

**COMITE DE LECTURE PETITE ENFANCE 2CSS**  
**Critiques des élèves**

1. Lacas Chloé

***Dame tartine.* Devaux Stefany. Didier jeunesse, 1997 (Pirouette)**

C'est l'histoire d'une dame tartine qui va épouser monsieur Gimblette. Leur fille Charlotte si sublime attire la méchante fée qui décide de renverser le Palais sucré...

L'illustration de ce livre est créative et originale, composée de collages. L'histoire est racontée en rimes. Ce livre correspond à la petite enfance, il fait rêver, les décors se marient totalement avec l'histoire, il n'y a rien à dire, pour moi tout est parfait.

\*\*\*\*\*

2. Relhié Alexandre

***Le crapaud perché.* Boujon Claude. L'école des loisirs, 1986**

C'est l'histoire d'un crapaud qui adore la lecture mais la sorcière avec laquelle il vit refuse...Le crapaud bien plus malin va tout faire pour arriver à ses fins.

Le texte est facile à lire, rigolo et assez court, les illustrations sont bien dessinées, mais les couleurs sont grisâtres.

\*\*\*\*\*

### 3. Contamin Mathieu

***La princesse du jour et le prince de la nuit ou « comment sont nées les histoires ».***

Renardy Lisbeth et Yzac Adeline. Alice jeunesse, 2004 (histoires comme ça)

Le jour, la nuit. La princesse, le prince. Elle ne connaît que le soleil, il ne connaît que la lune. Quand deux personnes que le temps oppose tombent amoureuses l'une de l'autre, le mal n'est pas toujours présent. Tout au long de l'histoire, vous comprendrez que la nuit est indispensable au jour.

Avec une illustration contrastée pour différencier le jour de la nuit et un texte clair, ce texte permettra aux enfants de prendre conscience des repères spatiaux-temporels. Idéal pour les temps de repos, ce livre touchant qui fait sourire et rend triste, convient aux enfants de 3 à 6 ans.

\*\*\*\*\*

### 4. Moulai Amelle

***Superlapin.*** Blake Stéphanie. L'école des loisirs, 2005

Un petit qui se prend pour un super héros mais il rate à chaque fois ses actions. Sa maman est là pour l'encourager.

Ce livre est assez amusant car il rappelle l'enfance, il est plutôt destiné aux enfants de 2 à 4 ans qui aimeraient être des petits héros. Les illustrations sont humoristiques et à la fois très colorées mais ce n'est pas assez détaillé à mon goût.

\*\*\*\*\*

## 5. Naëgl Mélody

### ***Une nuit d'épouvante.* Rob Lewis. Kaléidoscope, 1991**

C'est l'histoire d'un rat qui a peur pour un oui ou pour non quand il n'y a rien à craindre, mais il ne sent pas arriver le vrai danger...

Ce livre a des couleurs plutôt sombres. Il est assez facile au niveau du registre de langue, il y a beaucoup d'illustrations. Cette histoire est pleine de surprises.

\*\*\*\*\*

## 6. Do Santo Andréa

### ***Toc ! toc ! qui es là ?.* Grindley Sally, Anthony Browne. Kaléidoscope, 2005**

C'est l'histoire d'une petite fille qui est dans son lit avec son ours en peluche. A chaque « toc ! toc ! qui est là ? » elle imagine différents personnages effrayants, mais qui est vraiment derrière la porte ?

Le livre est intéressant avec des couleurs chaudes.

\*\*\*\*\*

## 7. Cornu Lisa

### ***Olga arracheuse de marguerite.* Ilya Green. Didier jeunesse, 2006**

Olga est une petite fille qui adore arracher les marguerites jusqu'au jour où la marguerite qu'elle arrache meurt. Comment l'histoire va-t-elle évoluer ?

Ilya Green a voulu attirer l'œil du lecteur par l'orange qu'il y a sur la couverture du livre. Ces images sont dessinées d'une façon qui laisse croire que c'est fait au crayon. Ce livre est fait avec trois couleurs principales qu'on retrouve pendant toute l'histoire.

\*\*\*\*\*

## 8. Roume Auriane

### ***L'œuf de Nini Caillou.* Bonniol Magali. L'école des loisirs**

Nini Caillou exprime sa peur de devenir autonome. Il aimerait redevenir un œuf couvé par sa mère, il manque d'amour et en demande au travers de l'histoire.

C'est un livre plein de tendresse entre une mère et son enfant. L'histoire est touchante, elle s'intéresse au besoin de stabilité de l'enfant. La couverture de ce livre rentre directement dans le vif du sujet, les illustrations sont simples et ne varient pas beaucoup, les couleurs non plus.

\*\*\*\*\*

## 9. Figaro Chloé

### ***Léon dit non.* L'homme Audrey. Alice jeunesse, 2003 (histoires comme ça)**

Ce livre raconte l'histoire d'un petit garçon qui s'appelle Léon. Cet enfant n'a qu'un seul mot à la bouche : « non », il ne sait pas dire « oui ». Léon dit non à tout son entourage jusqu'au jour où il rencontre une petite fille aussi têtue que lui...

Un livre intéressant avec des styles de typographie très variés. Il y a beaucoup d'illustrations différentes, collages, gouache, avec des dessins variés de page en page ce qui donne l'originalité du livre. Cet ouvrage est destiné aux enfants à partir de 3 ans.

\*\*\*\*\*

## 10. Causse Marion

### ***Où je l'ai mis ?* Charlat Benoît. L'école des loisirs, 2006**

Une maman kangourou cherche son enfant dans sa poche mais ne le trouve que quand elle a vidé toute sa poche de toutes sortes d'objets en disant à chaque fois OU JE L'AI MIS.

La mise en page est simple, les images très colorées, il y a très peu de texte. Beaucoup de répétitions mais bien pour les enfants car ça les aide à comprendre. L'histoire est belle car cette maman qui cherche son petit fait ressortir de l'amour. Ce livre s'adresse à des enfants de 1 an ½ jusqu'à 3 ans.

\*\*\*\*\*

## 11. Benkhana, Johana

### ***La baby-sitter.* Mathis. Thierry Magnier, 2006**

Ce livre est une histoire qui parle d'un petit garçon qui se prénomme Gaspar, qui doit être gardé par une baby-sitter car ses parents sortent. Mais le petit garçon est en désaccord avec ses parents, il refuse de se faire garder et il décide de n'en faire qu'à sa tête. Puis quand vient la rencontre avec la baby-sitter, Gaspard se fait tout petit car la baby-sitter n'est pas comme toutes les autres baby-sitter.

Je trouve ce livre simple, plein d'humour, avec des couleurs vives, des illustrations, des dialogues, les mots sont écrits assez gros. Ce livre est captivant, car c'est un peu réaliste à certains moments. Je le conseille pour des enfants de 2 à 6 ans.

\*\*\*\*\*

12. Tavares Daniela

***Le livre des bruits. L'école des loisirs, 2004***

Le livre des bruits est un livre de l'Ecole des loisirs qui a pour but d'apprendre aux enfants le son des bruits d'animaux, d'objets ou autres.

Ce livre est illustré de dessins caricaturaux peints. Il est amusant et déroutant pour les enfants.

Les images caricaturées et peintes de couleurs vives captent l'attention des enfants ainsi que la typographie face à l'illustration en grande taille et en noir. Le nom de l'objet ou de l'animal est écrit en plus petit que le bruit produit de façon à ce que l'enfant soit attiré par cette différence et différencie le son. Ce livre est idéal pour les enfants de 18 mois à 3 ans.

J'apprécie ce livre car il est intéressant et permet aux enfants de bas-âge de s'instruire, d'apprendre à travers des images et des sons.

\*\*\*\*\*

13. Brager Coralie

***Grosse peur. De Greef Sabine. Pastel, 2002***

C'est l'histoire d'un lapin et d'une petite fille Prunelle qui s'amusent dans un champ. Tout à coup Prunelle tombe dans un trou et le lapin descend pour la sauver. Il doit protéger Prunelle contre les monstres présents dans le trou avec l'aide des taupes qui sont chargées d'apporter de la lumière pour les faire fuir. Le lapin et Prunelle ressortent du trou sains et saufs et repartent en s'amusant.

L'histoire est agréable et bien illustrée, les textes ne sont pas trop longs. Il y a beaucoup de couleurs et les images montrent bien les détails. Le titre est bien adapté au texte. Ce livre s'adresse aux 2-4 ans car les petits ont peur du noir. Donc c'est pour les rassurer. Ce livre est bien pour les enfants car il les rassure contre les monstres. Il est bien, il m'a plu et il est très intéressant.

\*\*\*\*\*

#### 14. Lefranc Marie

##### ***Billy se bile.* Anthony Browne. Kaléidoscope, 2006**

C'est l'histoire d'un petit garçon qui se nomme Billy. Il se stresse pour un rien, il s'imagine des choses quand il est tout seul dans son lit. Un jour il décide d'aller chez sa grand-mère qui lui trouve une solution pour qu'il ne se fasse plus de bile...

Quand nous voyons ce livre cela ne nous donne pas forcément envie de le lire par son apparence, ses couleurs sombres et froides, son texte qui est imprimé en gros caractères. Mais pourtant il est intéressant à lire, cela est mon avis, le texte n'est pas très long, les illustrations sont bien représentées. Au final cette histoire se termine bien.

\*\*\*\*\*

#### 15. Benlahcene Khalida

##### ***Le journal de bébé.***

Ce livre décrit la vie d'un bébé pendant un jour de 7h30 à 20h. Il raconte tous ses moindres faits et gestes (des gazouillis à son ronflement en passant par ses pleurs et ses jouets).

[Quand le bébé se réveille, il a faim et il roucoule et à 8h30 il veut son doudou. 9h30 il va sur le pot faire pipi et à 10h30 il joue avec d'autres bébés car il est dans une crèche. A 12h il va manger avec sa cuillère. Enfin il arrive l'heure d'aller au lit, à 20h il va dans son lit dormir et sa mère lui chante une berceuse.]

Le livre est destiné aux enfants de 2 à 4 ans. Il est bien colorié, il y a des couleurs vivantes. Les illustrations sont dessinées à la main. Je trouve que le livre est bien amusant et on le lit à des petits de 3 ans. Ils apprendront des choses.

\*\*\*\*\*

16. Masbernard Manon

***Encore un bisou !* Amy Hest, Anita Jeram. Albin Michel jeunesse, 2001**

Il s'agit d'un petit ourson pour qui le rituel du coucher avec sa maman est très important et rassurant. Mais cette fois avant de l'endormir elle oublie une petite chose...le bisou.

Les illustrations sont colorées selon les moments et les passages du livre. Il montre bien les habitudes des enfants et le côté rassurant de tous ces rituels. Cette petite histoire démontre la tendresse et l'affection qu'une maman peut porter à son enfant et du besoin affectif de l'enfant avant de s'endormir. Je conseille ce livre aux enfants de 3 à 5 ans qui pourront s'identifier à l'ourson. Les couleurs de dehors sont sombres contrairement aux couleurs qui illustrent la chambre.

\*\*\*\*\*

17. Redon Thomas

***Chhht !* Grindley Sally. Pastel, 1991**

C'est l'histoire de deux jeunes aventuriers qui découvrent la maison d'un géant qui dort. Ils vivent beaucoup de péripéties. Mais chhht, il ne faut pas réveiller le géant...

L'auteur de ce livre a décidé de jouer avec les jeunes enfants car c'est un livre interactif parce que l'enfant peut jouer avec le lecteur grâce aux nombreuses répétitions. Ce livre est adressé à un jeune public âgé de 4 ans. Ce livre a un format simple et les personnages sont tous aussi surprenants les uns que les autres. Ce livre est idéal pour amuser un groupe d'enfants

\*\*\*\*\*

18. Bertrand Pierre

***Billy se bile.* Anthony Browne. Kaléidoscope, 2006**

Dans cet album, l'illustrateur jongle avec un jeu de couleurs qui est très intéressant. Les couleurs vives représentent les moments de réconfort, de bonheur alors que les couleurs sombres symbolisent la peur et l'inquiétude de Billy. Ce livre s'attachera très vite aux inquiétudes des jeunes enfants, inquiétudes que sont la nuit, le sommeil et la solitude. L'auteur fait passer un message auprès de l'enfant, celui d'avoir confiance en soi et ne pas laisser l'imaginaire l'emporter sur le réel. Ce flot d'images attractif ainsi que cette histoire attirera les enfants de 2 à 6 ans.

\*\*\*\*\*

19. Makri Ouafae

***Je sais plein de choses.* Anne et Paul Rand. L'ampoule, 2003**

L'album présente des phrases qui sont expliquées par des dessins et ces phrases montrent les connaissances d'un enfant, en conclusion l'enfant dit « quand je serai grand je saurai tellement tellement ». Ca montre que plus un enfant grandit plus il a envie de savoir des choses et de découvrir.

Je pense que cet album est bien présenté au niveau des phrases pour un enfant de 3-4 ans, pour lui expliquer le rôle des choses dans la vie. Mais pour les dessins, les enfants entre 3-4 ans en général préfèrent les couleurs plus claires et lumineuses, et des dessins plus attirants.

\*\*\*\*\*

20. Blaquière Clément.

***C'est à moi.* Bisinski, Pierrick. Ecole des loisirs, 1999**

C'est un ourson qui veut posséder tout ce qu'il voit, les objets de son père. Son père lui fait la même chose pour lui faire comprendre ce qu'on peut ressentir.

C'est pour les enfants de 1 à 3 ans parce qu'il y a peu de texte et les illustrations sont simples avec des couleurs vives.

\*\*\*\*\*

21. Dinis, Claudia

***La cocotte qui tap-tip-tope.* Promeyrat Coline. Didier jeunesse, 2003 (à petits petons)**

C'est une dame qui a une cocotte mais la dame ne peut plus cuisiner car elle n'a plus un sou. Alors la cocotte décide d'aider la dame en « volant » des aliments aux voisins puis un jour...

Un conte avec des airs de comptine avec « tap-tip-tope ». C'est un livre pour lire devant des enfants de 2 à 5 ans. L'humour est omniprésent. C'est un conte intéressant. Le tap-tip-tope revient plusieurs fois dans le texte et dans les images. Le type d'image est du collage, et des images humoristiques.

\*\*\*\*\*

## 22. Just Gwendoline

### ***Mam'zelle Angèle.* Witschger Anne-Laure. Didier jeunesse, 2002**

C'est l'histoire d'un petit oiseau qui demande à plusieurs concierges d'immeuble le métier de « Mam'zelle Angèle » mais qui n'obtient que des indices. A lui de découvrir les différents métiers.

Dans cet album, les images illustrent très bien les textes, les couleurs sont vivantes. En regardant ce livre les enfants pourront y découvrir quelques métiers. J'aime beaucoup la façon dont il est illustré. Pour les enfants de 4 à 5 ans.

\*\*\*\*\*

## 23. Mallet Marion

### ***PAS.* Morgenstern Susie. Editions du Rouergue, 2003**

C'est l'histoire d'un petit garçon se prénommant Noam qui est assez têtu, il ne parle pas beaucoup mais son mot favori est « pas » jusqu'au jour où il change d'avis.

C'est une petite histoire humoristique grâce à des illustrations originales parce qu'il y a des photos réalistes et le petit garçon est dessiné au crayon. Je trouve dommage qu'il n'y ait pas beaucoup de couleurs. La typographie est colorée, ce livre est fait pour des enfants de moins de 4 ans car ce n'est pas une histoire longue mais rapide et courte et pour des enfants qui n'ont pas de patience.

\*\*\*\*\*

## 24. Muliqi Dardanije

### ***Samuel a peur du noir.* Renardy Lisbeth, Simon Christian. Alice éditions, 2005**

C'est un petit garçon qui a peur du noir, il s'appelle Samuel. Tous les soirs sa maman lui raconte des histoires de trésor et de pirates et Samuel imagine qu'il est le capitaine de l'océan. Après il découvre des terres inconnues avec des créatures bizarres et rigolotes, des fruits étranges et délicieux. Quand l'histoire est finie sa mère dépose un doux baiser sur son front et elle s'en va mais Samuel a une peur terrible du noir car il imagine qu'il y a des lutins sur son lit. Un soir une fée lui rend visite. Elle lui fait « visiter » les objets de sa chambre. Samuel a passé une bonne soirée et il n'a plus peur du noir car la nuit il y a tant de belles choses à voir.

En lisant ce livre les enfants prennent confiance en eux pour ne pas avoir peur de la nuit. Les couleurs sont sombres (nuit) et représentent la peur et la solitude. L'écriture : chaque récit a une image qui résume l'histoire en mots mais aussi en voyant les images car il y a beaucoup d'images qui illustrent très bien le texte. Ce livre convient aux enfants de 3 à 6 ans.

\*\*\*\*\*

## 25. Plagnes Mathilde

### ***La nuit.* Beaudout Ghislaine et Franek Claire. Casterman, 1997**

Cet album illustre que la nuit est aussi « vivante » et « agitée » que le jour. Il y a autant de couleurs que dans le jour.

La couleur bleu foncé de cet album et les illustrations permettent de bien se situer dans la vie de nuit. Ca permet aussi de dédramatiser l'univers de la nuit.

Je le trouve bien car il explique tout ce qui se passe dans la nuit et qu'il n'y a pas que des choses qui font peur. Ce livre est plutôt pour des enfants de 3 à 5 ans.

\*\*\*\*\*

26. Delon Laura

***Mon papa.* Dalrymple Jennifer. Ecole des loisirs, 2005**

C'est l'histoire d'un petit garçon qui raconte son après-midi avec son papa. Ils partent se promener dans la forêt avec leurs deux chiens et leurs deux chèvres. Ils trouvent de très bonnes choses...mais se perdent. Vont-ils retrouver leur chemin ?

Images très explicatives : à chaque morceau du récit il y en a qui expliquent le texte. Les couleurs sont vivantes et correspondent à la nature, ici la forêt. Le texte est un peu long et je conseille cet album aux enfants de 3 ans 1/5 à 4 ans. J'aime beaucoup ce livre car il démontre l'importance des pères pour les enfants et les bons moments qu'ils peuvent passer avec eux. Les aventures ont pour cadre la nature que les enfants pourront découvrir.

\*\*\*\*\*