



©Stanislav Halcin - Fotolia

Programme de formation 2017

biblio.lozere.fr

ÉDITO

Le Département soucieux du bon fonctionnement et du développement de son réseau de bibliothèques a prévu pour l'année 2017 un budget pour des actions de formations.

Ainsi la BDP a concocté un programme de qualité avec notamment des sujets sur le développement des publics en bibliothèque ou encore la bonne utilisation d'internet par l'usager et l'analyse des informations trouvées.

Mais, comme vous le savez, le Département a été labellisé pour la première fois par le Ministère de la Culture et de la Communication dans le cadre de l'opération Premières Pages.

Cette action en faveur du livre et des tout-petits, de leurs familles et de leurs accompagnants, a connu un réel succès en 2016. Aussi, dans le prolongement de cette opération, plusieurs formations sont prévues en 2017 sur des thèmes comme l'animation auprès des bébés lecteurs ou les livres d'artistes et les tout-petits.

Je vous invite donc à participer activement à ces journées particulièrement riches sur notre territoire pour apporter un vrai plus à vos lecteurs et notamment aux tout-petits.

Bonne lecture

Sophie PANTEL
Présidente du Département



Sommaire

FORMATIONS MODE D'EMPLOI

page 04

BULLETIN D'INSCRIPTION

page 05

FORMATIONS

page 06

FORMATIONS À LA CARTE

Gestion d'une petite bibliothèque / Conseil technique/ Assistance
page 16

AGENDA 2017

page 20

PLAN D'ACCÈS aux salles de formation

page 21

Formations - mode d'emploi

À QUI S'ADRESSENT CES FORMATIONS ?

L'inscription est ouverte aux personnels des bibliothèques du département de la Lozère, salariés ou bénévoles. Une même personne peut participer à plusieurs formations.

QUEL EST LEUR COÛT ?

Organisées et financées par le Département de la Lozère, ces journées sont **gratuites** pour les participants.

L'inscription aux journées de formation est obligatoire et se fait à l'aide du bulletin d'inscription joint ou par mail.

FRAIS DE TRANSPORT ET DE REPAS

La BDP prend en charge les repas des formations.

Le transport peut être pris en charge par la collectivité dont dépend l'agent, comme le prévoient les textes.

COMMENT S'INSCRIRE ?

Photocopier et utiliser le bulletin d'inscription ci-joint ou par mail et le renvoyer dûment rempli 15 jours avant le stage à :

Bibliothèque Départementale de Prêt-Formations
2 bis, rue des Ecoles B.P. 128
48005 Mende Cedex
bdp@lozere.fr

En cas de désistement, prévenir rapidement la BDP.

Une attestation de présence sera adressée à l'issue de chaque formation, ainsi qu'une attestation de formation.

Formations - Bulletin d'inscription

Intitulé du stage :

Date du stage :

Nom et prénom du candidat :

Bibliothèque de la commune ou de l'intercommunalité de :

Adresse personnelle :

Code postal :Ville :

Tél. :Mail :

Bibliothèque

Adresse :

Code postal :Ville :

Tél. :Mail :

Statut

- ☐ Salarié
- ☐ Bénévole
- ☐ Contrat
- ☐ Autre

Les formations sont prises en charge par le Département de la Lozère et sa bibliothèque départementale.
Le stagiaire s'engage à suivre l'intégralité de la formation.

Signature du candidat

Signature du maire, du président,
ou de son représentant et cachet

Formations

Argumenter, lire, dire et voir le théâtre contemporain

Organisateur

Scènes Croisées de Lozère, scène conventionnée pour les écritures d'aujourd'hui

Samedi 14 janvier 2017

9h /12h et 13h /17h

Rodez (co-voiturage proposé)

Tarif : Gratuit

Objectifs

S'initier à la dramaturgie contemporaine à travers les principes d'un comité de lecture. Il s'agira de trouver les « outils » pour aborder la diversité et la singularité de la littérature dramatique contemporaine. Un atelier de mise en voix permettra d'appréhender les enjeux d'une lecture partagée avec un groupe.

Publics

Enseignants, bibliothécaires et membres des associations les amis de la bibliothèque, animateurs et médiateurs culturels, artistes intervenants, ...

Intervenante : Pascale Grillandini, directrice artistique de l'association Postures (Paris)

Inscriptions et renseignements auprès du Service des relations avec les publics de Scènes croisées :

Valérie Renaud : 04 66 65 75 80 / valerie.renaud@scenescroisees.fr

Myriam Auguy : 04 66 65 64 08 / myriam.auguy@scenescroisees.fr

Formations

 **Jeudi 2 février 2017**

9h à 12h : Bibliothèque et spectacle vivant : quelles coopérations ?

Descriptif

Valérie Renaud et Myriam Auguy, des Scènes Croisées de Lozère, interrogeront la notion de co-construction dans les projets d'éducation artistique et culturelle et se demanderont s'il est possible d'instaurer une continuité entre une programmation de spectacles vivants et l'action culturelle d'une bibliothèque ?

Objectifs

- Bibliothèque et spectacle vivant : quelles coopérations ?
- Le spectacle vivant : un nouveau souffle pour l'action culturelle en bibliothèque ?
- La co-construction des projets d'éducation artistique et culturelle :
Quelle continuité inventer entre une programmation de spectacles vivants et l'action culturelle d'une bibliothèque ?

14h à 16h30 : Speedbooking et booktubing

Le comité lecture souhaite faire peau neuve. Nous vous proposons cette année de présenter des œuvres de fiction ou documentaires dans les domaines de la jeunesse ou des adultes qui vous ont marqués ces derniers mois mais sous une forme un peu différente : en temps limité et en duo. Pour celles et ceux qui le souhaiteront, nous initierons un booktube des bibliothécaires du réseau !

Horaires : 9h à 16h30

Lieu : Hôtel Plagnes - Salle Janine Bardou

Nombre de stagiaires : 40

Intervenants : Valérie Renaud, Myriam Auguy des Scènes Croisées de Lozère - BDP

Formations

Jeudi 23 et vendredi 24 mars 2017



Animer auprès des bébés lecteurs

Descriptif

Odile Mahé Le Thinh, de l'association Contelicot, nous conduit à un nouveau voyage sur l'accueil et l'animation en bibliothèque pour les tout-petits avec leurs parents autour des albums et de la littérature.

Objectifs

- Comment accueillir les tout-petits en bibliothèque et les sensibiliser à la découverte des albums (écoute, visuel et pratique autonome) ainsi qu'à la littérature sous toutes ses formes (comptines, poésies, jeux de langue, livre lu ou histoire racontée, lecture d'images) en proposant au personnel des bibliothèques des moyens pour assurer cette sensibilisation,
- Réfléchir ensemble aux moyens d'associer les familles et l'entourage de l'enfant à cette pratique (grands-parents, assistants maternels, etc),
- Mettre en place dans la bibliothèque des séances adaptées à la petite enfance (bébés et enfants jusqu'à 6 ans). Organisation, aménagement approprié de l'espace, durée, rituels,
- Analyser les pratiques

Horaires : 9h - 16h30

Lieu : Espace Lozère - Salle François Brager

Nombre de stagiaires : 12

Intervenants : Odile Mahé Le Thinh, Association Contelicot

Nota bene :

Cette formation est proposée en partenariat avec le CNFPT dans le cadre d'une convention. Les bénévoles du département de la Lozère pourront être accueillis en fonction des places disponibles. Leur inscription s'effectue auprès de la BDP de la Lozère.

Pour les personnels salariés des collectivités, l'inscription se fait auprès du CNFPT (Code stage : N2BBL). Attention, les inscriptions sont closes 6 semaines avant le début du stage.

Formations



Jeudi 20 et vendredi 21 avril 2016

Histoires en tablier

Descriptif

A partir d'un album sur la thématique des Saisons, Françoise et Elisabeth vous invitent à créer un support d'animation pour les enfants. Cet atelier offre un ensemble de techniques et d'outils nécessaires à la mise en place d'une animation «clef en main».

Objectifs

- Découvrir un outil de médiation
- Apprendre à l'utiliser
- Travailler à la sélection d'albums autour d'une thématique, d'un personnage archétypal, d'un auteur
- S'exercer à la lecture à haute voix
- Animer une séance pour un groupe d'enfants
- Raconter une histoire à partir d'un outil d'animation

Pré-requis

- Savoir coudre
- Apporter son nécessaire de couture et sa machine à coudre (facultatif)
- Amener un tablier uni.

Horaires : 9 h - 16h30

Lieu : Salle Janine Bardou / Hôtel Plagnes

Nombre de stagiaires : 10 stagiaires

Intervenants : Elisabeth Soubeiran et Françoise Ruas, Direction du Livre et de la Lecture du Gard

Formations

 **Jeudi 18 et vendredi 19 mai 2017**
Stratégies de développement des publics en bibliothèque

Descriptif

Le taux de fréquentation des bibliothèques est relativement bas par rapport à celui de nos homologues européennes.

- Comment partir à la conquête des citoyens ?
- Comment répondre à leurs besoins et à leurs attentes ?
- Quels objectifs pour la bibliothèque ?

Objectifs

- Identifier les nouveaux publics de la bibliothèque et leurs attentes
- Savoir définir des objectifs stratégiques et des plans d'actions adaptés à ces publics
- Prendre de l'assurance pour oser une stratégie de développement des publics
- Savoir rédiger et évaluer stratégies et plans d'action

Horaires : 9 h - 16h30

Lieu : Salle Théophile Roussel

Nombre de stagiaires : 16

Intervenants : Delphine Zavitnik du Cabinet Fabienne Aumont

Formations

➔ **Jeudi 15 et vendredi 16 juin 2017**
Développer son esprit critique face à internet

Descriptif

Les enjeux de la formation animée par Sandrine Ferrer sont de :

- Donner une information fiable : une mission des bibliothèques
- Former et accompagner les usagers pour développer un regard critique et l'analyse des informations trouvées : un enjeu majeur aujourd'hui

Objectifs

- Chercher et trouver l'information (identifier les moteurs de recherche, savoir les interroger formuler et reformuler une requête, affiner sa recherche, exploiter, filtrer, trier les résultats)
- Savoir analyser l'information sur le net
- Savoir se protéger
- Adopter un comportement prudent pour se prémunir
- Être acteur du web
- Savoir accompagner les publics
- Quel accompagnement, pour quel public ?

Horaires : 9h à 16h30

Lieu : Salle de formation

Nombre de stagiaires : 18

Intervenants: Sandrine Ferrer d'Euterpe Consulting

Formations

 Jeudi 7 septembre 2017

9h à 12h : A la rencontre des arts vivants à travers les principes d'un parcours de spectateur ou atelier du regard

Objectifs

- Construire des actions avec les personnes en charge de l'animation dans les bibliothèques en lien avec le spectacle vivant (en s'appuyant sur la programmation culturelle de Scènes Croisées)

14h à 16h30: Speedbooking et booktubing

Le comité lecture souhaite faire peau neuve. Nous vous proposons cette année de présenter des œuvres de fiction ou documentaires dans les domaines de la jeunesse ou des adultes qui vous ont marqués ces derniers mois mais sous une forme un peu différente : en temps limité et en duo. Pour celles et ceux qui le souhaiteront, nous initierons un booktube des bibliothécaires du réseau !

Horaires : 9h à 16h30

Lieu : Hôtel Plagnes - Salle Janine Bardou

Nombre de stagiaires : 40

Intervenants : Valérie Renaud, Myriam Auguy des Scènes Croisées de Lozère - BDP

Formations



Jeudi 19 et vendredi 20 octobre 2017

Le livre d'artiste et le tout-petit

Descriptif

Axée avant tout sur le plaisir du partage, la formation sur deux jours permet d'alterner un peu de théorie avec des projections d'images, de la pratique et de la manipulation d'ouvrages issus du fonds de la BDP et de la collection du formateur. Il s'agit de donner à voir et à entendre des œuvres singulières.

Objectif

- Intégrer le livre artistique dans les dispositifs destinés à la très petite enfance,
- Appréhender la très grande diversité des œuvres et des artistes, les comprendre pour les apprivoiser, avant de les partager avec les tout-petits.

Horaires : 9h - 16h30

Lieu : Salle Janine Bardou / Hôtel Plagnes

Nombre de stagiaires : 30 personnes maximum

Intervenants: Pascal Humbert

Formations



Jeudi 9 Novembre 2017

Le langage du Cinéma du réel

Descriptif

Federico Rossin présentera des questions phares du cinéma documentaire. À travers les différents axes abordés, les participants à la formation pourront développer leurs capacités à analyser un film documentaire et à comprendre les enjeux de réalisation et de montage qui élaborent le langage du cinéma documentaire. Le cours sera illustré de nombreux extraits et de découvertes d'oeuvres et d'auteurs.

Objectifs

- Permettre aux agents de développer les connaissances portant sur l'historique du film documentaire, les écoles et les tendances actuelles du genre
- Découvrir les outils d'analyse des films documentaires (notamment les aspects esthétiques et créatifs qui sont abordés dans le champ des discussions lors des projections au public)

Horaires : 9h - 16h30

Lieu : Hôtel Plagnes - Salle Janine Bardou

Nombre de stagiaires : 40

Intervenants : Federico Rossin

Formations



Jeudi 7 et vendredi 8 décembre 2017

Rédaction de brèves de lecture

Descriptif

Des apports théoriques sur le livre, les écritures contemporaines, l'analyse littéraire, un tour d'horizon des ressources documentaires : revues, sites, blogs, ainsi que des techniques de rédaction de fiches critiques : rendre compte, analyser, donner envie feront l'objet de ses deux journées de stages.

Objectifs

- Analyser un livre : roman, album, BD...
- Présenter ce livre à l'écrit : bibliographie, blog, site, événementiel,...
- Donner envie de lire avec les brèves de lecture.

Horaires : 9h - 12h

Lieu : Salle Théophile Roussel

Nombre de stagiaires : 18

Intervenants : CNFPT

Nota bene :

Cette formation est proposée en partenariat avec le CNFPT dans le cadre d'une convention. Les bénévoles du département de la Lozère pourront être accueillis en fonction des places disponibles. Leur inscription s'effectue auprès de la BDP 48. Pour les personnels salariés des collectivités, l'inscription se fait auprès du CNFPT (Code stage : N2RBL). Attention les inscriptions sont closes 6 semaines avant le début du stage.

Formation à la carte

Gestion d'une petite bibliothèque

Conseil technique / Assistance

La BDP se déplace ! Les formations ont lieu chez vous !

Les modules présentés ci-dessous peuvent être adaptés à vos besoins. N'hésitez pas à nous contacter pour réfléchir à un programme sur mesure.

Ces modules sont également prévus pour les équipes de nouvelles structures !

Structuration du service de lecture publique

Je crée une bibliothèque

- Séance de travail avec les élus : construction, rénovation, aménagement et transformation
- Évolution de bibliothèques
- Aides financières et techniques

Contact : Louis Galtier, Marlène Tufféry

Initiation ou approfondissement à la gestion d'une petite bibliothèque

C'est quoi les métiers du livre ?

- Je me repère dans le paysage économique du livre
- J'identifie le circuit du livre et ses différents acteurs : édition, distribution, diffusion

C'est quoi le monde des bibliothèques ?

- J'approfondis mes connaissances sur l'histoire des bibliothèques
- Je me repère dans l'organisation institutionnelle et administrative des bibliothèques
- Je définis la typologie des bibliothèques
- Je connais les textes de références en bibliothèques
- Je développe la coopération et le partenariat en bibliothèques

Formation à la carte

Gestion d'une petite bibliothèque

Conseil technique / Assistance

Je pense à mes collections pour servir les publics

- Je formalise la politique documentaire de la bibliothèque
- J'identifie les différents types de documents
- Je connais le statut juridique des documents
- J'ai une méthode et des outils pour acheter des livres
- Je formalise le circuit du livre dans ma bibliothèque
- J'indexe les documents
- Je catalogue des livres : méthodes et outils, exercices pratiques
- J'élimine des documents : méthodes, outils, exercices pratiques
- J'ai une méthode et des outils pour effectuer une recherche documentaire

J'aménage ma bibliothèque pour accueillir les publics

- Je formalise la politique d'accueil des publics : accueil, orientation, information des publics
- J'identifie les différents types de publics
- J'aménage l'espace pour le rendre accueillant et chaleureux
- Je développe des services de bases d'une bibliothèque

J'anime ma bibliothèque pour attirer les publics

- Je formalise la politique d'action culturelle de la bibliothèque
- J'identifie les différents types d'animations
- J'anime des ateliers : méthodes, outils
- Je communique et j'évalue les actions
- Je connais les dispositifs de subvention

Je formalise

- La politique documentaire de la bibliothèque
- La politique des animations
- La politique d'accueil des publics
- La politique d'acquisitions

Contact : Marlène Tufféry

Formation à la carte

Gestion d'une petite bibliothèque

Conseil technique / Assistance

Évaluation des documents

- Le fonds de la bibliothèque a besoin d'être évalué afin de maintenir la qualité des collections proposées au public.

Contact : Marlène Tufféry

Informatique

- Vous rencontrez des problèmes avec votre logiciel bibliothèque ou vous souhaitez approfondir ses fonctionnalités !

Contact : Marlène Tufféry



Formation de base



Pour toutes nouvelles créations de bibliothèques ou nouveaux arrivants dans le monde des bibliothèques, la BDP propose un cycle de formation de 6 journées organisées dans votre commune. Ce cycle vous permettra de vous sensibiliser à la gestion d'une bibliothèque municipale ou intercommunale.

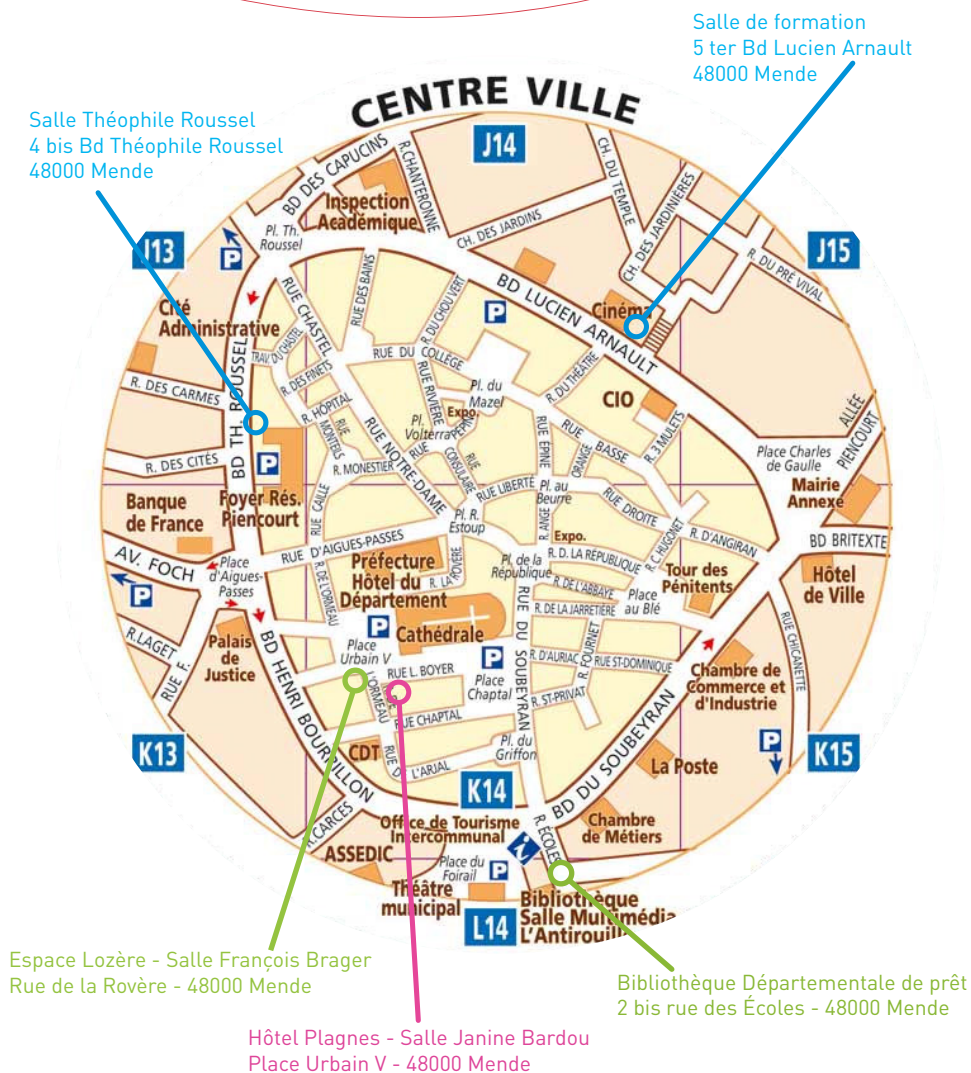
Contact : Marlène Tufféry



AGENDA 2017

Mois	Date	Réunion de réseau	Formation	Lieu	Adresse
Février	2	Réunion de réseau	Bibliothèque et spectacle : quelles coopérations ?	Salle Janine Bardou	Place Urbain V 48000 Mende
Mars	23 & 24	*	Animer auprès des bébés lecteurs	Espace Lozère - Salle François Brager	Place Urbain V 48000 Mende
Avril	20 & 21	*	Histoires en tablier	Salle Janine Bardou	Place Urbain V 48000 Mende
Mai	18 & 19	*	Stratégies de développement des publics en bibliothèque	Salle Théophile Roussel	4 bis BD Théophile Roussel 48000 Mende
juin	15 & 16	*	Développer son esprit critique face à internet	Salle de formation	5 Ter BD Lucien Arnault 48000 Mende
Septembre	7	Réunion de réseau	A la rencontre des arts vivants à travers les principes d'un parcours de spectateur ou atelier du regard	Salle Janine Bardou	Place Urbain V 48000 Mende
Octobre	19 & 20	*	Le livre d'artiste et le tout-petit	Salle Janine Bardou	Place Urbain V 48000 Mende
Novembre	9	*	Le langage du cinéma du réel	Salle Janine Bardou	Place Urbain V 48000 Mende
Décembre	7 & 8	*	Rédaction de brèves de lecture	Salle Théophile Roussel	4 bis BD Théophile Roussel 48000 Mende

Accès et plan de localisation



Retrouvez-nous sur biblio.lozere.fr

Bibliothèque Départementale de Prêt - Formations
2 bis, rue des Écoles- BP 128 - 48005 - Mende Cedex
Tél. 04 66 49 16 04 - Fax. 04 66 49 22 65 - bdp@lozere.fr

