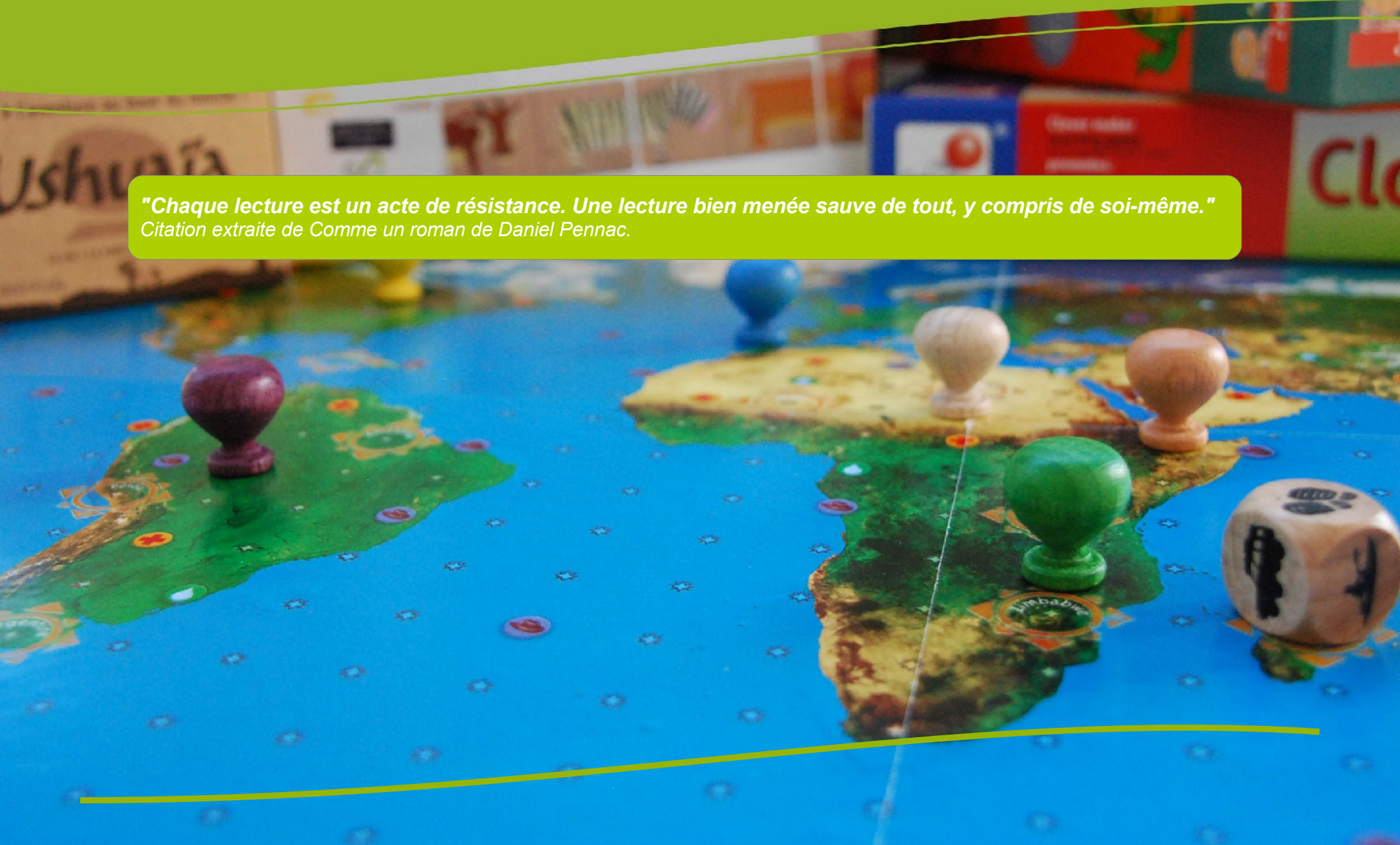
Ce dernier tome d'Africa dreams plonge le lecteur "au cœur des ténèbres" et ne le laisse pas indemne.

Adultes & ados
Colonisation du Congo

Sélection multimédia

DVD – CD - Jeux

*"Chaque lecture est un acte de résistance. Une lecture bien menée sauve de tout, y compris de soi-même."
Citation extraite de Comme un roman de Daniel Pennac.*





Le passé

Asghar Farhadi

France télévision distribution,
2013

Après quatre années de séparation, Ahmad arrive à Paris depuis Téhéran, à la demande de Marie, son épouse française, pour procéder aux formalités de leur divorce. Lors de son bref séjour, Ahmad découvre la relation conflictuelle que Marie entretient avec sa fille Lucie. Les efforts d'Ahmad pour tenter d'améliorer cette relation lèveront le voile sur un lourd secret du passé...

Des acteurs magnifiques, une histoire bien ficelée, Bérénice Bejo est bouleversante !

Adultes & ados
Drame – Relations familiales



Omblin

Stéphane Cazes

Zed, 2013

Omblin, une jeune femme de vingt ans, est condamnée à trois ans de prison suite à une violente agression. Alors qu'elle a perdu tout espoir en l'avenir, un événement vient bouleverser sa vie : elle découvre qu'elle est enceinte et donne naissance à Lucas. Dans un univers carcéral sombre, commence le combat d'une femme devenue mère en prison, qui va tenter de se reconstruire en se battant pour la garde de son enfant.

Parce que Mélanie Thierry y est superbe, à la fois douce et dure. Elle porte le film à elle toute seule ! Et parce que l'arrivée d'un enfant bouleverse tout...

Adultes & ados
Drame – Prison



Wadjda

Haïfa Al Mansour

M6 video, 2013

Wadjda, douze ans, habite dans une banlieue de Riyad, capitale de l'Arabie Saoudite. Bien qu'elle grandisse dans un milieu conservateur, c'est une fille pleine de vie qui porte jeans et baskets, écoute du rock et ne rêve que d'une chose : s'acheter le vélo qui lui permettra de faire la course avec son ami. Mais au royaume wahhabite, les bicyclettes sont réservées aux hommes car elles sont une menace pour la vertu des jeunes filles.

Elle se voit refuser par sa mère la somme nécessaire à cet achat. Déterminée à trouver l'argent, elle décide alors de participer au concours de récitation coranique organisé par son école.

Film magnifique, touchant et plein d'émotion.

Tout public
Drame – Émancipation



L'Échine du diable

Guillermo del Toro

Studio Canal video,

Alors que les républicains espagnols brûlent leurs dernières cartouches contre les franquistes, son tuteur dépose le jeune Carlos dans un orphelinat. Dès les premières nuits, le jeune garçon est troublé par une « présence » que ses camarades nomment celui qui soupire...

L'histoire oscille en permanence entre réalisme, poésie et fantastique. La réalisation et l'interprétation, celle des enfants en particulier, sont excellentes et le film est très émouvant.

Adultes & ados
Fantastique

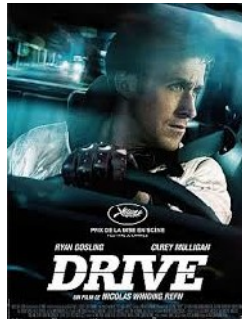


Jig
Sue Bourne / musique
Patrick Doyle
 M6 video, 2013

Pendant une année, l'équipe de tournage a suivi une dizaine de jeunes pendant leur préparation acharnée au 40ème championnat international de Danse Irlandaise où 6000 danseurs du monde entier se réunissent à Glasgow. Ce documentaire nous ouvre les portes de cet univers où la passion et la perfection sont les maîtres mots.

Nous y découvrons l'engouement de petites candidates (8 ans) prêtes à tous les sacrifices pour tenter de remporter ce titre dans leur catégorie. Des garçons et des filles impressionnants de rigueur et de force !

Tout public
 Documentaire – Danse traditionnelle



Drive
Nicolas Winding Refn
 Wild side video, 2011

Cascadeur pour le cinéma le jour, chauffeur pour des truands la nuit, un pilote va déroger à son code de conduite le jour où sa route croise celle d'Irène.

Film nocturne, hypnotique et envoûtant. Ryan Gosling incarne ce héros moderne, à mi-chemin entre le héros de tragédie antique et le chevalier des temps modernes, prêt à tout sacrifier pour sauver une belle en détresse. Salué par la critique, prix de la mise en scène à Cannes en 2011 et déjà culte.

Adultes & ados
 Policier



Les enfants loups
Mamoru Hosoda
 Kaze, 2013

Hana et ses deux enfants, Ame et Yuki, vivent dans une grande métropole. Seulement, ce ne sont pas des enfants comme les autres. Leur père est un homme-loup. Et, ils ont hérité de ce don de métamorphose. Leur père disparaît brutalement et Hana a de plus en plus de mal à élever ses enfants en ville. Ils partent donc à la campagne. Dans ce contexte, et malgré quelques difficultés, Ame et Yuki finiront par trouver leur véritable nature.

Un film d'animation superbe, sensible et poétique !

6 ans
 Identité



Ernest et Célestine
Benjamin Renner, Vincent Patar, Stéphane Aubier
 Studio Canal, 2013

Ernest, gros ours marginal, clown et musicien, va accueillir chez lui la petite Célestine, une orpheline qui a fui le monde souterrain des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et se reconforter, et bousculer ainsi l'ordre établi...

Fidèle aux albums de Gabrielle Vincent, des dessins superbes, une animation pour toute la famille !

4 ans
 Amitié – Famille



Le chat du Rabbine
Joan Sfar, Antoine Delesvaux
 TF1 vidéo, 2012

Alger, années 20. Le chat d'un rabbin dévore un perroquet et se met à parler et à tenir des propos pour le moins subversifs. Jugeant que le félin bavard exerce un influence nocive sur sa fille Zlabya, le rabbin tente de s'en débarrasser. C'est sans compter sur la détermination du chat.

Les deux premiers tomes de la fameuse BD de Joan Sfar en passant à l'écran en perdent un peu du graphisme enfantin mais gagnent en fluidité. Peinture douce amère d'une Algérie ségrégationniste et conte moral, ce film comblera un public familial.

À partir de 7 ans
 Conte



Histoire de France
[collectif]
Frémeaux & associés, 2014

Les Presses Universitaires de France et Frémeaux s'associent pour proposer des cours particuliers sur l'histoire de France. Chaque coffret propose environ cinq heures de cours dispensés par de grands historiens spécialistes d'une période particulière. (Dumézil, Gauvard pour le Moyen-Age, Fureix pour le XIXe siècle, Sirinelli pour la période récente...)

C'est clair, vivant, passionnant. En plus de l'histoire elle-même, les auteurs expliquent leur démarche de recherche.

Public (un peu) motivé
Histoire de France



Total Khéops
Jean-Claude Izzo
Porte-voix, 2013

L'histoire se passe à Marseille durant un été. Fabio Montale, flic de banlieue, voit ses deux anciens camarades mourir l'un après l'autre dans des circonstances violentes. Le texte, interprété avec sobriété par Anne-Marie Mancels, est illustré d'extraits musicaux.

Voilà 14 ans, Jean-Claude Izzo tirait sa révérence, laissant derrière lui une œuvre trop courte mais tellement dense (romans policiers, chroniques sociales, poésie...). Les éditions Porte-Voix, ambassadeurs de cette littérature du sud, rééditent en livre audio le premier volume de la trilogie marseillaise.

Tout public
Policier

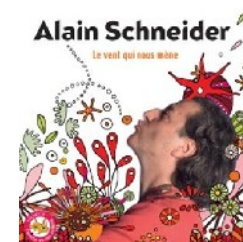


Le cordon musical
Pierre Chemin
Média animation, 2013

Rédition pour le 20ème anniversaire de ce classique de la musique d'éveil pour les tout-petits. Des musiques d'ailleurs, de la flûte, de la harpe, du piano jazz, des percussions, des chants d'oiseaux.

À écouter dès la naissance, avant, au cours de l'enfance et pour tous ceux qui souhaitent entendre de jolies mélodies, douces et reposantes, mais de très bonne facture artistique.

Dès la naissance
Éveil musical de bébé



Le vent qui nous mène
Alain Schneider
Victorie music, 2013

Déjà distingué par le Grand Prix Mino de l'Adami et le coup de cœur Académie Charles Cros, Alain Schneider revient avec une toute nouvelle création autour du mouvement et du voyage symbolisés par le vent.

C'est une brise légère qui parcourt ce nouvel album d'Alain Schneider. Des textes toujours aussi bien écrits, des clins d'œil littéraires, des mélodies voyageuses.

2 ans
Chansons enfantines



Pitt'Ocha et la tisane de couleurs
Les Ogres de Barbak
Irfan le label, 2013

Les Ogres de Barbak mixent rock et musique du monde sur des textes percutants et drôles pour les petits et les grands.

Cette tisane ne vous fera pas dormir ! Elle remplira vos oreilles et vos cœurs de couleurs, toutes les couleurs du monde... Car autant le dire, cet album, troisième de la série, ne déçoit pas car notre cher Pitt'Ocha nous entraîne une fois de plus dans un voyage musical plein de vitalité et de tendresse, de l'Europe centrale à l'Océan Indien en passant par les rives de la Méditerranée. À écouter et à partager de 3 à 103 ans.

3 ans et plus plus plus
Chansons enfantines folk

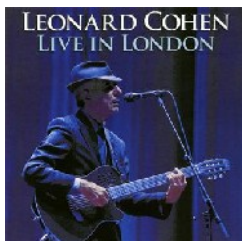


Shtar academy
[collectif]
Because music, 2014

Le jeu de mot facile cache un long et fructueux travail artistique. Un producteur de rap a demandé à des détenus d'écrire et composer un album de rap. Les textes, qui ne parlent pas que de l'univers carcéral, ont été rédigés au cours d'ateliers d'écriture, ainsi que les mélodies. Les auteurs, ainsi que des artistes reconnus (Orelsan, Disiz, La Fouine) qui y ont participé ont enregistré le tout en prison.

Un travail artistique représentatif du rap actuel, pour ceux qui aiment et ceux qui souhaitent découvrir ce genre musical. À noter, une étonnante version des «Portes du pénitencier».

Tout public
Rap



Live in London
Leonard Cohen
Sony, 2011

Voici enfin la sortie de l'enregistrement du concert historique donné à Londres durant l'été 2008 au O2 Arena. Dans ce live, l'artiste puise dans son répertoire tous les classiques qui ont marqué ses 40 ans de carrière dans une interprétation époustouflante.

La voix de Leonard Cohen est descendue dans des basses profondes. Elle apporte à ses chansons, incontournables, encore plus de force et d'émotion pour notre plus grand bonheur.

Tout public
Variété internationale – Folk



Glenn Gould plays
Beethoven : The 5 pianos
concertos
Ludwig van Beethoven /
Glenn Gould
Sony, 2012

Plus connu du grand public pour ses deux incontournables versions des « Variations Goldberg », Glenn Gould s'est aussi emparé des œuvres pour piano de Beethoven. Sony a réuni les enregistrements des cinq concertos, réalisés avec trois orchestres et trois chefs différents. "Le 5ème dit de l'Empereur" est ici dirigé par Bernstein.

La direction fougueuse de l'américain et le jeu brillant et fluide du canadien font merveille.

Tout public
Musique classique



Vous m'em...
Les Ogres de Barback
Irfan le label, 2014

Depuis 20 ans, les Ogres de Barback défendent une certaine idée de la chanson française. Populaire et exigeante. Ce groupe (4 frères et sœurs) nous fait vibrer avec leurs textes « réalistes » et leurs mélodies dansantes et métissées. Et pour leur anniversaire, ce sont eux qui nous font ce cadeau.

Toujours la rime juste (Ohm), le verbe haut (la chanson qui donne son titre à l'album) et l'âme voyageuse (Amarisi...), le quatuor nous embarque dans un enivrant voyage musical... Allez, on en reprendra bien 20 ans de plus !

Tout public
Variété française – Folk



Guerrier
Cheick Tidiane Seck
Universal, 2013

Instrumentiste touche-à-tout génial et musicien de talent, Tidiane Seck part en guerre contre les injustices, que ce soit la perte d'un enfant ou la dureté du monde contre les plus faibles. Et pour mener cette guerre, il se réapproprie tous les genres de la musique afro-américaine (Jazz, rap, R'n'B) en leur faisant faire un retour sur leur continent, entraînant l'auditeur dans un magnifique voyage musical.

[Festival Détours du monde Chacac](#)

Tout public
Musique du monde – Afrique occidentale

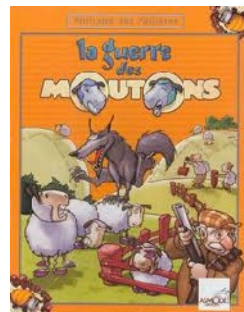


Jungle speed Asmodée

Mesurer vos réflexes et votre vivacité grâce à ce jeu. Les joueurs devront se débarrasser de toutes leurs cartes pour gagner la partie. Si deux cartes sont semblables, les joueurs s'emparent du totem. Le plus rapide donne ses cartes à son adversaire. D'autres cartes viennent compliquer le jeu !

Nerfs fragiles s'abstenir !

Familial dès 8 ans
Stratégie



La guerre des moutons Philippe des Pallières Asmodée

Chaque joueur incarne un paysan. Le but du jeu est de construire de grands parcs à moutons. Mais attention aux loups qui rôdent !

Un jeu simple à mettre en place qui sollicite le sens de l'observation et de l'anticipation.

Familial dès 8 ans
Stratégie



Pyramide Triangle Janod

Jeu basique, mais finalement le plus simple et le plus utilisé. Pour les tout-petits, à partir d'un an, pour s'amuser à empiler, ou à emboîter et à faire tomber ! Indémorable et succès garanti, avec de très jolis dessins d'animaux pour faire une frise.

1 an
Construction



Clac Clac / Déclics et des Clacs Haïm Shafir Gigamic

Chaque disque magnétique combine trois symboles qui sont reproduits dans trois couleurs différentes. À chaque tour, les deux dés indiquent le symbole à trouver et sa couleur. Puis les joueurs attrapent simultanément un maximum de disques reproduisant cette combinaison. Il faut aller vite pour empiler les bons disques mais sans se tromper ! On entame ensuite un nouveau tour... En fin de partie, celui qui a la plus haute pile a gagné. De 2 à 6 joueurs.

Familial dès 8 ans
Adresse



Tic Tac Boum Asmodée

Les joueurs doivent trouver un mot comportant un son imposé avant l'explosion de la "bombe". Pour jouer, lancer le dé : il indique la place du son dans le mot (début, fin, milieu) puis tirer la carte qui indique le son à trouver et enfin lancer le minuteur. Les joueurs énoncent un mot et se passent la "bombe" jusqu'à son explosion. Le dernier garde la carte. Le gagnant est celui qui a le moins de cartes en fin de partie.

Rigolades garanties !

Familial dès 8 ans
Réflexion

Remerciements

Cette sélection bibliographique n'aurait pas été possible sans l'implication des bibliothécaires (presque) toutes bénévoles de notre réseau.

Lyne Quet de la bibliothèque de Barjac, Mélissa Cornette de la bibliothèque de Chanac, Gisèle Rouffiac de la bibliothèque de Chirac, Thérèse Soulier de la bibliothèque du Monastier-Pin Moriès, Christiane Molines de la bibliothèque du Pont de Monvert, Christelle Bonnal de la bibliothèque de Saint-Chély d'Apcher et les agents de la Bibliothèque Départementale de Prêt : Marie-Jeanne Alméras, Christine Lepoittevin, Annie Privat, Fabienne Salles, Thierry Sabatier, Marlène Tufféry et Laetitia Villon.



Index des auteurs

A

Adler-Olsen, Jussi p. 21
Al Mansour, Haïfa p. 28
Aladjidi, Virginie p. 14
Alemagna, Béatrice p. 6
Alliot, David p. 23
Amado, Jorge p. 21
Angot, Christine p. 19
Aubier, Stéphane p. 29

B

Badel, Ronan p. 10
Bannister p. 16
Bauer, John p. 11
Baynat, Fabienne p. 21
Beethoven, Ludwig van p. 31
Beauvois, Delphine p. 8
Bihel, Frédéric p. 26
Birmingham, Duncan p. 14
Bloch, Serge p. 9
Bollée, Laurent-Frédéric p. 26
Bournay, Delphine p. 12
Bourme, Sue p. 29
Boutavant, Marc p. 12
Brown, Marcia p. 11

C

Cali, Davide p. 9
Cantais, Claire p. 8
Cazes, Stéphane p. 28
Chalandon, Sorj p. 21
Charles, Maryse p. 26
Charles, Jean-François p. 26
Charlier, Philippe p. 23
Chêne, Pierre p. 30
Coben, Harlan p. 19
Cohen, Léonard p. 31
Coltice, Pierrette p. 22
Confiant, Raphaël p. 19
Cruchaudet, Chloé p. 25

D

Dannemark, Francis p. 18
Delessert, Étienne p. 9
Delesvaux, Antoine p. 29
Desarthe, Agnès p. 12
Dietsch, Deborah K. p. 23
Donaldson, Julia p. 7
Dormal, Alexis p. 16
Durand, Élodie p. 12
Duvoisin, Roger p. 9

E

Estellon, Pascale p. 6

F

Farhadi, Asghar p. 28
Farrant, Natasha p. 13
Félix, Lucie p. 6
Feroumont p. 25
Frisch, Aaron p. 11

G

Garcia, Emmanuelle p. 15
Garcia-Roza, Luiz Alfredo p. 20
Giuliani, Emma p. 6
Gougaud, Henri p. 14
Gould, Glenn p. 31
Grand coprs malade p. 22
Greif, Jean-Jacques p. 13
Grémillon, Hélène p. 18
Grimaldi p. 16
Gutman, Colas p. 12

H

Heilbrunn, Benoît p. 15
Holt, Christopher p. 13
Hosoda, Mamoru p. 29

I

Ibbotson, Eva p. 12
Innocenti, Roberto p. 11
Izzo, Jean-Claude p. 30

J

Janikovszky, Eva p. 10
Janry p. 16
Jung p. 26

K

Kacer, Kathy p. 13
Keison p. 25
Koechlin, Stéphane p. 24

L

Lafon, Marie-Hélène p. 19
Lapouge, Gilles p. 24
Liao, Jimmy p. 8
Louis, Edouard p. 20
Louis, Jacques p. 26
Lupano, Wilfried p. 25

M

McDonnell, Patrick p. 8
Margotton, Jérôme p. 10
Mignon, Philippe p. 14
Minard, Céline p. 19
Morpurgo, Michaël p. 7
Montaigne, Marion p. 24
Mourlevat, Jean-Claude p. 15

N

Neyret, René p. 22
Nicolas, Christophe p. 10
Nicolet, Stéphane p. 15
Northup, Solomon p. 24

O

Ogres de Barbac (Les) p. 30 & 31
Oram, Hiawyn p. 8

P

Pallières, Philippe des p. 32
Pattar, Vincent p. 29
Perrignon, Judith p. 20
Pinçon, Michel p. 24
Pinçon-Charlot, Monique p. 24
Prache, Denys p. 14

R

Rash, Ron p. 18
Réber, László p. 10
Renner, Benjamin p. 29
Rentta, Sharon p. 12
Rodguen p. 25
Roques, Dominique p. 16
Ross, Tony p. 7
Rossi, Christian p. 26
Roussin, Simon p. 10
Rutten, Mélanie p. 9

S

Sales, Juliette p. 16
Sanbar, Elias p. 15
Sara p. 11
Schaefer, Jessica p. 7
Shafir, Haïm p. 32
Schmitt, Éric-Emmanuel p. 16
Schneider, Alain p. 30
Scotto, Thomas p. 12
Seck, Cheick Tidiane p. 31
Silvestre, Edney p. 18
Soligny, Benjamin p. 23
Stalner, Jean-Marc p. 16
Stevenson, Robert Louis p. 10
Suarez, Fabien p. 16

T

Takahashi, Nozomi p. 8
Tamarkin, Annette p. 6
Tchoukriel, Emmanuelle p. 14
Tesson, Sylvain p. 23
Texier, Simon p. 23
Thomazeau, François p. 24
Torro, Guillermo del p. 28
Tresselt, Alvin p. 9
Tronel, Viviane p. 23

V

Vaugelade, Anaïs p. 12
Vijoux, Quentin p. 15
Villar, Maripaz p. 16
Voake, Charlotte p. 7

W

Wagenbreth, Henning p. 10
Williams, Robert p. 20
Winding Refn, Nicolas p. 29

Z

Zep p. 25
Ziouani, Zahia p. 22

Index des titres

1000 chansons françaises de 1920 à nos jours p. 24

A

A Découvert p. 19
Amants de Samaroux p. 13
Animaux vus par les grands naturalistes (Les) p. 14
Après l'été p. 6
Architecture pour les nuls (L') p. 23
Aventures de Poussin 1er p. 16

B

Bahia de tous les saints p. 21
Bandit au colt d'or (Le) p. 10
Bataillon créole (Le) p. 19
Belle est Sébastien p. 16
Bleu vache ? p. 6
Bon voyage bébé p. 6

C

Carnet de voyage en Gitanie p. 15
Ce bon Monsieur Stanley p. 26
Clac clac : Declics et des clacs p. 32
Chat du Rabbin (Le) p. 29
Chef d'orchestre (La) p. 22
Chien pourri p. 12
Ciel mon moujik p. 23
Contes de Suède : histoires de tomtes et de trolls p. 11
Cordon musical (Le) p. 30
Couleur de peau : miel p. 26
Cuisine de ma mère : Brésil (La) p. 23

D

Délivrance p. 21
Devine ! Énigmes, rébus et devinettes... p. 14
Deuxième regard (Le) p. 21
Dictionnaire amoureux du Brésil p. 24
Douze ans d'esclavage p. 24

E

Echine du diable (L') p. 28
Éléphasme, rhinolphon, caméluche p. 14
En finir avec Eddy Bellegueule p. 20
Étrange cas du Dr Nesse (L') p. 20

F

Faibles et les forts (Les) p. 20
Faillir être flingué p. 19
Fil à recoudre les âmes (Le) p. 13
Filbert ou l'histoire d'un bon petit démon p. 8

G

Garçonnière (La) p. 18
Gisèle & Béatrice p. 25
Glenn Gould plays Beethoven p. 31
Grand livre de la bagarre (Le) p. 9
Guerre des moutons (La) p. 32
Guerrier p. 31

H

Henri ne veut pas aller au centre de loisirs p. 10
Histoire de France p. 30

I

Il était une fois une souris p. 11
Il va neiger p. 9
Imagier pour jouer p. 6
Inventaire des arbres p. 14

J

Je consomme donc je suis p. 15
Je n'en rate jamais une p. 10
Journal d'une institutrice de montagne p. 22
Jungle speed p. 32

L

Live in London p. 31
Luke et Jon p. 20

M

Mon amoureux pour de vrai p. 12

N

Nous fils et filles d'agriculteurs de Lozère p. 22

O

Oëuf de hérisson (L') p. 8
Oïgo bongo p. 10
Ombline p. 28
Ombre de chacun (L') p. 9
On n'est pas des poupees p. 8

P

Palestine expliquée à tout le monde (La) p. 15
Passé (Le) p. 28
Patients p. 22
Pays (Les) p. 19
Petit âne de Venise (Le) p. 7
Petite fille en rouge (La) p. 11
Petite foule (La) p. 19
Pirate et l'apothicaire (Le) p. 10
Pitt'Ocha et la tisane de couleurs p. 30
Pommes d'amis p. 12
Pop-up pas à pas p. 14
Poulet fermier (Le) p. 12
Princess Capucine p. 16
Pyramide triangle p. 32

Q

Quatrième mur (Le) p. 21
Quel fichu chat ! p. 7

R

Restons calmes p. 16
Riche, pourquoi pas toi ? p. 24
Roi Grenouille ou Henri le Ferré (Le) p. 11

S

Secret d'Edith (Le) p. 13
Shtar Academy p. 31
Si je ferme les yeux p. 18
Sophie Scholl : non à la lâcheté p. 15
Sur la piste des hommes p. 13

T

Tib et Tatoum p. 16
Tic tac boum p. 32
Tortue d'Eschyle et autres morts stupides (La) p. 23
Total Khéops p. 30

U

Un chien pour toujours p. 12
Un monstre très spécial p. 8
Un verre p. 9
Une enfance au café p. 22
Une histoire d'hommes p. 25
Une journée inoubliable p. 7
Une terre d'ombre p. 18

V

Vent qui nous mène (Le) p. 30
Voir le jour p. 6
Vous m'emmerdez p. 31
Voyage de la chatte et du hibou (Le) p. 7

La lecture en Lozère, c'est la Bibliothèque Départementale, mais aussi les bibliothèques municipales, les dépôts et les points lecture du réseau.



Conseil général de la Lozère
Bibliothèque départementale de prêt
2 rue des Ecoles
48000 MENDE

Tél. : 04 66 49 16 04
Fax : 04 66 49 22 65
Courriel : bdp@lozere.fr

biblio.lozere.fr